

Despedida a un ilustre unionense

ÓBITO



Sáez, con sus características gafas de pasta, posa para LA OPINIÓ junto a una caricatura suya, que lo representa pintando, en una foto tomada en 2001

Muere a los 84 años el escritor Asensio Sáez

El funeral por el poeta y pintor, que falleció de madrugada en su casa de La Unión, tendrá lugar a la una de la tarde de hoy en la iglesia del Rosario

ANTONIO MEROÑO / EFE

El pintor y escritor Asensio Sáez (La Unión, 1923), uno de los principales impulsores del festival del Cante de Las Minas, falleció la pasada madrugada en su casa de la localidad de La Unión.

Sáez, que ejerció de maestro y de difusor de la cultura en su localidad y en la Región, fue nombrado Hijo Predilecto de La Unión en septiembre de 1979, en 2003 recibió la Encomienda de número otorgada por el Rey y era miembro correspondiente de la Real Academia de Alfonso X desde 1978.

Cronista de la ciudad, fue uno de los creadores e impulsores del festival del Cante de Las Minas, con el que colaboró, entre otras cosas, pintando varios carteles e incluso en el diseño de sus escenarios. Por su labor a favor del certamen se le concedió el 'Carburo de Oro', máximo reconocimiento del festival.

La capilla ardiente del artista fue instalada ayer en el Centro Cívico que lleva el nombre del polifacético autor, y su féretro estuvo escoltado por agentes municipales.



Una estatua de Sáez en la puerta del centro donde está la capilla ardiente

El Ayuntamiento, en el que la bandera ondeaba a media asta, decretó dos días de luto oficial.

Asensio Sáez, que perteneció a la generación denominada Azarbe, escribió cerca de tres centenares de cuentos, en su mayoría ilustrados por él mismo. También publicó en revistas como Primer Plano, Blanco y Negro y en el diario La Verdad.

Entre su obra literaria figura 'Vivir no era una fiesta', que recibió el premio Ramón Sijé en 1981; 'Del amor y otras consolaciones'; 'La copla enterrada: teo-

ría apasionada del Cante de las Minas'; el libro de poemas 'Cuatro esquinas' y una historia de la ciudad de La Unión.

Dona su casa al pueblo

Una estatua obra de Galo Conesa muestra al veterano Asensio Sáez desde hace años a las puertas del centro cívico que lleva su nombre, donde muchos unionenses se acercaron ayer para dar el último adiós a su ilustre vecino, su característica figura y sus sempiternas gafas cuadradas de pasta.

El prolífico Asensio Sáez ha legado a la ciudad de La Unión la casa en la que vivía, donde se ubicará su museo. En concreto, la vivienda está ubicada en el número 110 de la calle Mayor, junto al Mercado Público, que es la sede del festival del Cante de las Minas.

Escribió cerca de tres centenares de cuentos y recibió la Encomienda de número otorgada por el Rey en el año 2003

El funeral por el veterano pintor tendrá lugar hoy, a las 13.00 horas, en la iglesia del Rosario de La Unión. La consejería de Cultura confirmó ayer la asistencia de Francisco Valdés-Alvistur, secretario general de Cultura, a las exequias del artista.

Asimismo, está prevista la asistencia de colegas de Sáez, así como de los unionenses que, con cariño y pesar, se acercarán al templo a recordar a su vecino en este día de Todos los Santos.

IN MEMORIAM



PASCUAL GARCÍA MATEOS

Adiós, maestro, ¡y qué maestro!

Se nos ha ido todo un genio, lo ha hecho con la sencillez que a él le caracterizaba y tenemos que lamentarlo no sólo en La Unión, también en la Región y casi diría que en España. Pocas plumas como la suya se pueden encontrar en este mundo. Su exquisitez en el verbo y en la oración, su agilidad de pensamiento y su frase oportuna era y ha sido todo un placer para el lector. Lo seguirá siendo porque **Asensio Sáez**, el que nos dejaba en la madrugada del 31 de octubre, nos legaba su amplia bibliografía, con medio centenar de títulos y donde proliferaba el nombre de su muy querida ciudad de La Unión.

El maestro Asensio, cuya profesión ejerció hasta su jubilación, nos había hecho querer más y más a su pueblo amado, del que se ha dicho, y hasta con razón, que fue él auténtico inventor de esta Ciudad Alucinante, como él definía a este rincón murciano.

Su exquisitez en el verbo y en la oración, su ágil pensamiento y su frase oportuna eran todo un placer para los lectores

Donde se producía la cultura y donde estaba el hecho significativo estaba este Hijo Predilecto, que supo aunar lo más relevante del Universo con su humanidad propia, la de los antiguos maestros de escuela, como se les llamaba.

Si escribir lo hacía como los ángeles, el pintar era otra faceta que despertaba ilusiones y que creaba sentimientos.

Asensio ha sido el mejor referente de La Unión y lo ha establecido tras una vida entregada a su pueblo y a sus gentes, siendo imprescindible para cooperar en todo aquello que diera relieve a su localidad natal y despreciando otras oportunidades, para lo que tenía que haber salido de su 'terruno'.

Este estandarte de La Unión, que ha sido requerido en múltiples ocasiones para diseñar y ponerle el color y el detalle al pergamino, al diploma, al programa y hasta en las viñetas periodísticas sin dejar de hacerlo en artículos periodísticos y en portadas de libros de otros autores, ha sido y será el más recordado con sus concesiones y sus dedicaciones, que van a seguir vivas en el recuerdo. Seguro que sí.

Adiós maestro. ¡Hasta la vista!