



Por José Victoria

## Manuel Cuevas, genial y 'El Lebrijano', magistral

El ganador de la Lámpara Minera en 2002 ofreció el martes una sensacional actuación en la que demostró sus cualidades vocales y su 'inagotable' capacidad pulmonar, que hizo vibrar al público

El sevillano Manuel Cuevas levantó de sus asientos a los asistentes a la última gala del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, celebrada el pasado martes. El sevillano estuvo acompañado a la guitarra por Juan Ramón Caro. Dedicó su actuación a los homenajeados en esta edición del certamen, el escritor Asensio Sáez y al cantaor Pencho Cros. Para ello, hizo una serie de cantes de levante, además de Farruca, Malagueña por Verdiales, Zambra, Tangos, Seguirillas y terminó por fandangos. Precisamente, en el último de ellos, dedicado a un amigo suyo que no pudo asistir a la gala, hizo un alarde de fuerza y de capacidad pulmonar que dejó sin respiración al público, que lo contemplaba admirado.

Tras la actuación de Cuevas, subió al escenario Cayetano Fernández 'Nano de Jerez', quien tenía problemas de voz, acompañado a la guitarra por Pascual de Lorca. Interpretó Tangos, Soleá, Fandangos y Bulerías. Tras él, cantó Juan Peña 'El Lebrijano' acompañado por la guitarra de Pedro María Peña. A pesar de estar convaleciente de una enfermedad, demostró su maestría cantando por tangos y bulerías fragmentos de obras en prosa de García Márquez; además del Canto por Galeras 'Persecución'. Interpretó también Soleá, Seguirillas y Bulerías.

Por último, intervino el bailar Manuel Santiago Maya 'Manolete'. Bailó por Farruca y Alegrías. Su grupo cantó por Tonás. Fue también muy aplaudido por el público.



### Homenaje Institucional a Asensio Sáez y Pencho Cros

La jornada del martes también fue muy emotiva para los familiares y amigos de los homenajeados en esta edición de Festival Internacional del Cante de las Minas. El escritor y pintor Asensio Sáez y el cantaor Pencho Cros recibieron, a título póstumo, el agasajo de sus paisanos. La hermana del escritor y la viuda del cantaor recibieron una placa conmemorativa del acto, que se celebró en el Salón de Actos de la Casa del Piñón, que estaba completamente lleno y con la presencia de ex alcaldes de la localidad, antiguos directores del Festival y vecinos de la población.

Los dos homenajeados estuvieron presentes, de alguna manera, al escucharse unas grabaciones con la voz de ambos en unas entrevistas realizadas para un medio de comunicación. También se escuchó el cante de una Minera por Pencho Cros.

Intervino en este acto Felipe Bueno, Hijo Predilecto de La Unión, alcalde de la localidad en la transición y farmacéutico de profesión, quien habló de los homenajeados a los que le unía amistad y parentesco, en el caso de Asensio Sáez. Igualmente, habló Esteban Bernal, alcalde que impulsó el Festival bajo su mandato en el año 1961.