



MURCIA
Fecha 26 MAYO 1978

NOTICIAS DE LA UNION

UNIONENSE DE LA SIERRA, ASENSIO SAEZ

Asensio Sáez es el polifacético artista que une el color con la poesía y la literatura con la pintura. Nació en La Unión, vive en esta ciudad alucinante y fantástica como es La Unión y su vida está entregada totalmente a esa ciudad por la que trabaja diaria e incansablemente. Asensio Sáez sabe muy bien de unos pinceles dispuestos para realizar ese paisaje de nuestra sierra, su pintura de colores rojos, azules o rosas nos da ese camino de la alegre fiesta cargada de tradición del pueblo o de ese doloroso suceso ocurrido en la profunda galería. La pintura de nuestro invitado ha llevado el mensaje de la tierra a infinidad de puntos de nuestra pintoresca España y más allá de nuestras fronteras nacionales. Infinidad de pinturas cuelgan en galerías privadas y oficiales; recordemos el Musco de Bellas Artes de Murcia, Ayuntamiento de Cartagena, Diputación Provincial, Ayuntamiento de La Unión y entre otros muchísimos lugares nuestra parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

La pintura de Asensio Sáez es dulce, muy dulce, pues hasta lo trágico guarda de esa paz y calma que el pueblo unionense sabe poner en sus momentos de dolor. Entre los óleos realizados queremos recordar esas procesiones de Semana Santa bien en Murcia, Cartagena o La Unión, maravillosa es esa pintura que nos recuerda las noches del cante por «Minera» «Taranta» o «Cartagenera» y no le digo de esos cafés cantantes unionenses del pasado siglo o de comienzo de este movido siglo XX que hoy estamos viviendo de lleno. Asensio Sáez es el autor de todo lo que es popular, tradicional o significa esencia de toda la Región Murciana.

★ UNA PLUMA SENCILLA Y HUMANA

La pluma de Asensio Sáez es agradable y sencilla. Cientos de artículos ha escrito nuestro invitado. Sus artículos son universales, conociendo a la perfección ese costumbrismo de la tierra que le vio nacer y de esa sierra minera y trabajadora. Asensio Sáez deja para la historia un libro dedicado totalmente a relatar lo que fue y sigue siendo La Unión. Tres ediciones se han realizado, y a lo largo de esas páginas se ha respirado la sencillez de nuestro cante, de nuestro trovo, de nuestras perdidas procesiones, de la historia de Herrerías y El Garbanzal y de aquella revolución del pasado siglo en la que la Benemérita tuvo que actuar y que tan mal recuerdo dejó para la historia unionense. También Asensio Sáez investigó sobre las raíces de nuestros cantes, investigación que un día podremos ofrecer a los amantes al folklore.

★ SU DEDICACION A LA ENSEÑANZA COMO PROFESOR DE E.G.B.

Cierto día y en una conversación de un amplio grupo de unionenses pude escuchar las siguientes frases: «A Asensio le han dado el premio de Maestro Ejemplar. Pero lo que más nos llena de alegría es que en Asensio Sáez se puede uno fiar para la educación de nuestros hijos, pues con estas nuevas corrientes...». Siguieron hablando y nosotros seguimos comentando esa labor de profesor, desarrollada en el Colegio Nacional «Francisco Franco». Asensio Sáez ha enseñado a sus alumnos el difícil arte de lo sensible, de lo bello, de lo que significa pintura, música, teatro o todo aquello que eleva al hombre en su espíritu. Asensio Sáez trabaja en silencio y sin protesta de ninguna clase. Los alumnos que han pasado por su clase recuerdan esa bondad, esa comprensión, esa labor de un profesor sencillo y humano como es Asensio Sáez.—TOMAS LOPEZ CASTILLO.