

FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS



LA UNIÓN

Comienza el homenaje a Asensio Sáez con la cuarta entrega de 'Las Crónicas' del certamen

LA VERDAD LA UNIÓN

La serie de actos y presentaciones dentro del homenaje institucional que el Festival realiza en esta edición a la figura del artista unionense Asensio Sáez (27 de febrero de 1923-31 de octubre de 2007) comenzaron ayer con la presentación de las *Crónicas del Festival Internacional del Cante de las Minas, 1961-2008*. Se trata de la cuarta edición de este libro que Sáez quería presentar en el 2010, coincidiendo con las bodas de oro del certamen. La tarea de completar las crónicas hasta la presente edición como uno de los actos de homenaje fue encargada al periodista José Alfonso Pérez, responsable de RNE en Cartagena, colaborador de *La Verdad* y principal estudioso de la obra de Asensio Sáez.

Pérez anunció la próxima publicación en *La Verdad* de uno de los últimos artículos inéditos del artista y que constituye «la síntesis de la figura de este humanista, un corolario de los sentimientos que asaltan a un escritor profundamente enamorado de su oficio». El libro ha sido prologado por el director adjunto de *La Verdad*, Mariano Caballero, quien destacó de Sáez

que «hacer de *La Unión* y de cuanto la localidad dio de sí una referencia obligada a lo largo de su existencia». Caballero reflexionó sobre la obra de Sáez, que «siempre ha mantenido un eco constante salido del fondo de la mina».



MESA. Mariano Caballero, Julio García, Francisco Bernabé y José Alfonso Pérez. / PABLO SÁNCHEZ (AGM)

Colecciona pulseras del mundo

Próximo jueves la pulsera de

Brasil

