

MUCHAS GRACIAS, ASENSIO SÁEZ

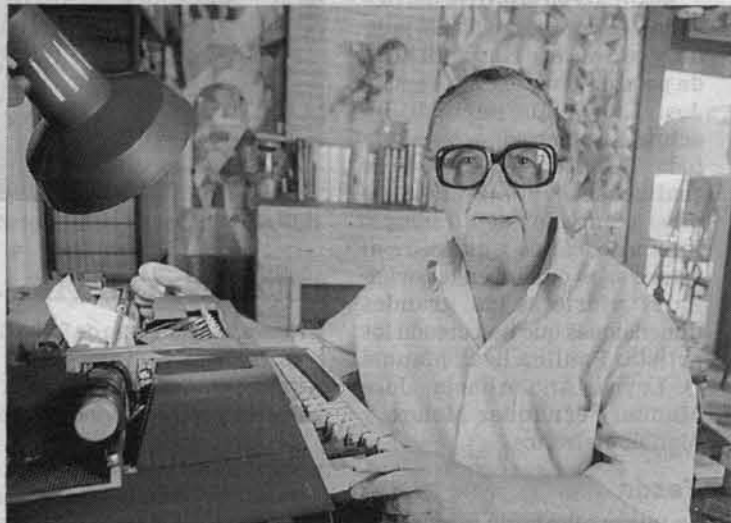
LUIS
ARRÓNIZ



Siento haberme enterado tarde de su muerte pero no por ello voy a sentirlo menos. Para algunos lo que nos importa es la intensidad, no el tiempo, por eso dando por muy bueno casi todo lo que he leído que se ha escrito en su recuerdo, yo no me puedo quedar al margen porque existe una parcela de su actividad que se ha destacado poco.

De 1984 a 1990 se me encargó la responsabilidad de promocionar al sector turístico regional. Mucho se hizo y muchos trabajaron en conseguir aupar al turismo regional, en lograr que la Región de Murcia fuera conocida por su auténtico ser.

Para ello hubo que encontrar gente dispuesta a colaborar para idear y hacer cosas y para mi sorpresa encontré un filón en La Unión, de donde surgieron un Pascual García Mateos, un Tomás López Castelo, una Mesa Café y una Asociación de Belenistas con el tradicional Cante de las Minas, por ejemplo, y siempre al lado o detrás, nunca delante, porque mucha fue su humildad,



EN EL RECUERDO. El pintor Asensio Sáez. / J. M. RODRÍGUEZ / AGM

estaba callado, escuchando, sonriendo y cortés el poeta, escritor y pintor Asensio Sáez, también unionense. Me voy a concentrar en él.

Ideamos efectuar una promoción de Murcia en Navidad (*Vivir la Navidad*) basada fundamentalmente en el belenismo, algo muy nuestro y que gozaba de una valoración creciente en otras regiones.

La peña La Pava, de la que no me quiero olvidar, montó su belén regional murciano en Fitur de 1985 a 1990 en Madrid, siendo un éxito total. Pues detrás o mejor dicho, en este caso, delante también teníamos al bueno de Asensio.

Y nunca mejor dicho lo de delante, porque mientras Fitur se celebraba a finales de enero, el departamento de Turismo regio-

nal felicitaba las Navidades a media España y parte del extranjero (oficinas de Turismo de España, en Europa y EE UU, agencias de viaje y algunas personalidades que nos ayudaron en multitud de ocasiones) con una postal de un cuadro que Asensio Sáez pintaba expresamente para la ocasión. Todas las navidades, decenas de miles de postales, de obras suyas, eran nuestra tarjeta de presentación del año turístico que adelantaban lo que el sector, variado, diverso, pero muy unido entonces, iba a ir ofreciendo en las cuatro estaciones (barro y dulces con carnavales y turismo social del Insero en invierno, incienso procesional y flores y juguetes de fiestas en primavera, playas cálidas, cantes mineros, teatro, semanas huertanas, langostinos del Mar Menor y gambas rojas de Águilas, como aperitivo, en verano y música mora con el chocolatero como réplica, y cartagineses con romanos, festivales de música y bailes en el principio del otoño (con migas si con suerte llueve).

Pero siempre, se convirtió en

un rito que comenzaba con la presentación en mi despacho, solos Asensio, Tomás y yo, del cuadro que iba a felicitar la Navidad y a recordar aquel entrañable *vivir la Navidad*. Cada año su cuadro era una sorpresa pero siempre estaba inspirado en un belén: una maravilla.

Y nunca le hicimos un homenaje por ese trabajo, por ese gran ingenio aplicado al turismo, que en definitiva Asensio también hizo de promotor turístico. Fue un error que me alegra que el alcalde de La Unión, hijo de un compañero y amigo (de colegio), vaya a subsanar con un acto global. Muy bien.

Pero yo tengo la obligación de dedicarle, en nombre de todos los que nos beneficiamos de su trabajo y sapiencia, un muchas gracias, amigo Asensio, el turismo de la Región de Murcia te debe reconocer esa faceta de promotor del turismo de Murcia-Costa Cálida. Lo hizo usted muy bien, señor Sáez. Te queremos y te seguiremos recordando callado, sonriente, tú mismo.