

CARAVACA DE LA CRUZ

EXISTEN CINCO COFRADIAS

(De nuestro corresponsal, MARTINEZ MIRETE)

Las sobrias, pero profundamente emotivas, procesiones de la Semana Santa caravaqueña se inician normalmente Miércoles Santo, con la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Llevamos, sin embargo, dos años que, de acuerdo con la vieja tradición, han empezado los desfiles pasionales un día antes. Esto se debe a la creación de la Junta de Cofradías, que ha unificado la actividad de todas ellas, resolviendo cuantas dificultades, en principio, se presentan para el mejor desarrollo de estos sagrados festejos. A su presidente, el señor don Demetrio Espallardo, hemos ido a visitar para que nos informe sobre el panorama penitencial de nuestra Semana Santa.

—¿Cuántas cofradías existen en Caravaca?

—Dentro de nuestra Junta, cinco, conocidas por el color de las túnicas: morados, azules, encarnados, blancos y negros. Aparte existe la del Srno. Cristo de los Voluntarios, que saca la procesión del Silencio en la noche del Jueves Santo (no integrada en la Unión de Cofradías caravaqueñas).

—¿Podríamos saber el nombre de los presidentes, mayordomos y pasos de las distintas cofradías?

—Por orden de antigüedad son: Nuestro Padre Jesús Nazareno, paso morado. Del titular es mayordomo don Fernando Ruiz Sánchez. Otro trono es el de la Oración del Huerto, cuyo mayordomo es don Manuel Díaz García; otro, el Cristo del Santo Sepulcro, y mayordomo don Lorenzo Antonio de Gea; y el paso de la Verónica, mayordomo don Antonio Ruiz Sánchez. Cofradía de los Azules: tronos de la Virgen de los Dolores, imagen de Salzillo, mayordomo don José Antonio López Navarro, y Virgen de las Angustias, mayordomo don Manuel Sánchez. Cofradía de los Encarnados: tronos de Nuestro Señor del Balcón, mayordomo don

José Caro Soria; Señor del Prendimiento, mayordomo don Bartolomé Caparrós, y Cristo de la Misericordia, mayordomo don Valentín Leante. Cofradía de los Blancos: único paso, San Juan, del que es mayordomo don Manuel Arnedo Solera. Cofradía de los Negros: único paso, la Srna. Virgen de la Soledad, mayordomo don Feliciano Morenilla Carrasco. Los presidentes de las citadas cofradías son, por el orden citado: un servidor, don Domingo Tudela García, don Diego Marín Martínez, don Pedro Ruiz Gor y don Pedro Antonio Melgares de Aguilár.

—¿De dónde salen las procesiones, días y horario?

—Nuestras procesiones tienen lugar de martes a Viernes Santo, ambos inclusive. Salen todas de la Iglesia parroquial de El Salvador, a excepción de la del Silencio, que sale de la Iglesia de las MM. Carmelitas Descalzas. Martes, miércoles y viernes en la noche, a las ocho de la noche; jueves, a las diez y media de la noche, y viernes mañana, a las nueve.

—¿Salen todas las cofradías en ellas?

—Los Negros sólo toman parte en la del Santo Entierro, es decir, viernes en la noche. Los demás días, si, a excepción, como ya hemos dicho, de la del Silencio, que es exclusiva del Cristo de los Voluntarios.

—¿Se pronunciará también este año el sermón de las Siete Palabras, en la Plaza Mayor?

—Por supuesto, y estará a cargo del padre carmelita Juan Rivas.

—¿Dónde se guardan los tronos durante el año?

—Unos en la iglesia de El Salvador y otros en la ermita de Santa Elena que, por cierto, ya este año celebrará misa vespertina de la Santa Cena, hoy, Jueves Santo, a las seis de la tarde, y los Santos Oficios y misa de Resurrección el Sábado Santo, a partir de las once y media de la noche.

LA UNION

ASENSIO SAEZ EXPONE

La pintura para mí es

La vispera del Viernes de Dolores inauguraba el unionense Asensio Sáez su exposición de pintura, en la sala Zurbarán, de Cartagena.

Presentar a estas alturas a Asensio Sáez me parece completamente desfasado, toda vez que es suficientemente conocida públicamente su valía en las diferentes facetas de su vida y del arte, y por tanto esto supondría regar sobre mojado. De todas formas esta exposición nos obliga a detallar ciertos conceptos que creemos de imprescindible necesidad, por ejemplo, que la pintura ocupa en su vida artística un segundo orden, pues de todos es sabido que su verdadera vocación es la literaria; no obstante, en sus pinturas domina una personalidad claramente visible, advirtiendo la mano de su autor sin atender a la firma. ¿Por qué? nos podríamos preguntar. Pues tal vez por el colorido, por el tema, por el mensaje, o por todo ello unido, pero piecamente encontramos la marca de Asensio.

Antonio Pagan. Ros me hizo llamar un día para enseñarme un ejemplar de la revista "Blanco y Negro", donde aparecía publicado un dibujo de Asensio Sáez, a los cuatro años de edad. El dibujo representaba una casita, unos árboles y un camino.

Años después, ya por el 1964, Asensio Sáez, obtenía el primer premio provincial en la exposición de pintura organizada por el SEM, donde tomaron parte muchos y prestigiosos pintores. Con la misma obra consiguió el tercer premio nacional, en Madrid.

También, por aquel entonces, o anteriormente, le dieron otro premio patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, en un concurso de navidad.

Hará poco más de dos años, Asensio Sáez expuso individualmente por vez primera en la misma sala Zurbarán que lo hace hoy, las catorce estaciones del viacrucis, más una que comprendía el sentido de esperanza que comprende las catorce estaciones. Sin exagerar, el éxito fue rotundo y la obra fue donada por el artista a la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, de La Unión, donde todavía se puede admirar su valor.

A finales del año 1970, concedían al Festival Nacional del Cante de las Minas el "Laurel de Plata"

de la Asociación de la Prensa murciana, el cual, sin ser personificado en Asensio Sáez, todos sabemos que ha sido factor básico en este galardón conseguido, ya que las ilustraciones y pinturas del recinto que se utiliza para la representación del certamen, son originales de este extraordinario artista.

Ahora, en la sala Zurbarán observamos a nuestro paisano en su segunda exposición de pintura, un poco atareado atendiendo a las muchas visitas que van llegando para contemplar su obra en el momento de su inauguración oficial. So-



mos testigos de la velocidad con que empiezan a colgar en uno de los ángulos de varios de sus cuadros tarjetitas con la inscripción de "vendido".

Son muchas las personalidades que van acudiendo a la cita, entre ellas destacamos la presencia de los alcaldes de Cartagena y de La Unión; además, se divisan diferentes caras conocidas dentro de la vida política, artística, literaria, periodística, etc.

Llega el momento de poder hablar con Asensio, a quien saludo y le doy mi enhorabuena en primer lugar, para continuar preguntándole si se encuentra

satisfecho del resultado:

—No esperaba tanto público a la exposición. Desde luego me satisface.

—Comprendo la ocasión para hacerte. No obstante, ¿testarame a algatas?

—Todos los son propios, pes, responderé gusto a todo lo guntis.

—Pues bien, ¿quieres definir persona y comgrante de la s?

—Procuro ser que le busca, vertiente postulo del perro, te ante el ca perro descompulador y es la, de su podr sa después Je ne y dice. "¿Qué hermo ra!"

—¿Qué signi ser maestro d

—Utilizaré, vigente todavidos los vientomareas; vocacna a tópic, tado? Puede realidad: resu maestro, a mi otra manera, s tinar siendo.

—Bonita, ¿qué es para ra?

—Otra autén tiva vocació

—Y la pira

—La búsque

—Bien. Pero algo más rep pintura, en tu

—Para mí, una hermosa que me acerc los respetos y humildad. De di que soy un pinta, no un escribe.

—¿Por qué

- SOY UN ESCRITOR QUE ESCRIBE
- EL HOMBRE TIENE DERECHO A LA ANGUSTIA DE LAS PASIONES
- SER MAESTRO ES UN MISTERIO
- SOLO PRETENDO ACERCARME A LA VERDAD Y EN ALGUN MOMENTO

DIECINUEVE MILLONES DE PESETAS POR EL AYUNTAMIENTO PARA OBRAS

(De nuestro corresponsal, SANTIAGO GUILLEN)

En el despacho de la Alcaldía, don Antonio Sánchez Pérez nos informó que se habían aprobado por el Ayuntamiento pleno, los proyectos de obras municipales, por un importe de dieciocho millones novecientos veintidós mil pesetas. Dicha cantidad será financiada por el Ayuntamiento; organismos provinciales y contribuciones especiales, y se invertirán en las siguientes obras: 1.ª Urbanización de la plaza Ramón y Cajal y construcción de un monumento a los Caídos. 2.ª Reparación y acondicionamiento de la Casa Consistorial. 3.ª Instalación de alumbrado público en la entrada de la ciudad por la carretera de Alicante y vías municipales. 4.ª Construcción segunda fase del campo polideportivo. 5.ª, Ajardinamiento de la plaza de Joaquín Costa. 6.ª, Saneamiento y estación depuradora de Portmán y ampliación del saneamiento en La Unión. 7.ª, Ampliación de los depósitos de agua potable de las diputaciones de Roche y Portmán. 8.ª, Reparación y acondicionamiento del cementerio municipal de Nuestra Señora del Rosario. 9.ª, Adquisición de una máquina apisonadora vibrante.

Asimismo, el señor Sánchez Pérez nos indicó que se está construyendo y que finalizará en el próximo mes de abril, un centro social del Movimiento, situado en la calle de Salvador Pascual; que se ha realizado el plan de actividades polí-

ticas para 1971, en abril, en nues comarcal.

Han dado y cinco bajos Beneficia "Criviendas en pago a los adienda. Los d en sustitución obras.

ULTIMOS

La Comisión Mineros se ex cional proces se sacará a l ganizado por cargan compl tremo de pe sufragar los y su complen la Doloresa sión del Juev

DEBEMOS LLORAR Por J. FREIXINOS

Este plano, sencillo y conmovedor, valdría por sí solo para ser todo un compendio de la fe que estos días anda por la geografía de nuestras calles. A mí, francamente, se me eriza la piel. He sentido el dolor casi divino, si es que hay dolor divino, en el corazón. Porque este dolor está más, mucho más allá de la comprensión humana. Sólo puede explicarse con una proyección y configuración divina.

Aquí está, mi querido amigo, lo que nunca se puede explicar con palabras, lo que no se puede sentir con la sangre, lo que trasciende por encima de todo diálogo. No valen las palabras aquí. Vale el silencio rotundo, la oración sentida, el arrepentimiento sincero.



Una mujer. Está de rodillas. Camina de rodillas. Abraza con todas sus fuerzas a su hijo. Ha escondido el rostro. Y yo me pregunto: ¿Le debe ese niño

la vida a nuestro Padre Jesús Nazareno? No me pregunten ustedes. Ahora abundan mucho los escépticos, los materialistas, los indiferentes. La mujer está ahí. La mujer es un testimonio en plena calle murciana, despreciando el respeto humano, riéndose de los cobardes, planteando al mundo una tremenda pregunta: ¿Creéis vosotros en Dios? Es mi hijo —podrá decirnos—. Estaba enfermo y sanó. Y la mujer no repite la pregunta, nos la grita con todas sus venas.

Aquí está. No sé ni escribir una palabra más. La maternidad, la maravillosa capacidad de fe de una madre escapa a toda descripción, a todo lirismo. No sólo son santos los que están en el altar. Los hay de carne y de hueso.

Yo, por mi parte, ante esta mujer arrodillada con su hijo junto a su corazón, me he acordado de las palabras de Jesús en la calle de la Amargura a las mujeres de Jerusalén: "No lloréis por mí, llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos". Debemos llorar.

(Foto LARROSA)

LA REGION, DIA A DIA

EN EL LUGAR MAS CENTRICO DE MURCIA

Aparcamiento permanente y por horas

GARAJE RAMBLA

Saavedra Fajardo, 8

MURCIA

EN LA SALA ZURBARAN

una aventura

Esto alcan...
 —me res...
 afluencia de...
 inauguración...
 encuentro...
 y agradeci...
 que no es...
 las propicia...
 ma intervui...
 guerrias con...
 mas pregun...
 s momentos...
 bo te preocu...
 con mucho...
 que me pre...
 A sen sio...
 arte como...
 e parte inte...
 ociedad? ...
 un hombre...
 a la vida su...
 va Ya sabes...
 para la gen...
 áver de un...
 nesto en un...
 cepe, asquea...
 edumbre. Pa...
 s, se detie...
 sencillamen...
 sa dentadu...
 fica para ti...
 e escuela? ...
 una palabra...
 b. contra to...
 y todas las...
 ón. ¿Te sue...
 a cliché gas...
 ser? Pero la...
 ta esa. Ser...
 entender, es...
 alida de con...
 poeta...
 respuesta. Y...
 la literatu...
 ca y defi...
 nura? ...
 la del color...
 supongo que...
 presentara la...
 vida, ¿no? ...
 a pintura es...
 aventura a la...
 o con todos...
 con toda la...
 todos modos...
 escritor que...
 pintor que...
 pintas? ...

SANTIAGO GUILLEN GARCIA

PINTA, NO UN PINTOR QUE
 HECHO A ALGO MAS QUE A
 AREDES
 ODO DE SER POETA
 AR AL HOMBRE AL COLOR
 AL DESCANSO

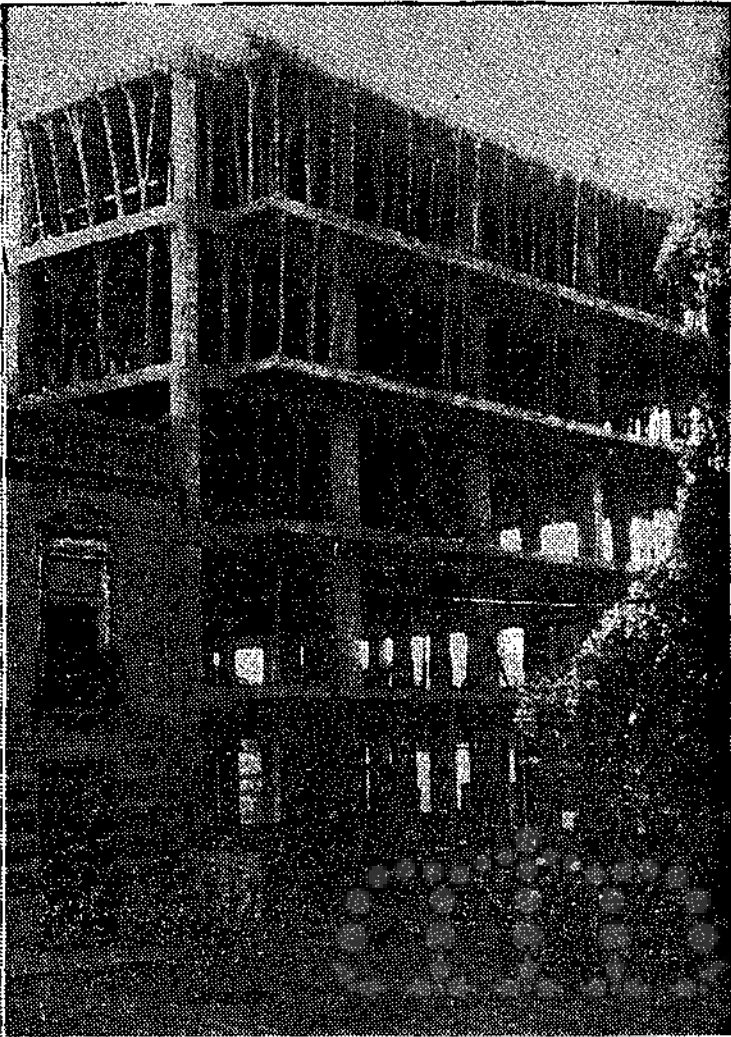
AS SE APROBARON
 OBRAS MUNICIPALES

...y que se celebrará en el próximo mes de
 tra ciudad, un cursillo de militantes a escala
 comienzo las obras de treinta y ocho viviendas
 comerciales, promovidas por la Constructora
 esto de los Mineros, para los necesitados de
 el término municipal, dándoles facilidades de
 judicarios para la obtención de la citada vi-
 bajos serán destinados a la lonja municipal,
 de los demolidos para construir las citadas

DETALLES PARA LA SEMANA SANTA
 encargada de la procesión del Cristo de los
 cuenta ultimando los detalles de la tradicio-
 n del Jueves Santo. Este año, como el pasado,
 las calles el "paso" integro de la Dolorosa, or-
 una serie de jóvenes voluntarios que se en-
 tamente de todo lo relacionado, hasta el ex-
 y al vecindario colaboración económica para
 estos que ocasiona el poner a punto el trono
 anto; por lo tanto, el Cristo de los Mineros y
 rán los tronos integrantes de la citada proce-
 Santo de La Unión.

JUMILLA

FIRMADA LA ESCRITURA DE PRESTAMO
 DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS AL
 PATRONATO DE VIVIENDAS
 PARA FUNCIONARIOS



El edificio en construcción del Patronato de Viviendas para funcionarios. — (Foto LUIS)

(De nuestro corresponsal, GARCIA VILLAVERDE)
 El Patronato de viviendas para funcionarios municipales está construyendo un edificio en la plaza del Rey Don Pedro, calle Islas Filipinas y Fueros, al amparo de la legislación vigente en materia de viviendas, siendo la Caja Postal de Ahorros la entidad que ha concedido el préstamo correspondiente. Tras la tramitación oportuna, días pasados ha tenido lugar la firma de la escritura del referido préstamo, interviniendo en nombre de dicha entidad don Juan Bautista Pignatelly Guerrero, administrador de la misma, y don Lorenzo Ortega Jiménez, alcalde y presidente del expresado Patronato.
 Las obras llevan buen ritmo. Trabajan actualmente 30 obreros, estando previsto un aumento durante los próximos meses, a fin de cumplir en los plazos previstos todo el trabajo. Más de 25.000.000 de pesetas importarán en total, teniendo el edificio siete plantas y 42 viviendas, todas ellas adjudicadas a funcionarios.

AGUILAS

SE CLAUSURO EL
 XIV CURSO DE
 FORMACION
 PROFESIONAL

(De nuestro corresponsal, AGUSTIN MUÑOZ)

En la Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera de este puerto, ha sido clausurado el XIV curso de formación profesional en la especialidad de motoristas navales. Este curso lo patrocina y sostiene el Ministerio de Trabajo, a través de la Dirección General de Promoción Social y del PPO, ha sido planificado y dirigido como todos los anteriormente celebrados, por el Instituto Social de la Marina, y desarrollado en este centro-escuela, durante los meses de enero, febrero y marzo, para un total de diez alumnos becarios y varios libres.
 Los exámenes de fin de curso, que se habían celebrado previamente, han demostrado un alto grado de preparación de los alumnos, aprobando todos con buenas notas.
 Los organismos citados que hacen posible la celebración de estos cursos siguen con el mayor interés la educación de los hombres del mar para que su formación profesional y humana sea más integral y eficaz, en beneficio propio y de la sociedad, hechos que fueron puestos de manifiesto en las palabras que pronunciaron las personalidades asistentes a los actos.

CARTAGENA
CIEGOS
 Número premiado ayer:
 7 3 7
NIÑO
 5 8 2

LORCA

Hoy desfilará la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón («Paso Morado»)

(De nuestro corresponsal, AGUSTIN LLAMAS)
 Desde la iglesia de Nuestra Señora del Carmen se iniciará esta tarde, a las seis y media, el cortejo que preside la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, "Paso Morado", recorriendo el siguiente itinerario: Calvo Sotelo, avenida de Portugal, Ovalo de Santa Paula, Santa Paula, plaza de Colón, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert, Floridablanca, avenida de los Martínez, Ovalo de Santa Paula, avenida de Portugal, Calvo Sotelo, hasta la iglesia de partida.
 Como en los demás cortejos, toman parte en este suntuoso desfile la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre, "Paso Encarnado"; Hermandad de la Curia, "Paso Negro"; Real e Ilustre Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, "Paso Blanco", y Hermandad de Labradores, "Paso Azul" con sus banderas, infanterías romanas, estandartes, bandas de música, tambores y cornetas, vistiendo lujosos ropajes de la época. En este desfile, tanto el "Paso Blanco" como el "Azul" aportan a una mayor belleza del mismo numerosos grupos bíblicos, reyes, emperadores, etc., sobre bellas carrozas, grupos de caballería, dioses paganos, así como otras muchas figuras del antiguo y nuevo testamento en una grandiosa manifestación de belleza y vistosidad.
 El "Paso Morado", que preside este segundo desfile en importancia, exhibe en esta procesión valiosos y artísticos tronos, bellamente adornados con profusión de flores naturales y bella iluminación, figurando el grupo de la Santa Cena, San Juan, María Magdalena y la extraordinaria obra de Roque López de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
 Como en cortejos anteriores, antes y después de la procesión tendrán lugar los poulares pasacalles, con las bandas de música, tambores y cornetas de las distintas Cofradías, en las que se llevan a cabo las recogidas de banderas, siendo numerosos los seguidores de cada uno de los "pasos" que los acompañan.

Mancomunidad de los Canales del Taibilla
 ANUNCIO

Necesitando esta Mancomunidad adquirir agua potable con un caudal máximo de 5 litros/segundo con destino al Ramal de las Bases Aéreas del Mar Menor, se pone en conocimiento de quienes puedan estar interesados en efectuar el suministro con el fin de que a la brevedad posible se pasen por la Secretaría General de este Organismo, donde podrán obtener cuantos datos precisen en relación con dicho suministro.
 Cartagena, 22 de marzo de 1972. — El ingeniero director, J. PRADERA.

PISOS!

NOS QUEDAN POCAS VIVIENDAS EN EL EDIFICIO "MEDIODIA"
 3 - DORMITORIOS, COMEDOR-ESTAR, COCINA, BAÑO COMPLETO
 — MUY SOLEADOS —
 DESDE 375.000 a 450.000 PESETAS
 ENTRADA DE 30.000 PESETAS.
 RESTO: 136 MESES

OTRAS ZONAS:
 • Avda. Ministro José Ibáñez Martín
 • Calle Nueva de San Antón
 ¡Exponga sus condiciones de pago!

COFRAN S/A
 PLAZA DE JOUFFRE, 2 (ANTES PLATERIA, 44) MURCIA
 (Cantidades a cuenta garantizadas según Ley 57.1968)