

COORDINA: JOSÉ BELMONTE SERRANO

El creador de una ciudad mítica

Este libro es el resultado de una tesis doctoral sobre el tema de La Unión en la obra periodística de Asensio Sáez, dirigida por José Belmonte Serrano y Enrique Rubio Cremades. La obra se inicia con un amplio y documentado capítulo sobre historia de la Sierra Minera y de La Unión, «un enclave emblemático para la minería española», partiendo de la época de los cartagineses hasta llegar a la explosión minera del XIX y la crisis y desaparición de la extracción en 1991. Tras analizar la geografía física y urbana de La Unión y su patrimonio cultural, artístico e histórico, el autor se centra de lleno en la personalidad de Asensio Sáez, miembro de la Real Academia Alfonso X el Sabio e Hijo Predilecto y Cronista Oficial de su ciudad natal.

El apartado más extenso e interesante es el dedicado al análisis en profundidad de su obra literaria, desde sus primeras publicaciones —*Cuatro esquinas* (1950), un libro enmarcado dentro de la corriente de la poesía pura de la Generación del 27, y *El libro de la Unión* (1957), una de sus obras más conocidas y valoradas—, pasando por su etapa de esplendor como escritor de cuentos y de artículos en periódicos y revistas locales, regionales y nacionales, hasta llegar a la que es su única novela, *Vivir no era una fiesta*, con la que obtuvo el premio Gabriel Sijé en 1982. Pero, sin duda, el estudio más interesante se centra en sus libros de breverías, un género propio de su prosa, que mezcla el humor y la metáfora —típicos de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna— con unas finas pincela-



'Asensio Sáez. Paisaje mítico y místico de La Unión'.

José Alfonso Pérez Sánchez.
Consejería de Educación y Cultura.
247 páginas. / 15 €

das coloristas, y, cómo no, en la que el propio Sáez considera su obra maestra, *La copla enterrada. Teoría apasionada del Cante de las Minas* (1998), mezcla de ensayo, análisis histórico y pura creación literaria.

El libro se completa con un amplio y detallado capítulo acerca de la imagen de La Unión en su obra periodística y otro dedicado a la figura de Antonio Sáez y sus relaciones con gentes de diversos ámbitos culturales e institucionales. En este último apartado resultan muy originales y atractivas las entrevistas que José Alfonso Pérez realiza a numerosas personalidades de dichos ámbitos, que completan la figura del que es considerado el creador de la ciudad mítica de La Unión.

Manuel Cifo González