

CULTURA ● EL CANTE DE LAS MINAS SEGUIRÁ TENIENDO EL MISMO CRONISTA DESPUÉS DE 40 AÑOS

Asensio Sáez presentará su segunda crónica en el Cante de las Minas

El libro recogerá la información y anécdotas más importantes desde el año 1992

Francisco E. Fernández
LA UNIÓN

El polifacético artista unionense, Asensio Sáez, dará a luz el próximo libro oficial de crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas, que será presentado en la celebración del mismo, a primeros del mes de agosto del próximo año.

La edición será realizada por el ayuntamiento de La Unión e incluirá, con mayor amplitud que el anterior, las peripecias, la carrera artística de los ganadores de la Lámpara Minera, y las fotografías que han hecho historia en dicho festival.

Asensio Sáez, seguirá siendo el cronista oficial del Cante de las Minas de La Unión, según le aseguró el alcalde de la ciudad de La Unión, Jose Manuel Sanes.

"El Cante de las Minas, no es solamente el Festival visto desde una perspectiva puramente objetiva. De eso ya se encargan los periódicos y agencias de noticias. Lo bello de la crónica de un festival de esta naturaleza es saber sacarle la luz y el colorido que cada edición, de este famoso certamen lleva consigo, su propia esencia", explicó Sáez, quien añadió que tiene "la intención de hacer de cada crónica un texto que entretenga al lector, al mismo tiempo que le informa.

El autor de la nueva crónica del Festival, explicó que quiere recrear para los devotos del Cante "todo lo que no han podido ver", y para los que lo desconocen "introducirlos en una afición cultural, que es bella, nues-



El artista unionense Asensio Sáez, en su casa, con el antiguo libro de Crónicas del Cante de Las Minas

tra y nos identifica fuera de nuestras fronteras".

La crónica actualmente vigente, que data del año 1961, divide su argumento en cada edición del certamen, narra sus anécdotas, letras compuestas a sus ganadores por troveros unionenses, las presentaciones del Festival fuera de La Unión y lo que allí ocurrió.

Asensio Sáez, según la crítica, hijo artístico del literato alicantino, Gabriel Miró, a quien guarda una verdadera devoción, distingue entre el literato y el periodista. Sin embargo, afirma que no se puede distinguir entre los temas literarios y los periodísticos, pues todo se puede llevar a la literatura. "Todo depende de los ojos y la óptica del mundo que rodea a las personas", apunta. A su juicio, "el buen periodista es frío y objetivo, el buen literato es subjetivo

y sensible y las crónicas han de inspirar amor a lo percibido".

"La Unión es una ciudad literaria, es una ciudad totalmente colorista. Yo así la veo y me deleito creando crónicas literarias sobre ella", comentó Sáez.

Su obra sobre La Unión es bien conocida, pues Asensio ha realizado más de veinte publicaciones y ha descrito, en la mayoría de sus libros a esta pequeña ciudad casi al milímetro. Las opiniones artísticas sobre sus escritos dedicados a La Unión las revela Carmen Conde como la "historia de un lugar con patente universal", en su mención a la obra de Asensio, 'Biografía de una ciudad alucinante'.

DEDICADO A LA UNIÓN

Asensio Sáez según fuentes de la crítica regional, narra una biografía de La

Unión y de sus cantes totalmente colorista, y su obra 'Biografía de una ciudad alucinante' lleva cuatro ediciones vendidas.

La Enciclopedia Murciana, dice que es su mejor libro. Esto, junto a su forma colorista de entender la pintura, pues son numerosísimas las obras pictóricas que describen, según su visión del arte, el paisaje minero de su ciudad, le han valido, además de sus muchos galardones en Murcia y Madrid, el nombramiento de miembro honorífico de la Academia de Alfonso X El Sabio de Murcia.

Esta mención, junto a la de Hijo Predilecto de La Unión y Cronista oficial del Festival Nacional del Cante de las Minas, dan la semblanza de este hombre. Como honor añadido, actualmente el centro cultural de la localidad lleva su nombre.