

TRADICIÓN

Notas para un pueblo

El himno de La Unión, obra de Manuel Díaz Cano y Asensio Sáez, volvió a sonar en el Auditorio Príncipe Felipe tras años de olvido

ANTONIO MEROÑO

El Auditorio Príncipe Felipe de La Unión se ha vestido de gala recientemente para recuperar y poner en escena el Himno a La Unión, que durante años ha permanecido relegado en el olvido. Las voces de la Coral Argentum fueron las encargadas de dar vida a la letra del himno, mientras que las notas musicales corrieron a cargo de la Agrupación Musical de La Unión.

Tras el concierto se rindió un emotivo homenaje a Sáez, autor del texto ahora recuperado

El Himno a La Unión fue compuesto hace años por el compositor murciano Manuel Díaz Cano, que se encargó de la parte musical, mientras que la letra corrió a cargo del insigne unionense, Hijo Predilecto de La Unión, escritor, pintor, y querido cronista de esta villa histórica, Asensio Sáez.

Sin embargo, desde su composición, el conocido como Himno de La Unión solamente había sido interpretado una vez en público. Fue otro murciano, el tenor



El auditorio Príncipe Felipe fue escenario del concierto del himno recuperado, en el que se homenajeó a Asensio Sáez

Ginés Torrano, el artista encargado de entonar la letra del himno.

Ahora, años después de su estreno, la Coral Argentum decidió recuperar esta canción, dentro de los actos organizados para celebrar su décimo aniversario. Con este objetivo, la Coral se puso en contacto con la Agrupación Mu-

sical La Unión, adaptando la música para la banda.

El resultado no defraudó a nadie y los directores de la Coral y la Agrupación Musical, José Cremades y Bernardo Sáez, conseguían en la noche del jueves pasado poner en pie a un auditorio lleno hasta la bandera.

Además, tras el concierto, los promotores de esta iniciativa rindieron un homenaje uno de los padres del himno de La Unión, Asensio Sáez, que no quiso perderse esta cita, y que recibió una placa conmemorativa por parte de los dos directores de las respectivas bandas.

REFERENCIAS

Una letra con referencias a las minas y al mar

■ Cinco abejas en tu escudo liban como lema de fértil labor
En tu lámpara se enciende la promesa vencedora de la mina y su dolor

Caracola te llama el trovero que entre mares sonora nació. Un pasado alucinante te bautiza con el nombre venturoso de La Unión.

(ESTRIBILLO)

Al pico marro que suene dale al compás corazón, que sus golpes acompañen de mis penas la canción.

Es mi bandera la mina y es el trabajo mi honor. Con mi carburo en la mano minero soy de La Unión. Con mi carburo en la mano minero soy de La Unión.

En tu entraña se encierra la plata que a Cartago y Roma tentó, levantando una historia en la que triunfa la cultura del trabajo y la canción.

Es mi anhelo vivir a la sombra de tu torre que el viento pulió con la Virgen del Rosario por Patrona como nardo que en la Sierra floreció.

(ESTRIBILLO)

Al pico marro

Trovo y canción pico y barrena
Ésta es mi tierra, ésta es La Unión.