

DIGAME

Asensio Sáez

HA escrito más de una docena de libros, añadiendo a su faceta literaria otra igualmente importante, de pintor. El escritor unionense Asensio Sáez ha unido ahora ambas artes en su última obra, "Navidad todo el

Escritor y pintor

año", un volumen casi antológico en el que se recopilan textos, ilustraciones y algo de prosa inédita de este "poeta sin verso", como gusta de llamarse el autor. Sáez presentó su libro el pasado viernes en la CAM de Cartagena.

"Hay que ser optimistas con la crisis, con probar nada se pierde"

Pregunta. - ¿Qué significa "Navidad todo el año"?

Respuesta. - Viene a ser el sentido de una frase que escuché hace muchos años y no he olvidado. Dice que no sólo es Navidad cada 25 de diciembre, que esa fecha se repite cada vez que un hombre toma de la mano a otro hombre y lo trata como hermano. Es hermoso y me gustó.

P. - ¿Qué es lo que ha contado en el libro?

R. - Hay un poco de todo. Una recopilación de publicaciones mías de los años cincuenta, algo de prosa inédita, versos e ilustraciones de carteles que hice para la Asociación Belenista de Cartagena y La Unión.

P. - ¿Qué opinión tiene de las navidades?

R. - Aunque tienen una parte importante de nostal-

gia, estéticamente me gustan. Me gusta ver la alegría en la calle, los escaparates, la luces, la vida y no el espumillón de revista barata. Pero echo de menos a la gente que he querido y no está.

P. - ¿Cree que cada año pasado fue mejor?

R. - Nos ha tocado vivir tiempos difíciles, pero en todos los años se cuecen habas. Hay que dar un saldo a favor. Me duele ver cosas que veo ahora, pero tenemos que ser optimistas. Creo que hay que ser optimistas con la crisis. Con probar nada se pierde.

P. - ¿Qué le pedirá a la próxima navidad?

R. - De pedir, prefiero pedir mucho. Pero me quedo con la paz. Para mí y para los míos. Y para La Unión, que está sufriendo demasiado muchos años.



Asensio Sáez

C. GALLEGO