



La Unión vive intensamente la Final del Festival del Cante

El Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión ha cerrado esta madrugada su edición número LXVIII. Con ello, se ha puesto punto y final a muchas esperanzas de cantaores, bailarines y guitarristas por alcanzar la gran Final del Certamen y lograr sus trofeos más preciados: la Lámpara Minera en el cante, El Desplante en el baile y el Bordón Minero en el concurso de guitarra.

Precisamente, en Guitarra sólo ha habido un concursante en esta Final, José Andrés Cortés Fernández, de Barcelona, de los seis, en total, que han intervenido en los tres días de semifinales.

El jurado también ha querido que fuera una única mujer, de las cuatro que han participado en las semifinales, que pasara a la gran Final. Se trata de la onubense, Rocío Márquez Limón. Junto a ella, han estado otros seis cantaores. Estos han sido: el cordobés Juan Antonio Camino Wenceslá; el onubense Jesús Corbacho Vázquez; otro cordobés, Rafael Carlos Espejo Moreno 'Churumbaque hijo'; el granadino Sergio Gómez Delgado; el unionense afincado en Cartagena Salvador Salas Munar 'El Potro', y el castellanense José Luis Villena Panadero.

En la modalidad de Baile, los dos participantes han sido la madrileña Concha Jareño Praderas, quien intervino en la primera semifinal; y el también madrileño Alfonso Losa López, quien actuó en la semifinal del viernes.

El Antiguo Mercado registró un lleno absoluto para esta ocasión.



Por José Victoria

El Festival Internacional del Cante de las Minas vive con toda intensidad la jornada de la Final de su edición número XLVIII con los concursos de Cante, Baile y Guitarra flamencos

Homenajean con un libro la figura de Asensio Sáez

La Unión ha rendido un sentido homenaje póstumo a dos hijos predilectos de la localidad que fallecieron el año pasado. Se trata del escritor y pintor Asensio Sáez y del cantao Pencho Cros, ambos muy ligados al Festival del Cante de las Minas. Así, el pasado viernes, se presentó el libro 'Homenaje al académico Asensio Sáez', que ha sido editado por la Real Academia Alfonso X El Sabio (de la que él formaba parte), con la colaboración de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En el citado acto intervino Francisco Calvo García-Tornell, director de la Academia Alfonso X, quien destacó que "ha sido un golpe muy duro para la Academia la desaparición de Asensio Sáez". Y resaltó que han sido un total de 45 los trabajos que componen el libro sobre la figura del artista unionense. Abrió las intervenciones el cronista oficial de La Unión, Francisco Ródenas, quien realizó un montaje audiovisual con imágenes de la vida del homenajeado. Intervinieron además: el escritor y fotógrafo Manuel Muñoz Zielinski y Esteban Bernal Aguirre, pintor y antiguo alumno de Asensio Sáez.