

## Asensio Sáez abrió el encuentro con 'La copla enterrada'

LA VERDAD • MURCIA

La Cumbre Flamenca de la CAM se inauguró ayer en el Salón de los Espejos del Teatro Romea con el verbo siempre ágil y estilizado de Asensio Sáez. El polifacético escritor de La Unión presentó en Murcia su libro *La copla enterrada*, esbozó su *Teoría apasionada del cante de las Minas* y se adentró en el paisaje y la historia del cante jondo y en la ascética de la copla minera. Memoria que es en Asensio Sáez anécdota y documento vivo, recuerdo de café-cantante, detalle; análisis que fue rubricado al cante por Pepe Martínez, con la complicidad de la guitarra de Antonio Piñana. «Esta es la tierra, donde la copla, la más triste y desolada, remonta su vuelo de paloma asaeteada», escribe Asensio Sáez.



El escritor unionese Asensio Sáez, ayer en el Teatro Romea, con su libro *La copla enterrada*.

JUANCHI LÓPEZ

"La Verdad", Martes 23 Feb. 1999