

## Asensio Sáez concluye la serie de relatos 'De vivos y de muertos'

Paco Icaro

LA UNIÓN

El escritor de La Unión Asensio Sáez acaba de entregar a la Editora Regional su último trabajo, *De vivos y de muertos*, fruto de una exigua beca compartida, que le fue concedida el pasado año por la institución regional.

Conforman el último libro del autor una serie de relatos puramente literarios en los que éste, «junto al universo de los vivos, de sus heroicidades, de sus trampas y debilidades, cuanta el mundo de los muertos, en más de una ocasión en clave de humor».

Aunque su pasión por La Unión no es, esta vez, objeto de lo narrado, como ha sucedido en muchas ocasiones, «esta pura paleta de pintor», como define él mismo el paisaje de su tierra, ha sido el motor inconsciente que le impulsa a una temática de lutos y güadañas a la que tan acostumbrados estamos las gentes de esta tierra.

### Tétrico

El duro trabajo en el interior de la mina ha configurado un «sentimiento trágico de la vida», al que difícilmente puede sustraerse ningún unionense nacido con anterioridad a los años sesenta. Y como la muerte es cosa de vivos, nadie como Asensio para elevar lo luctuoso y tétrico al rango de suceso desenfadado, cotidiano y anecdótico que deja al lector un almibarado y resignado sentir ante lo inevitable. Lo que el escritor defiende es la muerte en cama propia frente a la soledad metalizada de los hospitales; el velatorio y el acompañamiento solemnes, en vez de la esperpéntica exhibición del cadáver en el numerado escaparate del tanatorio.

Alguno de los relatos creados por Asensio Sáez viene a coincidir plenamente con el esoterismo fin de milenio y los fenómenos paranormales, tan presentes hoy en todos los medios de comunicación.