

LA UNIÓN



Esta escena no se repetirá este año en La Unión

JAYAM

Unas fiestas que gozaron de gran fama hasta antes de la Guerra Civil

Decadencia del carnaval en La Unión

A excepción de una congregación a la que está prevista que acudan chavales disfrazados en la Plaza Joaquín Costa de La Unión, y en la que habrá un baile, el día 1 de marzo, esta ciudad no va a celebrar los carnavales como se

hacía en otros años. No será como en otras ocasiones, desde luego.

Esto, al menos, en lo que concierne a la Concejalía de Festejos, donde, puestos al habla, nos indicaron que "no hay presupuesto para los carnavales". Pero no hay

por qué suponer que por las calles de la localidad el personal recree por su cuenta este festejo y conmemore las tradicionales luchas entre Don Carnal y Doña Cuaresma, aunque no esté el horno para demasiados bollos.

Unas fiestas de carnaval que desde principios de siglo hasta poco antes de la Guerra Civil gozaron de gran fama, como indica el escritor unionense Asensio Sáez. Era la época de las vacas gordas. Pese a los intentos de

recuperar este festejo, no se ha podido lograr que calara en el ánimo de la población de La Unión, lo que unido a la falta de presupuesto hace suponer que no es erróneo hablar de decadencia del Carnaval en la localidad.

El escritor Asensio Sáez comenta aspectos de los carnavales en La Unión

Del pasado esplendoroso a la actualidad

A. SANCHEZ-CARRASCO

Asensio Sáez, cronista de La Unión y miembro reciente de la Academia Alfonso X el Sabio, nos puede introducir mejor que nadie en la historia de los carnavales de La Unión: "Una fiesta desgajada por completo de nuestro folclore actual. No hay festejos de carnaval en estos momentos". Comenta que es posible que hoy día se organicen fiestas, pero que, con todo, no alcanzan gran significación en el folclore popular de La Unión. Pero sí hubo, según Asensio, en tiempos, unos festejos "muy renombrados y de gran categoría plástica, amén de pintorescos".

El escritor de La Unión señala que, pese a los intentos habidos por resucitar esta fiesta en La Unión, no se ha conseguido su completo arraigo, lo cual le parece "una pena, porque siempre han sido unas fiestas muy bonitas, de gran colorido, en La Unión". En todo caso -continúa Asensio- algo similar se celebra en el transcurso de las Fiestas de la Virgen del Rosario.

El hecho de que en La Unión actual no haya calado del todo este festejo no deja de resultar raro a Asensio Sáez, que recuerda haber visto "programas de carnaval en los que se recogían múltiples actividades". Agrega que resultaban famosos los bailes de máscaras y piñata en los tiempos gloriosos de La Unión, concretamente a finales del siglo pasado y comienzos de éste, coincidiendo con la época de vacas gordas unionense hasta poco antes de la Guerra Civil.

Indica Asensio que las celebraciones del carnaval traspasaban la frontera del Miércoles de



Habrá que esperar tiempos mejores para que los carnavales de La Unión recuperen su brillante pasado

JAYAM

Ceniza, hasta el día de San José; entre los festejos, resultaba destacable la Carrera de máscaras en la Calle Mayor. En las demás calles no había festejos: acudían a la Calle Mayor con la típica frase del *¿no me conoces?*

"El día de la Candelaria, el Tío del Bando adelantaba el aire

bullicioso de los carnavales. Desde el balcón central de la posada de la calle de la uva, leía su humorística soflama (...) Así comenzaban en La Unión, según la cristalina mirada del escritor Asensio Sáez.

"Había dos clases de murgas: la murga propiamente dicha, que era más zafia, más cochambrosa en su temática, y la estudiantina, más refinada y comedida, con mayor número de disfraces y que recurrían en sus canciones a asuntos de mayor finura: dejémoslo en refinadas".

Los lugares en los que se celebraban bailes de carnaval,

"que eran animadísimo" en La Unión eran, principalmente, en el Casino Minero, en el Ateneo, el Círculo Mercantil, en el Salón Condal y el Circo Teatro, entre otros.

Semana Santa

Preguntado el escritor unionense acerca de la recuperación de las tradicionales saetas en la Semana Santa, Sáez piensa que se trata de una iniciativa encaminada a "potenciar la actual procesión del Cristo de los Mineros, que es singular. Tiene

Hasta la Guerra Civil los carnavales de La Unión gozaron de gran fama

un esplendor irreplicable, y sé que tienen la intención de recuperar las características que por tradición le corresponden. Se trata, en definitiva, de potenciar esta procesión, por lo cual volverán a salir unos doscientos nazarenos alumbrando con las lámparas de carburos, por ejemplo".

En relación con este asunto, cabe indicar que se va a celebrar un concurso de saetas en La Unión.



Godínez

Plaza de San Francisco, 12 • Teléfono: 506322 • Cartagena

FOTOGRAFO

Estudio Fotos Retocadas • Estudio Fotográfico • Murales •
Reportajes en General • Revelador de Fotos • Vídeo
Reportajes • Fotografía Industrial • Publicidad