

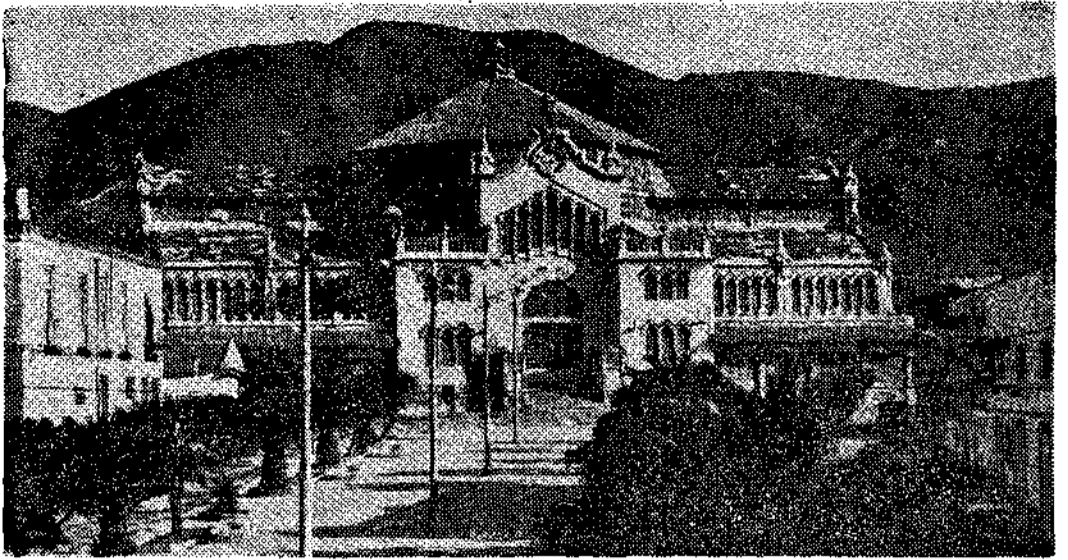
# BUSCADOR DE FILONES



Rastreador de filones por la sierra, cuesta arriba. Atrás se quedan los yunques y las fraguas de Herrerías; los diestros talabarteros y sus monturas, sus bridas; las tartanas pintureras con tartaneros de chispa. Gitanos de recio cuño nobles caballos ensillan o los cabalgan a pelo; una estatua ecuestre viva. El coche del Feretero en sueños se moviliza y avanza tambaleante

de aguardiente y tagarrina. Tostaderos de café faciencian las calles íntimas. Humo de café cantante hace de verdad mentira y envuelve a las "bailaoras" en vaporosas sortijas; los "carajillos" se nublan, se doblan, se multiplican. En las ventanas azules la alábega resucita y esparce aromas de novia dulce, por las cuatro esquinas. Corteador de quimeras en la madrugada limpia;

minero a prueba de engaños voy persiguiendo un enigma. Efluvios del mar Menor galopan sobre la brisa, y su perfume salobre tiernamente me acaricia. Blancas luces de carburo ahuyentan sombras furtivas y van abriendo a destajo esperanzas y fatigas. Una copla brota honda, rugie, hora, gime, vibra, y va apagándose leve por los valles amatista. Ahí, el Cabezó Rajao; por allá, la Cruchiquita; aquí la mina Palmera y allí la mina Talía. Las terreras se levantan y se me vienen encima, ofreciéndome residuos de manganeso y pirita. Los malacates entonan su canción diaria, rítmica; las cubas suben y bajan en isócrona consigna, y los mineros, al borde, sin capa ni espada, brindan en un dramático ruedo a Ja Suerte, día tras día, la faena de la muerte de un negro toro de lidia. Suenan golpes de barreno entre bromas y entre risas. Por senderos de oro y sangre, los asnos en fila India... CALAMINA



## DE LA CIENCIA TROVERA

Herrerías, el Garbanzal, La Unión: Sus nombres entrarán enseguida en el reino de la copla: He nació en el Garbanzal, trabajo en las Herrerías...

Y juego: Caminito de La Unión; un arriero cantaba...

Presencia del cante. Junto a él, otra modalidad entrañable del folklore de la tierra: el trovo, en la línea de las jotas de picadillo y los payadores argentinos. José María Marín poseyó sus llaves de oro:



Cuando este Marín se acabe, cuando este Marín se muera, el mundo entero lo sabe: que de la ciencia trovera Marín se lleva la llave.

Marín, que había nacido en La Palma, trabajó en las minas de Piñero, según consta en la letra de uno de sus trovos conservados:

—¿Dónde trabajas, Marín?  
—En las minas de Piñero.  
—¿Tú trabajas mucho allí?  
—Yo trabajo lo que quiero, porque nadie manda en mí.

Así, pájaro libre, indómito e inadaptado, Marín paseó por minas y tabernas, por caseríos que huelen a aceituna "pártia" y a pan moreno, el tesoro de su arte popular, compartido en famas y memorias, con Castillo, el otro coloso de la minería, con "el Minero", con Gregorio Madrid, con Ambrosio Martínez...

ASENSIO SAEZ

## JUAN GARCIA VIDAL

- DROGUERIA
- PERFUMERIA
- ARTICULOS PARA LIMPIEZA

Saluda a su distinguida clientela en el XIII FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

VIVIENDAS CAJA DEL SURESTE DE ESPAÑA

TELEFONO 560412

LA UNION

**EL ECONOMATO MINERO SALUDA A SUS BENEFICIARIOS CON PECULIAR ESMERO EN EL**

**XIII FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS**

PLAZA DEL MERCADO

LA UNION