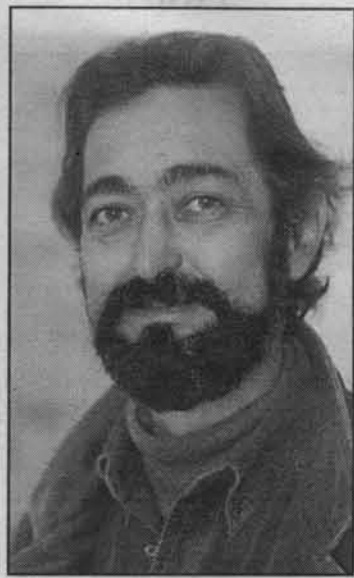


Sinfín



A la izquierda, arriba, varios artistas murcianos junto a la galerista en la inauguración de la muestra en Holanda. A la izquierda de estas líneas Agatha Ruiz de la Prada junto a su perro (PEDRO MARTINEZ). Sobre estas líneas Ramón Garza, y a la derecha Asensio Sáez en su casa de La Unión (ANGEL)



Una pica en Holanda

Homenaje al escritor y pintor Asensio Sáez en Cartagena

Una pica en Flandes, o por lo menos en Amsterdam. Eso es lo que ha puesto un grupo de artistas murcianos (pintores, fotógrafos, escultores) que sin encomendarse a Dios ni a la Administración (¿viene a ser lo mismo, aunque ahora se hable tanto de "adelgazar" al Estado en las clínicas del neoliberalismo?) se han ido hasta el país norteno con su catálogo pagado por "Novias Gelen" y sus obras (dos por cabeza). Ya es conocido por los seguidores de esta sección que la invitación para la inauguración de la muestra en una galería holandesa provenía, por error, del "The advisor for education and cultural tourism from the region of Murcia, Mr. Esteban Egea Fernández".

Los artistas son Manuel Barnuevo, Antonio Ballester, Manolo Belzunce, Dora Catarineu, Tomy Ceballos, Nicolás de Maya, Ramón Garza, Angel F. Saura, Antonio Martínez Torres, Paul Stiles, Marcos S. Romera, Agata Ruiz de la Prada y A. De Felipe. Pues bien, ya en la inauguración, que estuvo muy animada según las crónicas, varios artistas vendieron. La galerista confía en vender al menos quince obras, y algunos de los artistas tendrán que enviar obra de nuevo pues ya han vendido sus dos piezas.

En la inauguración estuvo el embajador de Perú, ya que el beneficio de la galería se destina a los niños impedidos de aquel país. Igualmente estuvieron representantes de la embajada española y de Nigeria. Lo dicho, un éxito. Ahora la muestra seguirá viajando,

quizás Alemania, quizás Portugal, etc.

Oficina de Victorino Polo. Nota de sus portavoces en torno a sus actividades últimas: Según nos informan Victorino Polo ha decidido dignarse a bajar de su cátedra para establecer contacto con el mundanal ruido. Es la intención del celeberrimo personaje inspirar e impulsar una tertulia y revista (oral o escrita) así como una asociación de amigos de los libros, muy libre, que bien pudiera llamarse "Clavileño", "Mediterráneo", "El sur", "Macondo", "Santa María", "Yoknapataupha" "El abedul en fuego", "El tiempo circular" o por ahí. Como se ve arriima el ascua a su sardina hispanoamericana. Con ello se intentaría "mover algo y con altura de miras el mortecino, apergaminado y ramplón mundo de la literatura, hoy".

Es decir, que dejando de lado su espíritu germánico echaría mano de su no menor espíritu mediterráneo para la palabra amable y amistosa, y se mezclaría con poetastros, gentuzas varias y escritores de poca monta. Su generosidad no tiene límites. Tenemos más sobre Victorino, permanezcan atentos.

El Museo Ramón Gaya presentó anoche

Los nombres del verbo

un nuevo número de la revista *Octubre*, el número dos de los dedicados a narrativa. La modesta pero tenaz y artesanal publicación, en octava, dirigida por Jesús Bellón, que presentaba el número junto a Fulgencio Martínez y Juan Vicente López. Ya a la venta.

Homenaje a Asensio Sáez en Cartagena. CajaMurcia prepara para diciembre en su aula cartagenera un acto en honor de escritor y pintor unionense. Para Asensio un viaje a Cartagena es ya como una odisea, toda una aventura. Figúrense lo que es para él venir a Murcia. En realidad tiene razón Asensio (aunque ello conlleve que todavía no se le reconozca como su obra, llena de gracia y talento literarios, merece) porque un viaje a Cartagena, y a la puerta de la calle puede ser una experiencia que marque la vida.

Para ello, claro, no hay que coleccionar kilómetros ni paisajes ni estampitas junto al mar. Es necesaria vida interior. Hacer kilómetros es una cosa, y viajar otra completamente diferente. Pero, ah amigo, ese talento no se aprende en ningún sitio ni en ninguna agencia de viajes. Lo lamentamos por algunos, pero así es la cruda realidad. Asensio, el gran Asensio, nuestro querido Asensio, ha hecho el viaje y hasta ha fundado ciudades, su misma Unión, sin salir de La Unión. Ciudades míticas, que son las que cuentan. A ver quien tiene narices a hacer eso.



ANTONIO PARRA