

**CINEMA MERY**

SALÓN DE INVIERNO

Empresa C. M. H.

El local más elegante y cómodo de la Región

**PROXIMA APERTURA**

Avance de la 1.<sup>a</sup> lista de material de ESTRENO

*Un lugar en el Sol*

Por Montgomery Clift y Elizabeth Taylor

*Sor Intrépida*

Por Dominique Blanchard.-1.er Premio Mundial

*Cuando los Mundos chocan*

Por Richard Derr.-En Technicolor

*Senderos de Guerra*

Por George Montgomery y Brenda Marshall

*El Caballero Enmascarado*

Por Wanda Hendrix.-En Cinecolor

*Mi Espía Favorita*

Por Bob Hope y Hedy Lamarr

*Matrimonio de Estado*

Por Stewart Granger -En Técnicolor

*Bienvenido, Mister Marshall*

Por Lolita Sevilla y Manolo Moran

*¡Okay, Nerón!*

Por Silvana Pampanini

**FIESTAS**

**EN**

**LA UNIÓN**

**1953**

*7 al 12 de Octubre*

**Programa Oficial**

Portada: Templo de Nuestra Patrona la Santísima  
Virgen del Rosario.—La Unión.

*Andrés Guerrero*

**CASA DE COMIDAS**

José Antonio, 32

LA UNIÓN

*Antonio  
Torres Ros*

**ULTRAMARINOS**

José Antonio, 11

*Damián  
Paredes Moreno*

**Bar Paredes**

JOSÉ ANTONIO, 115

**APUNTES para  
la historia de La Unión**

Ahora que La Unión se viste de gala para sus fiestas del Rosario, bueno es desempolvar fechas olvidadas detrás de tantas ambiciones, sueños, fracasos; detrás de tantos hechos escondidos, traspapelados en la gran caja del tiempo, y que hicieron posibles el singular destino de la ciudad, su temperatura de esperanza, su gesto de señorío y generosidad.

De los dímes y diretes de los vecinos de Herrerías y el Garbanzal, con la estampa antañoña de las recuas, poblando, como figuras de barro de un «belén» gigantesco, los senderos de la sierra, al último lavadero de «flotación diferencial» con luces de neón y los «pegasos» monumentales surcando los nuevos caminos de la minería, entra ya toda una buena colección de capítulos para una historia de la ciudad.

Ahí quedan, por ejemplo, aquellos días del XI.X, con el mineral a flor de superficie, y en la cintura de la sierra las primeras casas humildes de Herrerías y el Garbanzal, que es como si dijésemos los iberos y celtas, con esparteñas y carburoadores, de nuestra pequeña historia. Y esta por concretarnos sólo a la de la ciudad, que si acudiéramos a la de la sierra nos encontraríamos a boca de jarro con los auténticos cartagineses y romanos de la Historia de España, como una lección escolar, con más de 40.000 hombres trabajando en nuestras minas.

Por lo que vale la pena recordar aquella orden de 10 de diciembre de 1854, acordando separar del término municipal de Cartagena las diputaciones de Garbanzal y Herrerías. Y las rencillas entre los dos barrios, que a la vez que en auge y esplendor van creciendo en antagonismos y discordias. Y

aquellas coplas del cante minero en boca de los cantaores que llegaron a ser tantos como hombres trabajaban en las minas.

Y la llegada de don Juan Prim a Cartagena, con su uniforme y su barba, y en los ojos el presentimiento de los seis trabucos sobre la nieve de la calle del Turco. A Prim se le requiere para que intervenga en la solución de las contiendas de los dos barrios. Y Prim envía a Milán de Bosch. La reunión se celebra en la Fábrica de los Morenos. Desde ese instante Garbanzal y Herrerías aparecerán ya enlazados para siempre con una sola denominación: LA UNIÓN, porque UNIDOS permanecerán en la alegría y en el dolor de la ciudad, título concedido más tarde por Real decreto de 6 de febrero de 1894, concediéndose al Ayuntamiento el tratamiento de excelencia.

¡Y tantos hechos más, tanta vida y tanta muerte, después! Todo recogido amorosamente en la miroda de esta Virgen del Rosario, minera y guapa, faro y vigia de la ciudad. Ella habría de dolerse de los días aciagos de la sangre derramada, del odio, del hambre y del fracaso. Como después habrá sonreído frente a los días de limpios horizontes. Como ahora sonreirá ante el pórtico de sus fiestas tradicionales, íntimas y sencillas. Es el homenaje de una ciudad también sencilla, que no ofrece al visitante una historia pomposa de héroes y laureles, deslumbramientos de oropel, escenografías de arquitecturas ampulosas, sino algo más recogido y entrañable que quizás también valga lo suyo: inquietudes, esperanzas, corazón. Corazón sobre todo.

Asuncio Sáez García



Tomás Pérez

Antonio Lloret

Rocar

TALLER DE  
REPARACIONES  
DE BICICLETAS

JOSE ANTONIO, 113

BODEGA

A. CEGARRA, 9

Fernando Martínez Gutiérrez

ULTRAMARINOS

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS DEL PAÍS

A. CEGARRA, 33