

# PREGON DEL PRIMER FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Pronunciado la noche del 13 de octubre de 1961 en la terraza Argüelles de La Unión por D. Manuel Adorna Adorna

Escrito por A. Sáez; leído por M. Adorna. Línea 14-7-1974



Ante ustedes, señores, el Primer Festival del Cante de las Minas.

Ningún escenario mejor que La Unión, ciudad minera por excelencia, para celebrar este certamen. La Unión, corazón de la minería murciana, va a ofrecerles esta noche un caudal de coplas que, siendo tan viejo como la misma ciudad, a fuerza de desconocido va a resultar inédito.

Ante ustedes no van a sonar las baterías trepidantes, ni los ritmos modernos, ni las melodías excitantes y nerviosas. No nos hemos reunido aquí tampoco para asistir a un espectáculo más o menos brillante, sino para contemplar cómo la vieja copla de la sierra minera se abre como una rosa caliente entre los labios de nuestros mineros, de nuestros hombres de la sierra.

Son coplas sencillas y directas que no hablan de telegramas ni de teléfonos que están comunicando, sino de tartaneros y carreteros, de minas y minerales, de hombres que a veces cavan su sepultura en lo profundo de los pozos y las galerías, y de mocitas jacarandosas que llevan en la boca, como en un pequeño cielo, la estrella de un jazmín.

Ante ustedes, como si el tiempo se hubiese detenido en un prodigioso milagro, va a sonar el cante de "El Rojo el Alpargatero", de "Chilares", de "Enrique el de los Vidales", de Emilio Benito, el verdadero folklore, el que estaba a punto de morir y nosotros ponemos en pie como un río de gracia y sentimiento.

En esta noche, señores, La Unión se encuentra a sí misma; tanto que no es de extrañar que allá arriba, más allá de la sierra, más allá de los montes, más allá de las nubes, los hombres de La Unión que ya no están con nosotros porque Dios los llamó a un destino mejor, aparten las estrellas para asomarse a escuchar de nuevo la copla de La Unión, la verdadera, la de la Gabriela, la de los picaros tartaneros, la de Herrerías y el Garbanzal, la de los mineros de La Unión y Cartagena, la que esperamos todos haga revivir la sabia antigua en una Unión que pretendemos sea cada día mejor.

Ante ustedes, pues, el Primer Festival del Cante de las Minas.