

La Unión celebra con fervor su Semana Santa

La sierra minera, espléndido escenario de los magnos desfiles procesionales

Otro año más, La Unión, de una innegable solera procesional, se dispone a conmemorar solemnemente, frente a la desnuda y pintoresca escenografía minera, la Pasión de Jesús.

Ningún escenario tan exacto y emocional para la sangre morada de Cristo, agonizante como un minero más en la tragedia de las minas. Ningún ambiente más preciso para el dolor de María, en andas de clavos y a hombros de los mineros, estampado contra un paisaje que levanta desolados gólgotas, montes calcinados, cerros pedregales y minerales, que evocan cabalmente el otro Gólgota de la gran Tragedia.

Careciendo La Unión —aun joven, a pesar de su larga historia dolorosa— de sólidas tradiciones, las procesiones de Semana Santa tuvieron lógicamente en un principio que importar al menos la externa arquitectura de "pasos", acompañamiento procesional, exorno floral de los tronos, etc., muy pronto superada por su propio espíritu: su entrañable modo de ser, personalísimo.

Sostenidas, ya muchas veces en trance de heroísmo, hasta 1927, en plena decadencia minera, y desaparecidos totalmente todos los efectos procesionales en 1936, La Unión ha sabido actualmente del esfuerzo, del sacrificio y el desvelo para construir otra vez este pequeño milagro, su nueva y todavía modesta Semana Santa. La maravillosa colección de imágenes, destruida, de Roque López y Sánchez Aracil, ha sido sustituida por otra de imagineros modernos; se han vuelto a bordar mantos y estandartes, a confeccionar túnicas y capirotes, a construir nuevos tronos, y lo que se ha perdido en fastuosidad y fácil colorismo, se ha ganado en fervor y profundidad.

Por lo que es de aplaudir y agradecer la labor que en pro de nuestras procesiones de Semana Santa viene desarrollando actualmente nuestro alcalde, don Francisco Barrionuevo, y agrupaciones procesionales, a cuyo frente figura como consiliario don José Lozano, párroco, teniente-arceprioste de Nuestra Señora del Rosario. Todos ellos sabrán mantener, acrecentándolas en años sucesivos en magnificencia y esplendor, estas fiestas de Semana Santa, cuya emoción estética y religiosa —cristalería y exorno de los "pasos", contraluces de la media mañana del Viernes, por ejemplo, con el popularísimo Cristo de los Bomberos muriendo al sol glorioso de la minería— justifica el magno esfuerzo de "echar" las procesiones a la calle.

Asensio SAEZ GARCIA

Guión procesional

PROCESION DE JUEVES SANTO

SALIDA: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, a las diez de la noche.

ITINERARIO: Numancia, Méndez Núñez, Salvador Pascual, Andrés Cegarra, Tetuán, Alfonso el Sabio, Asilo de Huérfanas de Míneras, José Antonio y Numancia.

ORDEN: Guiones, sudario y tercio de penitentes alumbrantes.

Tambores con sordina, incensarios y trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Representaciones de las Cofradías de Viernes Santo, con sus respectivos sudarios.

Estandarte, tercio de penitentes alumbrantes y trono de la Verónica.

Promesas, presidencia oficial, clero y piquete de la Cruz Roja local.

Jornadas de la emoción

Viene de primera página

el que Asuero y Esther, Nabucodonosor y la Magdalena, los legionarios romanos y los profetas, desahacen el curso de la cronología histórica y la actualizaban por las barracas y señoriales calles de la monumental ciudad alfonsina.

Están vibrando los primeros clarines del ciclo pasionario español en nuestros pueblos y ciudades; Truenan el tambor destemplado y apuntan las trémulas e inseguras flamas de los cirios por las silenciosas vías antiguas y recoletas... La compunción de Pedro, o su impetu; el dolor de María; la angustiosa figura de Cristo en la Cruz, entran otra vez a ser materia de ascesis cuando el mundo de arriba anda en imágon por entre los hombres, olvidados, renovadores tenaces, más del Viernes que del día dominical de la entrada a Jerusalén.

PROCESION DE VIERNES SANTO

SALIDA: Iglesia del Rosario, a las diez de la mañana.

ITINERARIO: Numancia, Generalísimo, Quevedo, González Amor, Alfonso el Sabio, Carmen, plaza de Ramón y Cajal, José Antonio y Numancia.

ORDEN: Guiones y banda de cornetas y tambores. Sudario y tercio de penitentes. Banda de música y trono de Jesús en la calle de la Amargura, de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús.

Sudario y tercio de penitentes. Banda de música y trono del Cristo de los Bomberos (Cruz Roja), única imagen salvada de las antiguas procesiones.

Estandarte y tercio de penitentes. Banda de música y trono de la Virgen de la Caridad (imagen provisional). Sudario y tercio de penitentes, banda de música y trono de San Juan Evangelista.

Estandarte y tercio de penitentes, banda de música, incensarios y trono de María Santísima de los Dolores. Promesas, clero, presidencia oficial y piquete.

NOTA: Habrá un servicio extraordinario de trenes y autobuses entre Cartagena y otros pueblos cercanos.

LA UNION Y SU VIERNES SANTO

De qué profundos estratos le nace a La Unión este deseo ferviente de mojarle los ojos en su procesión del Viernes Santo?

Acaso porque todo está preparado de antemano: la línea dura del paisaje, el soplo azul desde los montes ásperos, y el trazo trágico de una muerte inesperada en el escondido trabajo de las minas.

Morir con el corazón repleto de ilusiones y una canción en los labios es la estampa amarga de la sierra. Por eso encuentra Cristo en esta tierra su mejor camino. Camino de dolor, paz y amor.

A su presencia todo se dificulta y engrandece; lo rudo adquiere suavidades insospechadas, y lo sencillo toma una conmovedora gracia de bendiciones.

El Viernes Santo trae un amanecer repleto de silencio y expectación, una luz distinta, un medio día maduro en claridades, que alivia la carga de la Cruz y vuelve rosadas las sienes amarillas de la Virgen. Entre la pulpa oscura y clara del suelo y el cielo pasa el Nazareno: su angustia contenida; Jesús agonizante, con el suspiro final parado entre los labios; la Virgen de la Caridad, débil, fuerte, con el Hijo muerto; San Juan,

quebrando el aire con su palma, eruido, fiel; la Dolorosa, abatida, en soledad de soledades.

En la historia de La Unión hay unas lejanas procesiones en la Semana Santa, radiantes, esplendorosas. Van ligadas a los periodos de riqueza en la industria minera. Muchos colapsos han sufrido las minas, muchos quebrantos han padecido sus hombres; pero a pesar de las sacudidas deprimentes, siempre conservó La Unión su aristocracia espiritual, inagotable, que salta, se desborda a la menor oportunidad. Su arraigado sentimiento cristiano lo demuestra en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de la ciudad, construida con suntuosidad catedralicia en uno de esos auges de la mi-

nería, con ambición fervorosa, sin regateos. Se han perdido muchas cosas en la guerra de liberación —el popular Cristo de los Bomberos no pereció, defendido por humildes mineros—, y en las prolongadas crisis económicas; pero nuestra parroquia no se podía destruir así como así, quedó vacía, muda, esperando el día de su resurrección. Le llegó, por fin. Hoy luce un maravilloso templo, de muy reciente construcción, donado por unos mineros que hacen honor a la nobleza de su tierra, cobijando a la Santísima Virgen del Rosario, talla moderna y valiosa, regalo de otro minero de iguales entusiasmos y generosidad. El pueblo se sumó también al mejoramiento de su templo, como se suma a la procesión del Viernes Santo, y la pide, y la lleva orgulloso por las calles, y la contempla emocionado, haciendo un alto en la ruda tarea de cada día.

Una vena poética, conmovida

—diganlo sus trovos—, circunda la sierra de La Unión, trae viejos de dentro del alma, que hacen saltar de la mente y el corazón chispas agudas cuajando en realidades sorprendentes, como esta procesión del Viernes Santo, por ejemplo. Cada año va tomando más incremento, más profundas raíces que la afianzan definitivamente. Las autoridades civil y eclesiástica, compenetradas con este palpitar de la ciudad, apoyan plenamente su realización. Y no se concibe el Viernes Santo unionense y minero sin esta manifestación de fe y arte cristiano.

Que no se interrumpa ninguna primavera el cortejo procesional; que no deje de aparecer en la calle de José Antonio, ancha, luminosa, la otra luz de la Pasión del Señor, que trae el perdón, la clemencia, y una celeste turbación en la conciencia de cada hombre.

Maria CEGARRA SALCEDO.

Resurge, magnífica de esplendor, la Semana Santa de Fuente - Alamo

La incorporación de nuevas Cofradías ha hecho posible que los desfiles procesionales adquieran su antigua importancia artística

Es bien sabido que en todas partes los cultos de la Semana Santa adquieren cada año mayor esplendor, y en este continuo avance del sentimiento religioso de España, no es Fuente-Alamo de los pueblos que andan a la zaga. En el transcurso de dos años ha visto resurgir antiguas Hermandades que permanecían ya largos años en el olvido, y ha visto también levantarse otras nuevas, destacando entre ellas las recientes Cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno, para caballeros, y la de Nuestra Señora de los Dolores, para señoras.

Apenas nacidas —no llegan a contar dos meses de existencia—, ya dan sensación de vida exuberante, con la adquisición de elevado número de hacheros para cofrades y devotos, sensación que adquiere mayor relieve con la adquisición del nuevo manto negro que lucirá la Virgen en la procesión del Entierro de Cristo.

Hacemos caso omiso de las reformas llevadas a cabo por mejorar los tronos en la instalación eléctrica de los mismos, etc., porque sería prolijo enumerar, siendo por el contrario digno de tenerse en cuenta el elevado espíritu y el

entusiasmo despertado, con miras a las mejoras de años ulteriores. En definitiva, Fuente-Alamo es un pueblo que este año va a vibrar de emoción a impulso de sus procesiones pasionarias; un pueblo que va a poner de manifiesto los valores espirituales que atesora, y un pueblo que, haciendo Religión, labora por la grandeza de su Patria.

CULTOS DE SEMANA SANTA

Los relacionados con la Semana Santa comienzan con la procesión en la noche del Viernes de Dolores, tras el solemne novenario. Sigue el Domingo de Ramos, con la bendición de palmas. El Jueves Santo, a las diez, se celebran los

Divinos Oficios; a las ocho de la noche, el sermón de Pasión, y a las once sale la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en medio de un silencio impresionante. El Viernes, a las siete, serán los Divinos Oficios; a las doce comienza la Adoración de Jesús Crucificado, a la que sigue, a las tres de la tarde, el sermón de las Siete Palabras. A las ocho de la noche, la procesión del Santo Entierro, a cuyo final se pronunciará el sermón de Soledad. El Sábado, a las nueve, los Divinos Oficios, y a las ocho de la noche, la solemne salve. El Domingo, a las diez, la típica procesión del Encuentro, con la cual se da por finalizada la Semana de Pasión local.

La Semana Santa de Ricote revestirá este año gran esplendor

En estos últimos años han adquirido gran resonancia los desfiles procesionales de Ricote, toda vez que el esfuerzo realizado por

ombellocer y realizar la Semana Santa local ha sido muy estimado por parte de autoridades y felices en general.

La Semana Santa de Ricote cuenta con tallas de indudable mérito artístico y los tronos son bellamente adornados, por lo que los cortejos pasionales levantan clamores de entusiasmo en sus desfiles por las calles de la población en las noches del Jueves y Viernes Santos.

Largas filas de penitentes forman los cortejos, que son seguidos por todo el pueblo, como ejemplo de la fe que profesan a las imágenes, y no falta nunca la ancianita cargada de años que llora al paso de la Dolorosa o la joven que no puede evitar que las lágrimas resbalen por sus mejillas cuando pasa el trono del Señor crucificado. Llegado a hombros de rudos labradores. Mientras, el espacio se embalsama de oloroso incienso y las campanas del viejo templo repican incansables como queriendo unirse a la devoción popular.—F. R.

ORDEN DE LOS DESFILES

Siguiendo el itinerario de combarco, las procesiones tendrán lugar el Jueves y Viernes Santos, por la tarde, con los "pasos" de San Juan Bautista, la Dolorosa, Cristo Crucificado, Santo Entierro —procesión ésta a la que asisten todas las autoridades de la localidad—, Nuestro Padre Jesús y la Soledad, cerrándose los desfiles el Domingo de Resurrección con el Resucitado.

LABOR MUNICIPAL

Seguendo el plan de mejoras iniciado por el Ayuntamiento de Ricote, nos comunica el camarada Moreno Iborra que próximamente se inaugurarán dos salones-escuelas, con viviendas para maestros, en la localidad, y otro más en la pedanía de la Charrara, como asimismo que inmediatamente darán comienzo los trabajos de alumbramiento de aguas potables y las obras de construcción de otros dos salones-escuelas, al objeto de dar el impulso debido a la lucha que se sostiene contra el analfabetismo. Esta solicitud también, según nos informa el camarada Moreno Iborra, la traida de aguas del Talla, cuya mejora tanta se desea sentir.



RAPIDIN

Insecticida a base de LINDANE

Para tratamientos en polvo y liquido

Sociedad Anónima de Abonos MEDEM
O'Donnell, 7 MADRID Apartado 995
Agencia en Murcia; Floridablanca, 6