

Asensio Sáez vuelve a dar señales de vida literaria desde su particular Macondo, La Unión, su pueblo, del que nunca ha querido moverse pese a que ello le haya restado gloria literaria. Aparece ahora en la

Academia Alfonso X el Sabio, con la colaboración de la Dirección General de Educación "Boda civil y otros cuentos", en edición de la estudiosa de su obra Veronica Dean-Thacker, de la universidad de Transilvania.

"BODA CIVIL Y OTROS CUENTOS" INSISTE EN LOS TEMAS POPULARES QUERIDOS POR EL AUTOR

## La Academia Alfonso X el Sabio edita los relatos inéditos de Asensio Sáez

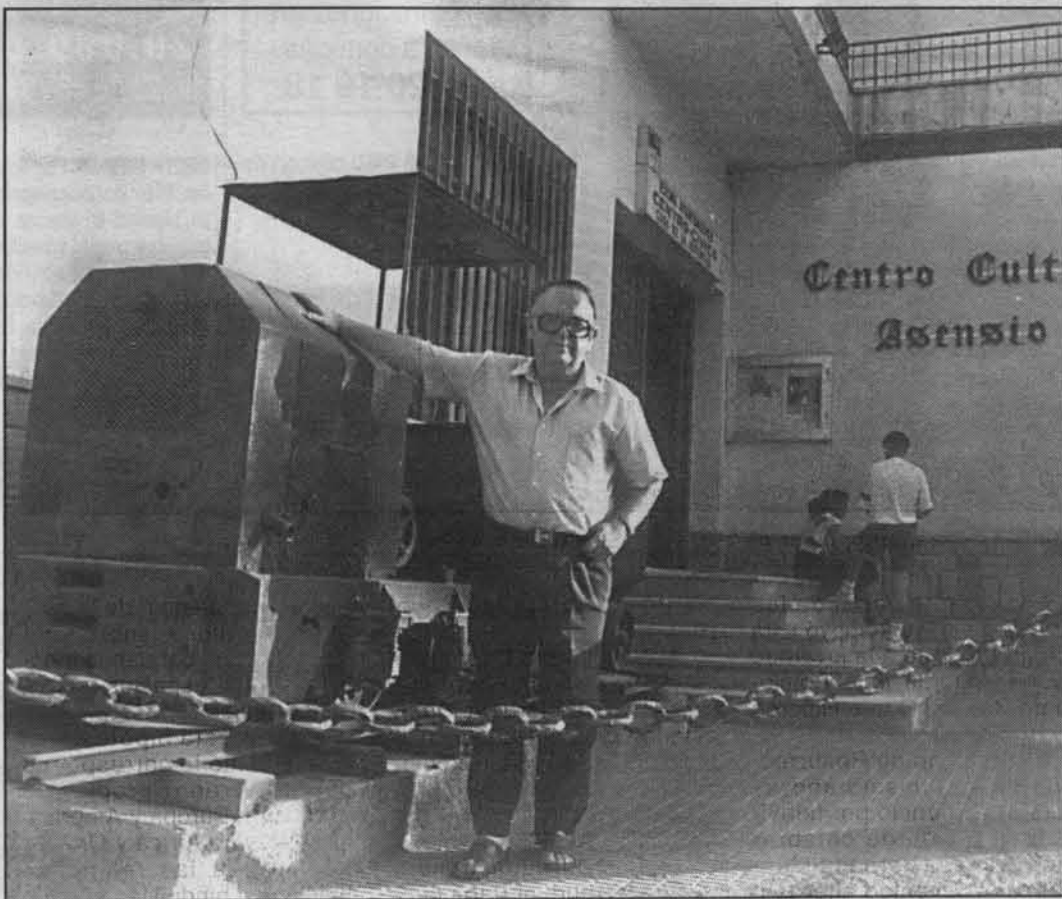
A. PARRA

El libro se abre con "Boda civil", que da título genérico al volumen, obra de 1984. Todos los relatos ahora publicados parten de ese año. Hasta 1985, en edición de José Belmonte Serrano, ya habían sido recopilados los cuentos de Sáez. Este libro, recoge, por tanto, una selección de la última vena creativa del escritor y pintor unionense. Relatos inéditos o que han ido dándose parcialmente en periódicos, revistas o antologías.

La profesora Veronica Dean-Thacker, en el arranque de su prólogo, enfoca perfectamente las limitaciones sufridas por el autor, a la hora de la divulgación de su obra, por su permanencia en La Unión, al tiempo que este arraigo en sus orígenes le ha permitido un entranamiento mayor con su temas literarios.

### EL FUTURO

"Asensio Sáez -escribe la estudiosa- será juzgado por los críticos del futuro como un personaje verdaderamente excepcional. Ha mantenido durante toda su vida una inquebrantable adhesión a una vida de pueblo (La Unión, Murcia), entreteniéndose con su literatura a un grupo algo limitado de lectores, la mayor parte murcianos de capital y provincia. Al mismo tiempo, ha vendido sus óleos y acuarelas en todos los lugares de la provincia, en Madrid y en París. Si hubiera abandonado su pueblo natal para obtener la fama que le



Asensio Sáez junto al centro cultural que lleva su nombre en La Unión

ANGEL

corresponde, es casi seguro que su aguda perceptividad hacia las flaquezas, las manías y hasta las cualidades de sus prójimos hubiera disminuido. El medio ambiente contribuye a la formación de la mente y de la destreza, y así se desarrolló Asensio Sáez; empleando los recursos naturales a mano,

reflejó en su arte y en su prosa aquellos sujetos locales -el hombre y la naturaleza- que estudió tan asiduamente".

El volumen reúne 27 relatos y una "corona de relatos breves" en el que se aspira frecuentemente el aroma de la cocina, como en las impagables estampas del "Trance del

chocolate de las seis" o "Cocina de un convento".

Son relatos de una cotidianidad aparentemente de otra época, pero que sigue vigente tras un barniz de modernidad. Un mundo que se derrumba pero al que Sáez dedica su irónica pero también amorosa mirada.