

Adiós a doña Encarna 'Popular de La Unión'

ASENSIO SÁEZ

Bordeando el brocal de los 102 años, en posesión del título *Popular de La Unión*, nombramiento concedido por la tertulia Mesa Café, Encarnación García Pérez, viuda de Hernández, doña Encarna como la conocían todos, dice adiós. Sonrisa en ristre, entregada en cuerpo y alma a todo cuanto haya significado un beneficio para La Unión y sus gentes, desde su puesto de profesora de aquel espléndido Taller de Artesanía con que contó la ciudad minera, fue desplegando día tras día doña Encarna sus enseñanzas a favor de centenares de niñas y adolescentes.

Entroncada desde siempre, por otra parte, a numerosas asociaciones religiosas pertenecientes al templo del Rosario –la *catedral minera*– a las que tanta colaboración prestó, doña Encarna se va, según su propia confesión, sin ver terminadas las reformas ciertamente colosales de su parroquia «del alma», según expresión propia; eso

sí, segura, por otra parte, de que llegada la fecha de inauguración de sus gigantes obras, solicitará allá arriba el oportuno permiso si no para darse de nuevo una vuelta por la renovada girola, sí al menos para apartar desde su puesto celestial alguna que otra nube así como pintada por Muriello –su pintor predilecto– que llegue a estorbarle la reinauguración del templo.

En relación al entierro de doña Encarna, numerosos fieles ocuparon la capilla de las Carmelitas, donde el funeral tuvo lugar y al que asistieron José Manuel Sanes, alcalde de la ciudad, acompañado de varios concejales, como asimismo el presidente de la asamblea local de la Cruz Roja, Enrique Gijón –ojito derecho éste de doña Encarna–, acompañado de varios miembros de la asamblea unionense.

Asensio Sáez es escritor y artista de La Unión

"La Verdad", Miércoles 14 Nov. 2001