



El escritor de La Unión acaba de ingresar en la Academia Alfonso X

## Asensio Sáez: "Escribo un libro sobre el derecho a morir a la española"

PACO ICARO

"Para mí constituye un gran honor y una inmensa satisfacción, el haber sido elegido miembro honorario de la Academia murciana", ha dicho el escritor unionense Asensio Sáez, tras haberle sido comunicada oficialmente la designación que tuvo lugar el pasado día 7.

Nos confiesa Asensio que "estoy un poco blanco sobre el tema a tratar en el discurso de investidura". "De todas formas —añade— me tranquilizo pensando que tengo aún seis meses por delante".

Escritor, pintor y colaborador infatigable en toda activi-

dad artística que se desarrolla en su comarca, Asensio queda inscrito ahora, por méritos propios, en el olimpo de los "inmortales murcianos". Por ello no es casual que también durante estas fechas, la gloria de sentirse reconocido se extienda, de igual modo, a su otra faceta, la de pintor, formando parte de la magna exposición colectiva que se celebra en el Almudí y que recoge a los mejores pinceles de la Región. Precisamente, en esta misma sala, expondrá Asensio, la próxima temporada, una muestra de cuarenta composiciones bajo el título de "El mundo del Collage".

Y del lienzo al papel o viceversa. "De vivos y de muertos"

es el título del próximo libro que Asensio Sáez entregará en el mes de septiembre, fruto demasiado caro de una exigua beca de doscientos cincuenta mil pesetas concedidas el pasado año por la consejería de Cultura.

"De vivos y de muertos, —dice Asensio— es una narración que aborda temas necrológicos. Es una defensa de lo que llamo 'muerte a la española', frente a la moda actual de los tanatorios y las UCI". "Yo —añade—, soy un defensor a ultranza del derecho a morir en propia casa. Mi libro se abre con un verso de García Lorca que dice: 'Quiero morir decentemente en mi cama'".



Asensio Sáez.

En dos palabras

**Octavio Paz: "En política, el que no tiene corazón se corrompe"**

Octavio Paz, el inolvidable autor de "El laberinto de la soledad", "El mono gramático", "Libertad bajo palabra" y tantos otros libros, ha dicho en España que "aquel que tiene corazón en política está condenado a equivocarse y aquel que no lo tiene está condenado a corromperse". También considera que los intelectuales deben ser siempre críticos con el poder. Finalmente, sobre el fracaso político de su amigo Mario Vargas Llosa ha dicho que "me froté las manos porque hemos recuperado a un gran escritor".

Hay que tomar nota.