

La Unión

La Unión tiene la fortuna de contar con un escritor e investigador de la categoría de Asensio Sáez para ella sola, por lo que no es de extrañar que de toda la provincia de Murcia sea la localidad que más completa bibliografía tenga sobre su pasado...». De esta forma define el profesor Díez de Revenga, el legado del artista Asensio Sáez.

ELENA P. ALDEGUNDE
LA UNIÓN

Nacido en La Unión hace 75 años, Asensio Sáez es autor de numerosos libros entre ellos, y sobre su tierra: *Parte de Murcia, Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas, Aproximación a la etnología de La Unión, Libro de las cuatro estaciones, Monasterio de San Ginés de la Jara y El libro de La Unión*, del que se han publicado tres ediciones y al que, en la revista *Destino*, de Barcelona, José Vicente Mateo ha calificado como «una de las más hermosas obras literarias que un pueblo español ha merecido». Su pueblo, agradecido, ha bautizado el centro cultural y la plaza donde está ubicado el Museo Minero con su nombre, porque Asensio Sáez es toda una institución en La Unión.

Pregunta. ¿Cómo ve usted la situación actual de esta tierra que tanto ama?

Respuesta. Está padeciendo una de las crisis más graves de toda la historia, pero la esperanza nunca se pierde y afortunadamente, debajo de la piel de los montes existe todavía un gran tesoro, el tesoro mineral de La Unión, que fue, es y seguirá siendo minera. Así que, como te digo, como ya ha salido otras veces de crisis, incluso más dolorosas que la actual, por qué no va a salir de ésta. También de esperanzas se vive. Seguro, seguro, que La Unión volverá a ser minera en toda su potencia y en toda su gracia. Digo gracia, porque el paisaje de La Unión tiene una gracia especial. No se parece en nada a otras cuencas mineras que son más tristonas, porque la mina implanta su huella de una manera más, vuelvo a reiterar, tristona.

La Unión, por su emplazamiento,

Asensio Sáez: «La Unión tiene una gracia especial porque da la cara a dos mares»

El conocido artista participa en las Fiestas, que ha vivido desde 1923, con el entusiasmo de antaño



Asensio Sáez, en su casa, rodeado de libros y pinturas. / EPA

to, da cara a dos mares. Todo eso crea un ambiente de una extraordinaria belleza plástica, geográfica y recuerdo, a tenor de esto, algunos versos de un trovero famoso que decía que «La Unión es como una caracola entre dos mares». Sin darse cuenta acuñó para La Unión el slogan más importante, que es una caracola, de cantares, entre dos

mares: el Mediterráneo y el Menor. Esto no lo tienen todos los pueblos. La Unión es un lujo, dice enfatizando estas últimas palabras.

P. ¿Cree que se podría recuperar ese esplendor que tuvo La Unión hace años?

R. La Unión, como todos sabemos, mereció el título de Nueva California. Aquello fue un sueño

que duró muy poco tiempo. Pero si no con ese esplendor de un nuevo El Dorado, sí puede ser que La Unión volviera a recuperar ciertos derechos que tiene y que sí los perdió. Confiamos en que ocurra, hay que tener esperanza.

P. Desde su punto de vista, ¿qué se podría hacer para producir este resurgimiento?

R. Bueno, aunque sea de pueblo, yo soy un artista y la verdad es que no sé mucho de política, pero mi idea personal es volviendo de nuevo al paisaje, al lujo de paisaje. La Unión se asoma al mar por Portmán, que es una auténtica maravilla estética. Así, que para volver a ese pasado esplendor habría que enfocarlo hacia el turismo, porque Portmán es un verdadero emporio de turismo. En eso descansamos.

P. Con La Unión siempre en el corazón, pero ¿cuántas obras ha dedicado de hecho a su pueblo?

R. Llevo editados, no escritos esperando salir en mi mesa de trabajo, no. Escritos y publicados veinticuatro libros. Pues la mitad están destinados al tema de La Unión; a sus costumbres, sus cantares, al cante de las minas, a las crónicas del festival... En literatura sabe uno hacia donde va, que es precisamente a hacer literatura, aunque dicho sea de paso hoy la literatura está un poco dejada de la mano de Dios, porque la gente no tiene tiempo, tiene que atender a la televisión, a los partidos de liga a muchas cosas que los apartan de la literatura.

En la pintura, son tantos los caminos que se abren que no sabe uno donde va a ir a parar. Yo siempre escojo una tendencia en mis pinturas y es que el cuadro acompañe, que serene un poco el alma. Porque la vida ya es de por sí un poco dura, así que a mí no me gusta colgar un cuadro delante de tus narices y que sea una lec-

ción moral de lo que se puede o no se puede hacer, que transmita un mensaje duro. El cuadro debe serenar el ánimo y cuando tengas de las ocho horas de tu trabajo te cojas tu butacón y el cuadro te ayude a serenarte y a tenderte una mano de paz.

P. ¿Cree que la gente a la que han llegado sus libros ha terminado sintiendo algo de esa pasión desbordada de usted para con su tierra?

R. Yo creo que sí he ayudado a querer un poco a La Unión. A mí me cabe el honor de haber metido a La Unión en literatura; después de mis libros y después de abrir yo camino, ha habido gente estupenda, mejor que yo, que ha hablado de La Unión, pero, repito, a mí me ha cabido el honor de abrir camino y de meter a La Unión en la literatura.

P. ¿Qué le parecen las Fiestas del Rosario?, ¿participa de alguna forma en ellas?

R. Las fiestas tienen un sentido popular completamente lícito, aunque ahora no es como antiguamente. Hoy en día la juventud tiene de lunes a sábado o incluso los domingos para los pubs, discotecas... Es distinto a las fiestas populares de la antigüedad, pero sin embargo, hay una conexión con las fiestas, hay unas simbiosis fiestas pueblo, pueblo fiestas. Participo como puro espectador, a estas alturas... Pero hay espectáculos y cosas artísticas importantes, exposiciones... Colaboro en todo lo que puedo, por supuesto.

P. Ya para concluir Asensio, un deseo ferviente que albergue con respecto a La Unión.

R. Lo que te decía al principio. Que la crisis dure menos y que las soluciones que se vislumbran en lejanía consigan que Portmán sea de nuevo Portmán o, si no es de nuevo Portmán, que sea el Nuevo Portmán que todos soñamos.

Pescados Frescos • Congelados
Salazones



La Unión

Francisco Sánchez Cánovas



Pescados de Primera
Calidad

MERCADO PÚBLICO: Teléfono 968 56 05 47
PLAZA JOAQUÍN COSTA: Teléfono 968 56 06 80
LONJA DE PESCADO: Teléfono 968 52 49 16
FRIGORÍFICOS Y ALMACÉN
PLAZA JOAQUÍN COSTA: Telf. 968 56 03 56 - 968 56 06 50
Fax: 968 56 03 13
LA UNIÓN - MURCIA

ASADOR DE POLLOS RAMÍREZ

- Pollos al ast
- Albóndigas
- Michirones
- Manitas de "ministro", etc.

En PUERTO DE MAZARRÓN:
Avda. Doctor Meca, 15
Teléfono 968 59 48 39

En LA UNIÓN:
Numancia, 6
Teléfono 968 54 19 34

Nuestros mejores
deseos en las fiestas
del Rosario

Bar
Minero



Vicente Lucas Pardo
C/ Mayor, 112 • LA UNIÓN • Tel. 968 56 01 74

PARA ANUNCIOS EN ESTE
PERIÓDICO, DIRÍJASE A LAS
AGENCIAS DE PUBLICIDAD
U OFICINAS DE

La verdad

Talleres HIPOLITO

Agente Oficial PEUGEOT-TALBOT



Calle San Gil, 31 • Teléfono 968 56 12 80
LA UNIÓN (Murcia)