

APUNTES AL NATURAL

Un reconocimiento en vida

A HISTORIA INTERMINABLE. Salió la sentencia del 11M. ¿Alguien se creyó que con eso se iba acabar el enganche entre los partidos? Lo tenían claro los que así pensaban.

MALA IMAGEN. A veces salgo en la tele por algo, y, cuando me veo, me encuentro patético: un carcamal ahí parlotando. Claro que, cuando luego veo a otros, compruebo que la edad pasa para todos y eso me consuela.

BUENA CENA. Nos invita un amigo a cenar en su casa. Menú: aperitivos variados, combinado de setas con gambas, besugo al horno (perfecto de cocción), queso de Camembert con mermelada de arándanos y nueces. Estaba todo buenísimo. Éramos seis a la mesa y nos pusimos a charlar de un modo enloquecido. A las cuatro menos veinte de la mañana, el anfitrión se caía de sueño, (que materialmente se le cerraban los ojos) y nos miraba con una cara como diciendo: '¿pero es que no os vais a ir nunca, canallas?' y nosotros ahí, dale que te pego a la coyuntura política y social.

SITUACIÓN INCOMPRESIBLE. El miércoles, me encuentro con el



ENRIQUE NIETO

hijo de un amigo. Tiene dieciséis años. Me llama la atención porque la incipiente barba que tiene la lleva afeitada sólo por un lado de la cara. 'Es que me sólo voy a pintar media cara esta noche para la fiesta de Halloween', me explica.

MARCADO A FUEGO. Un chico joven a otro en la calle enseñándole un chupón absolutamente morado que lleva en el cuello: 'mira, la tía me ha marcado como a un carnero'.

EXPLICACIÓN. Por si no lo saben ustedes, lo del apunte anterior es una costumbre bastante extendida, sobre todo, en los últimos cursos de los institutos.

Cuando una chica empieza a salir con un chico, sobre todo si hay varias compañeras a las que les gusta,

Asensio Sáez se ha ido con el homenaje de su pueblo cuando él podía verlo. Su plaza, su estatua, su nombre en placas de La Unión los ha visto él y estoy seguro de que se ha ido contento porque la gente a la que él tanto quería le ha devuelto ese afecto

le da un chupón en un sitio visible para que las demás sepan que no está disponible. Es como un semáforo en rojo.

DUPLICANDO. Veo la película 'No reservations', de Catherine Zeta-Jones. Es la versión americana de otra peli danesa, que vi hace tiempo, con casi el mismo guión y actores conocidos. Maldita la falta que hacía la nueva versión, porque la otra era preciosa y ésta más mala que la quina.

DESASTRE. No he visto una carretera más caótica, ni peor trazada, ni con más curvas absurdas y cambios de nivel, ni más peligrosa, que lo que llaman autovía de Murcia a Alicante. Con razón que tiene uno de los índices de accidentes más altos de España.

ÓBITO. Asensio Sáez se ha ido. Él nos enseñó a conocer y a querer a La Unión. Era una persona tan entrañable y especial, tan buen amigo, tan siempre dispuesto a ayudar. A veces, ese estupendo escritor que él era, me enviaba un tarjetón cuando leía algo que le gustaba de lo que yo escribo. Guardo esas cartulinas como un tesoro. Le tenía un gran afecto, como todo el mundo.



Asensio Sáez

RECONOCIMIENTO. ¿Pero saben lo mejor de todo esto? Que Asensio se ha ido con el reconocimiento de su pueblo hecho en vida, cuando él podía verlo. Su plaza, su estatua, su nombre en placas de La Unión los ha visto él y estoy seguro de que se ha ido contento porque la gente a la que él tanto quería le ha devuelto ese afecto. Cuando él podía sentirlo y no después. Bien hecho.