

LA UNION

VI FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS

19, 20 y 21 de Agosto

FESTIVALES DE ESPAÑA 1966

PORTICO

"Todo el cante de Levante, todo el cante de las minas..." He aquí la fórmula machadiana que la Lola poseó triunfalmente por la Isla, prendida al ruedo de su bata de cola, y que La Unión ofrece cada año, al filo del verano vencido, en esa hora en que agosto le madura al tambo el marado de sus ajeras y la pitera alcanza, bamboleante sobre su peana de erizadas pencas una rotunda vocación de candelabro vegetal.

Acontece que cada año La Unión maneja, junto a joberas o rondeñas, murcianas o verdiales, la copla autóctona, tremenda, nacida en las profundidades de la mina, perforando la roca o prendiendo la mecha de un barreno —minerías, cartageneras, tarontas— y en cuyas letras caben, por igual, la muerte, casi de pliego de cordel, del minero o la pícaro trastada de los arrieros que, lunes por la mañana y sólo por pura guasa, buena fuera, les robaron las manzanas "a los pobres arrieros que venían de Tatana".

Acercarse en estos días de los festivales a La Unión, ciudad cuya historia no cabe en el papel de los libros, supone la apasionada participación en un importante rito jondo, en el que no hay sitio disponible para el fraude o la mixtificación. Cuando tantos pseudofestivales incoloros y anodinos proliferan, La Unión pone en pie, como un río de aguas poderosas, la copla viril, escélica y desgarrada, de sus mineros. Salta a la vista que el flamenquismo de guardarropía se queda a bastante distancia de la puerta de entrada.

Soy piedra que a la terrera
cualquiera me arroja al verme.
Parezca escombros por fuera,
pero si llego a romperme
¡doy un metal de primera!

Puro el cante, puro la entrega del hombre que lo interpreta. Copla de la mina, inmarcesible y fresca todavía, y siempre. Pasáncala antes por el corazón, la llevarán hasta sus labios Concha la Peñaranda, Rojo el Alparagatero, Chilarés, Peco el Herrero, Emilio Benita... Bien vale la pena venir a escucharlo en su propio ambiente, frente a uno de los más increíbles paisajes de España; sierra minera a cuyos pies bate y canta el Mediterráneo, cercanía de islas, colas, cobas, salinas, molinos de ocho velas, trastondos (cubulatos de la Manga del Mar Menor). Que sí. Que de verdad vale la pena venir a los festivales de La Unión. Palabra.

Asensio JAEN

