

Alberto Puche

SANAL

CALLE SALITRE, 5

CARTAGENA

del 2 al 17 de junio 1977

de 9 a 13'30 y 16'30 a 20'00 horas

TELEFONO 50 06 66

Imp. ARANDA - Tel. 560365 - La Unión

Oleos sobre

«LA SIERRA MINERA»

Alberto Puche inicia su andadura pictórica bajo el signo de su propio paisaje: la sierra minera. El nuevo pintor siente el tirón de la tierra, a la que en claro ejercicio de fidelidades requiere como exclusivo tema apasionante, como texto y pretexto de todos sus lienzos, detalle decisorio, digno de alabar si tenemos en cuenta que se trata de una primera exposición, periplo inicial en el que, por obvias razones, todo pintor viene sintiéndose solicitado por la dispersión temática.

Alberto Puche ha entendido, sin embargo, que no hay paleta más rica y vigorosa que la de su propio paisaje. Buena tierra esta de la mina. Su corteza herida, sus entrañas, tantas veces desgajadas por la pólvora del barrenno, ofrecerán siempre a la retina el más lujoso cromatismo. Toda la sierra —su piel, sus pozos, sus cielos—, una fascinante lección de color. ¿No estará aquí la razón de una feliz abundancia de pintores unionenses?

Afirmaba Degas: «Está muy bien copiar lo que uno ve, pero es mucho mejor pintar lo que uno seguirá viendo en su memoria». A este lema parece acogerse Alberto Puche al dar fe de vida en sus lienzos a una manera de hacer que le aleja tanto del cromo ornamental como del documento fotográfico. El pinta «su» verdad, a sabiendas de que el pincel no es una cámara cinematográfica, de que el paisaje con que se enfrenta es antes que nada una criatura viva, bullente y sobrecogedora que exige al artista su personal latido intransferible. Alberto Puche ofrece así al espectador de su paisajes mineros su propio universo, el suyo, el que él goza y padece.

A la nómina de pintores unionenses Alberto Puche se incorpora hoy con el derecho que le otorga su juventud y, por supuesto, su clara, profunda y apasionante vocación.

Asensio SAEZ

INAUGURACION

2 JUNIO • 19 horas