

Hoy,
"La Verdad"
JOVEN

La Verdad

NOTICIAS BREVES

Posible renuncia de un concejal en La Unión

Se da como seguro que Abrahán Caballero, el concejal electo por el PCE en La Unión, cederá su puesto en beneficio del segundo de la lista, que es, en este caso, Carmen Torres.

Reunión de vecinos en Portmán

Se nos comunica que al mediodía del próximo domingo, en la sociedad "La Liga", de Portmán, se celebrará una reunión de vecinos a la que están invitados los concejales electos y que tratará sobre el mal estado de la carretera hasta La Unión por La Esperanza y debido, en parte, a un grave accidente ocurrido hace unos pocos días.

Música para la A. Vecinos de Los Garres

El presidente de la A. Vecinos de Los Garres nos comunica que el ministerio de Cultura, a través de la dirección general de la Música, ha donado a su centro social 28 discos larga duración con música clásica, moderna, folklórica e infantil.

ANA MARIA BOCA

Pintura infantil en Nonduermas

Los días 18 al 28 estará la exposición itinerante de pintura infantil de la CAAM en sus oficinas de Nonduermas; podrá visitarse por la mañana de 9 a 1. Figuran obras de los concursos de Alquerías, Blanca, Calasparra, Ceutí, Fuente Alamo, Lorquí, Mula, Pliego, Torre Pacheco, y Las Torres de Cotillas.

Las fiestas de Alcantarilla

La comisión de festejos de Alcantarilla acordó rechazar la propuesta de una fiesta taurina en que coopere dicha comisión; que una empresa se haga cargo de las galas en el salón Casablanca; hacer un homenaje en el H. del Pensionista; designar mantenedor a Federico García Tendero y dejó para otra reunión la petición de la peña «La Bota» de desfilar a pie el día de las carrozas.

GINES J. BUENDIA

En homenaje a Cartagena

OLEOS DE ASENSIO SÁEZ, EN GALERIA MAIQUEZ

Nuevamente nos ofrece Asensio Sáez una muestra de su obra al público cartagenero. Y esta vez, lo hace con una colección de veintitrés delicados óleos, en los que ha plasmado diversas estampas de aquella Cartagena pretérita y romántica que se nos fue en el tiempo.

En estas telas, que ahora tenemos la oportunidad de contemplar, Asensio sigue en su línea tradicional. La ejecución de sus cuadros está cuidada con extremado esmero y, en ellos, destaca la viveza, la intensidad de sus pigmentos rojos y azules; igualmente, es preciso resaltar la sutil combinación entre tonos rosas y azulados celestes, con el blanco, que pone en el lienzo la nota leve, casi invisible, del tenue velo que imprime a los cuadros una sensación de lejanía, de recuerdo dormido.

En varios de estos óleos y en especial aquellos de temas religiosos o estampas nocturnas, Asensio Sáez, con toques maestros y muy atinados de pincel, ha ido dejando puntos en relieve, que consiguen una luminosidad especial, precisamente cuando el pintor quiere representar una lámpara, un farol, o simplemente los destellos de una luminaria.

El artista unionense, en su homenaje a la Cartagena del año 1900, tema constante de su exposición, presenta óleos muy interesantes, tales como "Puertas de San José", "Velada Marítima", "Feria del Muelle" o "Flamenco en el Triánón". Hay telas de temas entrañables, tales como "La Salve Grande", y otros emotivos, como "Niños de la Misericordia".

Cierra la exposición con un óleo titulado "Tragedia en la mina", en el que el pintor ha acertado a plasmar en todo su patetismo una dantesca escena de dolor. No en vano Asensio Sáez, poeta, escritor y pintor, está impregnado hasta lo más íntimo de su ser de la trágica impronta de esa ciudad alucinante que es La Unión.