

La Unión

El escritor Asensio Sáez ofrece en su libro toda una Historia del Festival

Sáez da a conocer todos los detalles del Festival desde su aparición hasta el año 1992

Treinta y dos años celebrando el Festival fue lo que motivó, hace cuatro años, a Asensio Sáez para publicar su libro "Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas". Numerosos cantaores en busca de la "Lámpara Minera" y, reconocidos literatos de todos los rincones de España, han pasado por La Unión a lo largo de todos estos años.

FRANCISCO CELDRÁN
LA UNIÓN

Para saber de La Unión y su Festival hay que recurrir siempre a Asensio Sáez, o a su libro Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas que va desde su fundación, hasta 1992. De las brillantes páginas de Sáez —a quien no se le escapa un solo personaje— hemos entresacado unos breves apuntes.

El 13 de octubre de 1961, nació el I Festival dentro de las fiestas de octubre, en honor a la Virgen del Rosario. El certamen se celebró en la Terraza Argüelles, y el ganador fue Antonio Piñana Segado. El 11 de octubre de 1962, el Festival cambió de escenario y se celebró en los Jardines Mery. Enrique Orozco Fajardo obtuvo la Lámpara Minera, y las 10.000 pesetas del primer premio.

Entre el 25 y el 26 de agosto de 1963, por primera vez en las esquinas de toda España se pudo contemplar el primer cartel obra de Asensio. Canalejas de Puerto Real obtuvo la Lámpara Minera.

El 22 y el 23 de agosto de 1964, un equipo del Nodo se desplazó a La Unión y la copla del ganador, Eleuterio Andreu Cano, sonó para millares de espectadores.

Durante los días 21 y 22 de agosto de 1965, entre el público se encontraba Camilo José Cela. El gran maestro Pencho Cros se alzó con la Lámpara y las 30.000 pesetas del premio.

Entre el 19 y el 21 de agosto de 1966, por primera vez, el nombre de La Unión figuró en los carteles oficiales de los Festivales de España. Ramón Perelló y Montorio estrenaron el himno del Festival y Antonio de Canillas obtuvo la Lámpara Minera.

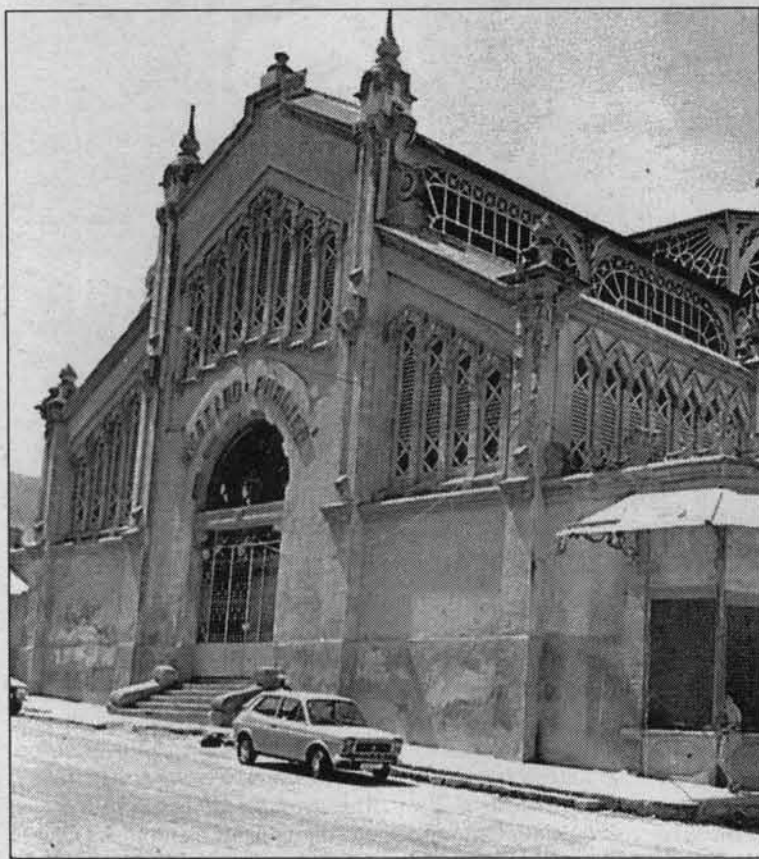
para Minera.

Los días 18 y 20 de agosto de 1967, Juan Castro, *El Petí*, se alzó con la máxima distinción.

Entre el 15 y el 18 de agosto de 1968 Salvador Jiménez fue el primer pregonero del Festival. El escritor intercaló verso y prosa en sus cuarenta minutos de brillante disertación. Miguel Caparrós es Lámpara Minera en este VIII Festival. Los días 14-17 de agosto de 1969, Cristóbal Páez ofició de pregonero y la Lámpara Minera se la llevó Antonio Ferrer, *El Camionero*. El 14-16 de agosto de 1970, el Festival obtuvo el premio *Laurel de Murcia* y se celebró, por primera vez, la llamada Misa minera. La Lámpara fue para *Morenito de Levante*. El año siguiente, 13-15 de agosto, Jaime Campmany fue el pregonero. El presidente del evento fue el nuevo alcalde Antonio Sánchez Pérez, hasta ese momento lo había sido Esteban Bernal Velasco, su fundador. Juan Jiménez, *El Macareno* fue el ganador. Del 15 al 20 de agosto de 1972, se nombró primera madrina del Festival. Castro Villacañas fue el pregonero. Se celebró el III Certamen del Trovo y Pencho Cros ganó la Lámpara Minera, por segunda vez. Los días 14 a 19 de agosto de 1973, Tico Medina hizo un pregón emotivo y brillantísimo. Luis de Córdoba fue Lámpara Minera.

Los días 10 a 17 de agosto de 1975, Pemán recibió el premio a la mejor letra de mineras. Carmen Conde asistió a la Semana Cultural, y Luis del Olmo al trovo. Cristóbal Guerrero, obtuvo la Lámpara Minera. Entre el 15 y el 22 de agosto de 1976, Federico Trillo-Figueroa fue el pregonero. En octubre se celebró el IV Congreso Nacional de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos. Pencho Cros se llevó, por tercera vez, la preciada Lámpara Minera.

Del 15 al 21 de agosto de 1977, se nombró al rey de España presidente de Honor. El periodista Pedro Rodríguez fue el pregonero. Durante la Gala Flamenca, fuera del recinto se escuchaban canciones protesta. Resultaron dos ganadores *ex aequo*, Manolo Romero y *El Macareno*.



La sede del Festival, antiguo mercado público de La Unión./ LA VERDAD

Los días 15 a 20 de agosto de 1978, el Festival abandonó los Jardines Mery y se ubicó en su catedral, el Antigua Mercado Público. El pregonero fue Luis María Anson; Carmen Conde recibió el título de Hija Adoptiva y Manolo Romero se alzó con la Lámpara Minera.

Del 12 a 19 de agosto de 1979, el XIX Festival lo presidió el primer alcalde de la democracia, Andrés Martínez Cánovas. El pregón era de Carmen Conde. Encarnación Fernández obtuvo el máximo trofeo. En el Festival de 1980, el pregonero fue Manuel Ríos Ruiz. Se celebró el primer concurso de guitarra y Encarnación Fernández ganó la Lámpara por segunda vez. En 1981, Felipe González asistió al Pleno de Honor que se celebra en Mazarrón. Francisco Valecillo ofició de pregonero. Antonio Ferrer consigue la Lámpara Minera.

En agosto de 1982, Juan de Dios Ramírez Heredia pronunció el pregón. Por primera vez, el primer premio de mineras resulta desierto.

Del 14 al 20 de agosto de 1983,

Tierno Galván, en su pregón, hizo un canto al trabajo en libertad. El Festival fue declarado de interés turístico nacional. Manuel Ávila se alzó con la Lámpara Minera. El verano de 1984, Antonio de Senillosa fue el pregonero de esta XXIVª Edición del Festival y Antonio Suárez consiguió la Lámpara Minera.

En 1985, Ramón Garza compuso el cartel oficial. Castillo Puche fue el pregonero y Curro Lucena obtuvo la Lámpara este año en que el Festival celebraba sus Bodas de Plata.

Del 3 al 9 de agosto de 1986, el nuevo alcalde, Salvador Alcaráz, fue el presidente de honor del Festival. El escritor Emilio Jiménez, abrió la XXVIª Edición con su pregón. El cantaor Antonio Castillo, *El*

Gaditano, obtenía el máximo trofeo.

La semana del 2-8 de agosto de 1987, el Festival se presentó en los Reales Alcázares de Sevilla. Génesis García fue la pregonera. La catalana Mayte Martín consiguió la Lámpara Minera.

En la edición de 1988, Asensio Sáez fue el pregonero oficial. El premio Lámpara Minera, volvió a quedar desierto.

El Festival del mes de agosto de 1989, tuvo el mayor presupuesto de su historia. El actor José Sacristán fue el pregonero, y el delirio llegó con la actuación de *Camarón de la Isla*. Antonio Ayala *El Rampa* ganó la Lámpara minera.

Del 12 al 18 de agosto de 1990, Luis Caballero fue el pregonero. Se sucedieron los homenajes, distinciones y actos culturales. Ildefonso Pinto fue el ganador de la Lámpara Minera.

En la semana del 11 al 17 de agosto de 1991, el pregonero del Festival fue el poeta Félix Grande.

Se celebró una interesante tertulia flamenca en la Peña Flamenca La Unión. El premio Lámpara Minera quedó desierto por tercera vez.

La semana del 9 al 15 de agosto de 1992, el cartel anunciador fue obra de Erwin Bechtold. Se celebró una semana cultural paralela al Festival. Jesús Heredia ganó el máximo trofeo. Y, el pregonero de este fue Pencho Cros.

El XXXIII Festival se celebró 1993, este año se convirtió en una fecha emblemática para el Certamen y, sobre todo, para la vida profesional de un joven cantaor. Miguel Poveda obtuvo la Lámpara y se convirtió en una figura consagrada dentro del flamenco. El pregonero de este año fue Justo Nieto y, el cartel de Ramón Gaya.

En la XXXIV edición Fernando Quiñones fue el pregonero. Francisco Contreras *Bonguá* ganó, por fin, la Lámpara. El cartel fue obra de Chillida.

En 1995, el pregón de Mario Mayo abrió las puertas del XXXV Festival. La presidencia de honor recayó en el nuevo alcalde, Juan Antonio Sánchez Conesa. El primer premio quedó, otra vez, desierto. El cartel anunciador fue realizado por Rafael Canogar.

HORARIO DE VERANO SUMMER TIMETABLE

Del 24 de Junio al 15 de Septiembre

EGGEA

EMPRESA DE AUTOBUSES

LÍNEA 1A - LA UNIÓN - LA MANGA

SALIDAS:

La Unión a Cabo de Palos y La Manga (Casino)
6.45 - 7.15 - 8.30 - 9.15 - 11.15 - 13.15
15 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 21.15 - 22.45 - 1.15

SALIDAS:

La Manga (Casino) y Cabo de Palos a La Unión
6.30 - 7.30 - 10.30 - 13.30 - 16 - 17 - 18 - 20 - 22 - 24 - 2

Nuevos servicios nocturnos Stgo. Ribera-Murcia
Líneas con Los Nietos - Camping y Playa Honda

Los servicios subrayados no se realizarán Sábados, Domingos ni Festivos.

Teléfono 50 20 18

JULIO ALVAREZ LALIGA

PARAJE LAS CALERAS • TELEF. 54 01 12
LA UNIÓN - MURCIA

FABRICA DE ROSQUILLAS, COLINES
Y CRESPILOS

Estamos cerca de usted, en los mejores
establecimientos de Madrid, Valencia,
Alicante y Región de Murcia

