

CULTURA

Y SOCIEDAD

Ansenio Sáez acaba de sacar a la luz un nuevo libro, pero en esta ocasión no se trata de sus deliciosos relatos sino de una selección de artículos que han ido apareciendo en los

últimos treinta años en diversos medios regionales y nacionales, y que muestran a un articulista siempre atento a la realidad, pero con el distanciamiento del humor y la ternura.

La universidad publica un libro con los textos periodísticos del autor unionense

El escritor Asensio Sáez recoge en cien artículos su visión de la realidad

A. Parra

"Cien artículos", tal como se llama el libro publicado por el Servicio de Publicaciones de la universidad de Murcia, resume una dilatada y constante vida dedicada al periodismo como articulista por parte de este escritor y pintor unionense, cuyo carácter humilde y cuya voluntad de quedarse en La Unión, al margen de los circuitos y los saraos literarios ha hecho que muchas veces se le tuviera menos en cuenta de lo que su obra merece.

"Me parecía -señala el escritor- que si como dice el tango veinte años no es nada, treinta años sí que dan para mucho, por ejemplo para ver como los españoles quemaban nuestros montes hasta dejarlos arrasados; como nuestras primeras actrices envejecían o como aparecían determinadas tecnologías, como el fax, que nos hacen pensar cómo podíamos vivir sin ellas hasta ahora".

EL HUMOR

Naturalmente, en esta afirmación última está encerrada esa ironía sorda que destila Asensio, quien puede decir las cosas más terribles como si hiciera un elogio, con una sonrisa en la boca y con un distanciamiento lleno de sabiduría.



El escritor y articulista Asensio Sáez con una de sus obras pictóricas

CARLOS GALLEGO

"El humor nunca se pierde -asegura-, si no la carcajada al menos hay que mantener la sonrisa, pase lo que pase".

En estos treinta años que van de 1963 a 1993, época que recoge el volumen, Asensio ha tenido tiempo de abordar todos los temas que le han llamado la atención de la

actualidad porque, "te guste o no te guste, vives en la realidad, vas en el mismo barco de los demás, y en el periodismo tienes que estar atento ella. No se trata, claro, de informar solamente, porque eso ya lo hace el periodista, la noticia ya se conoce por la radio o la televisión, pero tampoco de

fantasear demasiado".

Sin embargo, "como a mí lo que más me gusta es fantasear, en el relato, al contrario que en el artículo, me abandono más a la imaginación. Además, puedo decirlo abiertamente, como el mundo que me rodea, definitivamente, no me gusta, me invento el mío".