

Asensio Sáez presenta su nuevo libro sobre la mina, el cante y el trovo

PACO CELDRÁN • LA UNIÓN

Asensio Sáez presentará el próximo día 11, dentro de las actividades culturales del XXXVII Festival Nacional del Cante de las Minas, la segunda edición de unos de sus libros que ahora lleva por título *La Unión: el paisaje, el cante, el trovo, la mina...* Según el prolífero escritor y pintor, autor de veinte títulos e incontables artículos, «en realidad se trata casi de un nuevo libro porque es una segunda edición aumentada a corregida y con ilustraciones distintas».

El nuevo libro de Sáez está editado por la editorial murciana KR y en su portada mostrará motivos arquitectónicos de la Casa del Piñón como uno de los símbolos más emblemáticos de La Unión.

Sáez ha mostrado su satisfacción ante la noticia de que el premio de pintura que crea la Asociación Cultural Ciudad de La Unión lleve el nombre de Pedro Ginés Celdrán: «Es la primera noticia que tengo respecto a la creación de este premio —dijo— pero me parece formidable dada la amistad que me unía con Pedro Ginés y lo que él representa». En su nuevo libro, Sáez glosa así la figura de Celdrán: «Habría que recordarlo siempre como tocado por el dedo de los dioses que despertaron en él una vocación singular por la pintura, por la música, por la enseñanza y por el teatro convirtiéndolo en un personaje del renacimiento. Hacía bien todo lo que tocaba».