



Fernando Armario (izda.) dialoga con Asensio Sáez una vez que se descubrió al público la escultura

J. V.

Inaugurada la escultura de Asensio Sáez en La Unión

El director general de Cultura asistió al acto de homenaje

Un busto en bronce del polifacético artista Asensio Sáez preside, desde ayer, la entrada al Centro Cultural que lleva su nombre en la localidad de La Unión

JOSÉ VICTORIA TORRE PACHECO

■ El escritor y pintor unionense, Asensio Sáez ya tiene, desde ayer domingo, en el Centro Cultural de la localidad, que lleva su nombre, una escultura con su efigie, un trabajo del escultor, también unionense, Galo Conesa.

Se trata de otro homenaje más que le tributa su localidad natal a este hombre que siempre ha luchado por dar a conocer la historia y el paisaje minero de La Unión. Recientemente fue nombrado Hijo Predilecto de esta población. Además, Sáez, ha donado todo su patrimonio personal y artístico a esta localidad a la que tanto ha amado y que continúa queriendo.

El acto de inauguración de la escultura estuvo precedido por

una ceremonia protocolaria previa en el Salón de Actos del Centro Cultural de la localidad. En el mismo tomaron la palabra, el autor de la escultura, Galo Conesa, el concejal de Cultura, José Joaquín Hernández, el propio homenajeado, el director general de Cultura, Fernando Armario y cerró el acto el alcalde de La Unión, José Manuel Sannes. El recinto estaba prácticamente lleno de familiares, amigos y diversas autoridades municipales que no quisieron perderse el evento.

Conesa comentó a los presentes las características de la obra. Está realizada en bronce con una altura de ciento diez centímetros y un peso de 275 kilos. Fue un encargo que le surgió de la Concejalía de Cultura en el mes de enero de 2002. Se elabo-

ró a lo largo del pasado verano. Su fundición se hizo en Alcantarilla a principios de este año.

En lo artístico, señaló el escultor, que había querido resaltar la doble faceta, como escritor y pintor de Asensio Sáez. "Muestra al maestro relajado y feliz porque acaba de escribir unos magníficos libros relacionados con La Unión. Al tiempo, se encuentra expectante porque se dispone a plasmar un paisaje minero. Seguramente de su Cabezo Rajao que servirá de complemento ilustrativo a sus publicaciones". Palabras con las que el autor describió el argumento de su trabajo.

Galo conesa cuenta además con otras esculturas expuestas en La Unión como la del cantaor, Pencho Cros, también en bronce. En mármol tiene un busto de la poetisa María Cegarra. El dios 'Iluro' es otro trabajo suyo. Una escultura de dos metros y treinta y cinco centímetros en mármol de color crema. En la pedanía de Portmán tiene otra obra. Actualmente prepara una serie de esculturas de tipo religioso para presentarlas en la sala 'Caballerizas' de Murcia.