

**MUNICIPIOS 29**

**PALMO A PALMO**



**ASENSIO SÁEZ**  
Cronista Oficial  
de La Unión

## La copla destronada

Con la despedida televisiva, oficiada hace no muchas noches por José Manuel Parada, se cerró el más o menos merecido ciclo de homenajes en honor de la copla española, a la sazón un tanto aliquebrada y pochada, la verdad por delante, aunque no tanto como muchos creen; eso sí, derrotada estúpidamente por toda suerte de ramplonerías y hasta que alguna 'traición' por quienes para 'folklóricas' de pro iban y a las filas de las modernas se unieron por medio de una 'puesta al día', así como suena, de la cancioncilla de chicha y nabo.

Precisamente, con motivo de las jornadas correspondientes a la XLIII edición del Festival del Cante de las Minas de la Unión, la comisión organizadora del mismo incluyó acertadamente entre los actos de su 'Agenda Cultural' una muy interesante conferencia a cargo de Francisco José Ródenas Rozas, en la que vino a disertar sobre la personalidad del

### Recordando canciones de Perelló en honor a Imperio Argentina nos llegó la triste noticia de su muerte

famoso letrista letrista unionense que fue Ramón Perelló, el conocido autor de la letra de 'Mi jaca' y 'La Bien Pagá'. Autor asimismo, conjuntamente con el popular maestro Montorio, del himno oficial del citado Festival unionense:

...Canta minero,  
porque cantando  
tu pena en el sendero  
te vas dejando...

¿Y qué decir, por otra parte, de sus coplas, tantas veces por el pueblo tarareadas, con destino a Estrellita Castro, Concha Piquer, Miguel de Molina, Antoñita Moreno, Marujita Díaz, Antonio Molina y la inigualable Imperio Argentina?

Penosa sorpresa la nuestra cuando, precisamente haciendo cuenta de las numerosas canciones de Perelló con destino a Imperio Argentina, nos llegó la triste noticia de la muerte de ésta. Palabra que, a vuelapluma, sólo le vino a uno la decisión de un más o menos atropellado padre nuestro a favor de Imperio - ¡adiós, Malena! - y, por supuesto, la 'ejecución' -nunca mejor empleado el vocablo- de un 'Échale guindas al pavo' en memoria de Perelló.