

Asensio Sáez presenta en un libro su teoría apasionada del cante de las minas

► "La copla enterrada", publicado por el ayuntamiento de La Unión recupera letras flamencas olvidadas

A. Meroño Clemente

El pintor y escritor unionense Asensio Sáez presentó ayer en El Algar su libro "La Copla Enterrada: Teoría apasionada del Cante de las Minas", editado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Unión, en el que se hace un repaso al certamen internacional.

Al acto asistieron el alcalde de La Unión, Juan Antonio Sánchez Castañol, el prologuista de la obra, Eduardo San Martín, director del diario *La Verdad*; el concejal de Cultura, Antonio Arredondo y el director del festi-

val de La Unión, Juan Jiménez.

Sáez afirmó en la presentación que no se trata de una publicación más sobre el festival unionense, "sino exclusivamente el libro en el que descansan las raíces de su existencia". El autor es uno de los fundadores del festival y en su obra ofrece una clave literaria del certamen.

Sáez, autor de más de veinte obras de los géneros, especialmente el cuento breve, que "este libro termina cuando comienza el cante de las minas, y en él he recuperado cantes que se creían perdidos".



Asensio Sáez, segundo por la izquierda, en la presentación de su nuevo libro

JAYAM