

La Universidad publica una selección de artículos del escritor Asensio Sáez

► Aparecen también dos tomos con trabajos en homenaje al profesor Roldán

Redacción

El Servicio de Publicaciones de la Universidad ha editado un libro en el que se recoge una colección de artículos del escritor y pintor unionense Asensio Sáez, aparecidos en diversos medios de comunicación entre los años 1963 y 1993.

Sáez señala en el prólogo de la obra que "no olvido yo, frente a estos artículos, gavilla de los muchos que uno fue destinando a múltiples periódicos españoles, aquel riesgo de fugacidad de la prensa diaria, acechada siempre por el signo de lo satisfactorio, por pasajeros vientos desmanteladores".

HUMOR

El libro contiene trabajos sobre la Huerta, Semana Santa, molinos y molineros, mineros, Velázquez, los buenos modales, cines y María Cegarra, entre otros, siempre dentro de ese especial talento que el escritor unionense tiene para recoger, literariamente, lo más sabroso del espíritu popular, o para poner una nota de humor y de ironía en las costumbres o en la actualidad, sea política, cultural o social.

Asensio Sáez, además de ser conocido por su labor periodística, que ahora recoge en parte en este libro, es también autor de una amplia obra que aborda, especialmente, el



Asensio Sáez junto a uno de sus cuadros

C. GALLEGO

cuento, pero también los estudios antropológicos, sobre todo los referidos a la zona de La Unión y Cartagena, donde siempre ha vivido. Especial interés tienen sus escritos en torno al Festival Nacional del Cante de las Minas, del que fue uno de sus impulsores, y con el que ha colaborado elaborando carteles, construyendo escenarios o escribiendo las crónicas de este certamen flamenco.

OTROS LIBROS

La Universidad, a través de su Servicio de Publicaciones,

que coordina Flores Arroyuelo, ha publicado también, en dos tomos, una colección de estudios en homenaje al catedrático de la Facultad de Letras Antonio Roldán Pérez, en edición de Ricardo Escavy Zamora, José Miguel Hernández Terrés, Eulalia Hernández Sánchez y María Isabel López Martínez.

Igualmente, ha editado "Madame Bovary-La Regenta, parodia y contraste", de Paula Préneron Vinche, y "Cultura y limpieza de sangre en la España moderna", de Juan Hernández Franco.