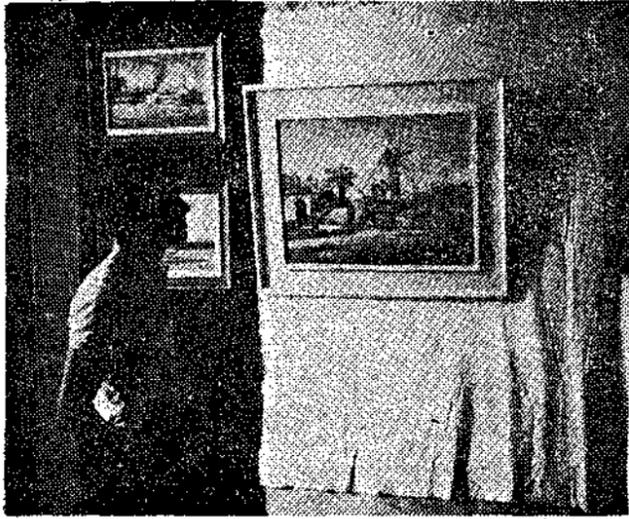


Se inauguraron las exposiciones unionenses

Artistas, autoridades y público llenaron las salas



El pasado domingo fueron inauguradas, con gran solemnidad y por las primeras autoridades unionenses, encabezadas por el alcalde de la ciudad, don Antonio Sánchez Pérez, las exposiciones de artistas cartageneros y murcianos.

A las nueve de la noche se abrió la de fotografía del joven unionense Yito y la de pintura organizada por la galería de arte "Isidoro Máiquez", exposición que recoge a todos los pintores de esta galería. Finalizada la inauguración de estas dos exposiciones, las cuales se encuentran en la "Casa del Plifón", las autoridades se desplazaron al salón reservado de Pagan, donde inauguraron la exposición de temas molineros y del campo de Cartagena del pintor cartagenero Salvador Reverte. Finalizando la jornada de inauguraciones en los salones de la Organización Juvenil Española, con una exposición de cultura y pintura de los artistas de Cartagena y de Espinardo, Ginés Bernal y Antonio García Mengual. Finalizadas las inauguraciones, los invitados y artistas fueron obsequiados con un refresco.

COMENTARIO A CINCO EXPOSICIONES

Es agradable el ver cinco exposiciones de diferentes artistas, tanto en esas tres facetas del arte, como es la fotografía, la pintura y el dibujo, para llegar a esa de más elevado valor como es la escultura. Cartageneros, murcianos, unionenses y otros nombres de artistas españoles se han dado cita en una ciudad que ama y siente el arte de lleno. El pasado domingo se elevaron por primera vez en la historia ese telón de ilusiones de una I Semana Cultural. En ella hace juego, el arte, la palabra, la canción y la guitarra, junto con el séptimo arte. Podemos decir sin miedo, que el pórtico de entrada ha sido solemne y de gran categoría.

Trazos difíciles y apocalípticos de Ros, la figura sobria y atrevida de Conesa, junto con la pintura infantil, colorista y romántica de Asensio Sáez y la unión de Navarro, Luzzy, Briasco y otros, con toda una gama de estilos y de formas. Esta es la línea de esa exposición de "Isidoro Máiquez". La fotografía es una bella composición y perfecta realización de lo que es La Unión y el pasado esplendoroso de un pueblo rico. Paisajes, edificios y composición de lo religioso con lo profano. Es el montaje elegante y bien dispuesto de la fotografía del joven unionense Yito.

Cartagena siempre ha tenido una perfecta unión con su hermana la ciudad minera, por ello Reverte ha llevado su carga artística de molinos de viento de ese campo de Cartagena, junto con el castillete y la noria, la cual está llamada a desaparecer de esos campos cartageneros, si no nacen pronto, muy pronto, esos amigos que las protejan y las mimen. Finalmente hablaremos de dos artistas unidos en una misma exposición, en dos facetas distintas y que al final se complementan. Tales son la escultura y la pintura. Sus nombres responden a los de Ginés Bernal y Antonio García Mengual. Bernal nos ha aportado la buena realización de esa pintura bien estudiada y trabajada. Toda la alegría y la miseria humana se han unido en esos cuadros. Vida alegre en esos niños que juegan, tristeza y esperanza en los bien trabajados frailes, serenidad en ese desnudo de adolescente que parece dormir en sueño de inmortalidad. Cada cuadro es un encuentro vivo y auténtico de esa humanidad que vive y se desarrolla diariamente, junto a todos los que vivimos el sentir de la Humanidad. Mengual nos ha regalado la posibilidad de poder observar el arte de la gubia. Nueve esculturas bien trabajadas y realizadas, y estas en diferentes materias. Es decir, desde la madera, pasando por la piedra, hasta llegar al noble mármol. Finalmente diremos que entre las obras presentadas por Mengual, se encuentra el proyecto del monumento al escritor unionense Andrés Cegarra Salcedo, escritor de "Gaviota".

La Unión se ha convertido durante veinte días en la capital del arte de nuestra provincia. Museo de pintura, fotografía y escultura, abierto a todos los que viven y a las muchísimas personas que acudirán a este rincón de nuestro Levante, con motivo del XV Festival Nacional del Carite de las Minas.—C.

(Foto LIFE)

SIN DESGRACIAS PERSONALES

APARATOSO INCENDIO EL DOMINGO, EN EL BARRANCO DEL FEO

● LA EFICAZ ACCION DE LAS FUERZAS DE MARINA, EJERCITO Y ORDEN PUBLICO. EVITARON QUE ADQUIRIERA MAYORES PROPORCIONES

Un aparatoso incendio se declaró el pasado domingo en las laderas del paraje conocido por el barranco del Feo y que amenazó con sus llamas las laderas de la barriada de Vista Alegre, Alumbres y el valle de Escombreras, a espaldas de la fábrica de productos de abonos "Asur". Muchos metros cuadrados, es decir, cientos, han sido pasto de las llamas y, sobre todo, el problema planteado de lo que podría suponer que el fuego en su avanzada llegase hacia ese valle de Escombreras.

Desde las primeras horas de declararse el siniestro, que ha dejado totalmente negro un paisaje de montes y laderas, acudieron nuestras primeras autoridades y al frente de ellas el alcalde de Cartagena, don Luis Roch Sánchez, que no se retiró a su residencia hasta haber finalizado los últimos conatos del incendio.

COMPORTAMIENTO DIGNO DE APLAUDIR

De inmediato acudieron al lugar del siniestro fuerzas de la Guardia Civil, Marina, Ejército, Bomberos, Cruz Roja, Policía Armada y otros, entre ellos personal civil. Es digno de aplaudir el comportamiento de todos y el deseo puesto en poder sofocar el siniestro, ocasionado posiblemente por un cristal, la broza o un descuido imperdonable. El fuego ha devastado unas cuantas hectáreas de monte. A pesar de todo las pinadas no llegaron a ser destruidas por las llamas. Sólo podía haber un peligro y éste fue estudiado en el mismo momento. Rápidamente fueron puestos en servicio todos los efectivos necesarios para que en caso de necesidad se proporcionara la evacuación de todos los materiales almacenados en la fábrica de pólvora de Alumbres y pertenecientes a la Unión de Explosivos Río Tinto. También Enpetrol puso a disposición todo su equipo de seguridad para cortar el fuego en su avance hacia la fábrica de abonos "Asur". Sobre las trece horas de ayer, lunes, finalizó el fuego, regresando todo el personal a sus lugares. Quedaron algunos equipos de retén, por si en algunos momentos existía algún peligro de iniciarse el fuego.

A LAS DOCE DE LA MAÑANA DE AYER, OTRO INCENDIO SE DECLARÓ EN LA PINADA DE LAS SEISCIENTAS

AGRADECIMIENTO Y LLAMADA A LA ATENCION

Es necesario y en justicia agradecer a todos aquellos que de una forma u otra han colaborado en la finalización rápida de este siniestro. Fuerzas de Marina y Ejército acudieron rápidamente con hombres y material al lugar del fuego. Lo mismo hicieron los bomberos de Cartagena y Enpetrol, Guardia Civil y fuerzas del orden público, al igual que muchos particulares. Muchas hectáreas de monte se han cubierto de ese color siniestro de negro. Un peligro seguro ha amenazado a todos, ya que cuando algo arde, es algo de todos. Por ello llamamos a la atención de todos aquellos que acuden al "Barranco del Feo", Alumbres y otros lugares a pasar un rato fresco y agradable, tengan cuidado con los cristales, cerillas y el fuego. Ello puede significar la seguridad y la tranquilidad de todos.

También es de agradecer el comportamiento de nuestras autoridades y la postura de Luis Roch Sánchez, ya que hasta el último momento supieron estar en ese puesto de vigilancia y de atención.

INCENDIO EN LA PINADA DE LAS SEISCIENTAS (BARRIADA VIRGEN DE LA CARIDAD)

Sobre las doce de la mañana,

de ayer, lunes, se declaró otro incendio en la pinada de la barriada cartagenera de Las Seiscientas. Prontamente acudieron los bomberos cartageneros al lugar del siniestro, sofocando de inmediato el conato de fuego, quedando sólo en susto por parte de los vecinos.

Sobre las seis de la tarde pedimos información al equipo de nuestro Parque de Bomberos sobre el estado de uno y otro siniestro, y éstos nos informaron que todo había finalizado sin lamentar ninguna desgracia personal.

LA POLVORA DE ALUMBRES, A PUNTO DE SER EVACUADA

El fuego se llegó a acercar a la fábrica de pólvora de Alumbres. Río Tinto dispuso de una flotilla de camiones, tanto particulares como del Ejército, para transportar, según nuestra información, 50.000 kilos de explosivos, siendo éstos a última hora cargados y dispuestos para una evacuación, si hubiera sido necesario. La rapidez, el buen servicio y el interés puesto, hizo posible que todo el cargamento puesto para su evacuación, fuera depositado nuevamente en sus polvorines. También Hidroeléctrica estuvo pendiente para en caso de que el fuego pudiera haber prendido en sus líneas de alta tensión, cortar inmediatamente el suministro eléctrico. Finalmente, y a la hora de nuestro cierre, el equipo de bomberos del parque de Cartagena sigue pendiente de cualquier posible conato.

CASTELO

EL CANTE DE LAS MINAS, EN RADIO JUVENTUD

Radio Juventud de Cartagena pondrá en antena, esta tarde, a las ocho, un programa dedicado a La Unión y su cante de las minas. El espacio tiene una duración de veinticinco minutos.

En el guión, que es original de Manuel López Paredes, se hace un detenido estudio de la trayectoria del Festival y de la esencia del mismo. Con la voz de su autor intervendrán las de Mari Carmen García y Salvador Escolar.

Hoy, Permanente y Pleno del Ayuntamiento

SOLICITUD DE PRESTAMO DE 122.393.433 PESETAS AL BANCO DE CREDITO LOCAL

Hoy, a las doce, tendrá lugar en el Ayuntamiento de la Comisión municipal Permanente. Se pronunciarán dictámenes sobre asuntos de las siguientes Comisiones: Rentas y Exacciones Municipales, y Obras, Urbanismo y Servicios.

Seguidamente se celebrará la sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, en la que se tratará, en primer lugar, sobre el proyecto de contrato de préstamo a concertar con el Banco de Crédito Local de España, por importe de 122.393.433 pesetas, para la financiación parcial de obras incluidas en la primera anualidad del plan trienal 1975-77. Tras esto, se tratará sobre el proyecto de contrato de préstamo a concertar con el Banco de Crédito Local de España, por importe de 60.321.883 pesetas, en concepto de anticipo de contribuciones especiales, que han de aplicarse con motivo de la ejecución de obras incluidas en la primera anualidad del plan trienal 1975-77.

Los demás asuntos que se tratarán, según el orden del día, son:

Ratificación, si procede, del compromiso adoptado en sesión plenaria de 6 de agosto de 1973, sobre aportación municipal a la construcción de una estación depuradora de saneamiento en Los Dolores, ajustándolo a las nuevas cifras de financiación.

Aprobación provisional de la cuenta general del presupuesto ordinario del ejercicio 1974.

Aprobación definitiva de la cuenta de administración del patrimonio del ejercicio de 1974.