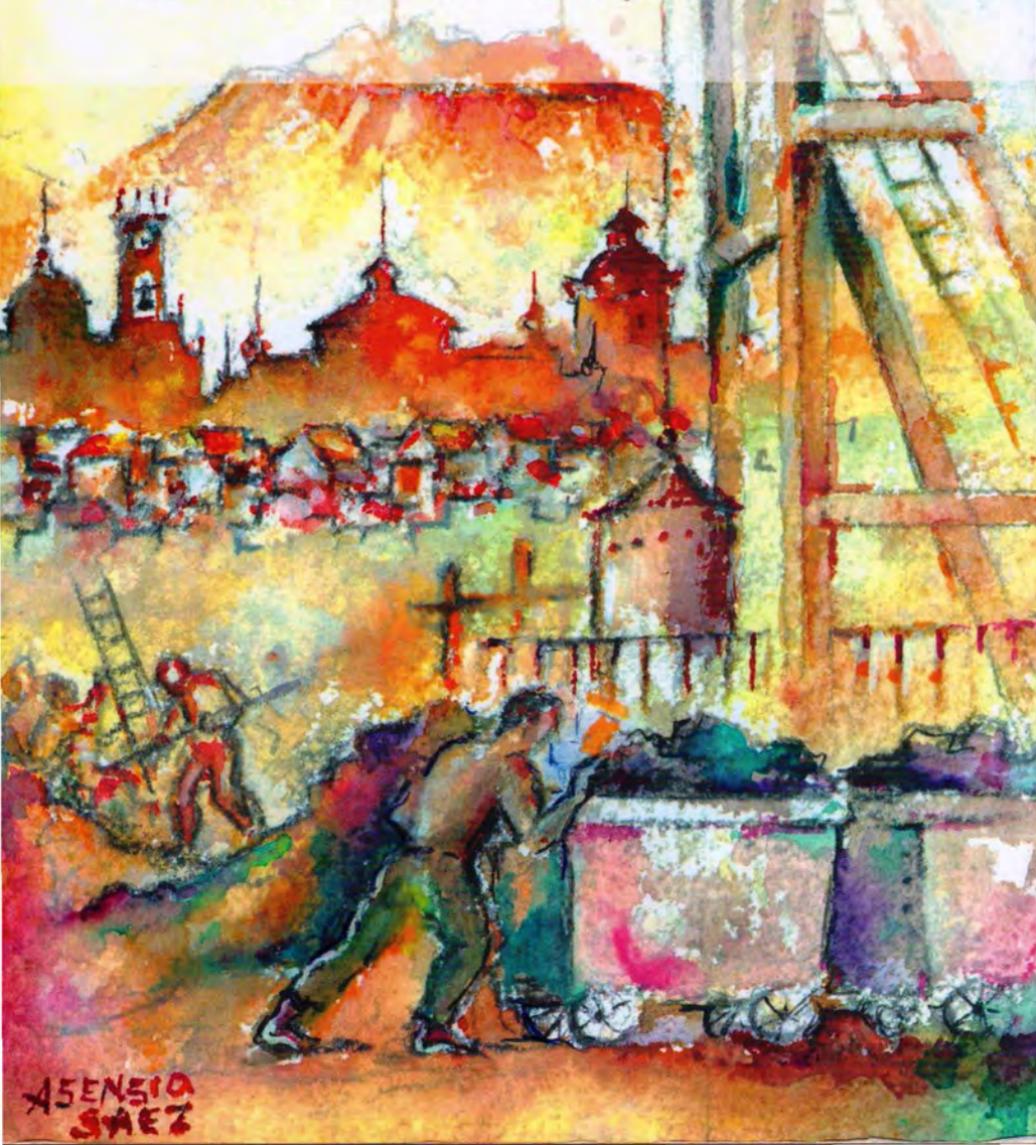


JOSÉ ALFONSO PÉREZ SÁNCHEZ

Asensio Sáez: Paisaje mítico y místico de La Unión



ASENSIO
SÁEZ

Edita:

Consejería de Educación y Cultura
Secretaría General
Servicio de Publicaciones y Estadística

Primera edición: abril de 2005

© José Alfonso Pérez Sánchez

© 2005, Consejería de Educación y Cultura

ISBN: 84-7564-307-8

Depósito Legal: MU-690-2005

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: FG Graf, S.L.

fggraf@ono.com

ANEXOS

Obras literarias de Asensio Sáez

- *Cuatro Esquinas* (poemario), Editorial Levante, La Unión, 1950
- *La Unión, Ciudad del Sureste* (narrativa histórica), Ayuntamiento de La Unión, 1954
- *El Libro de La Unión, biografía de una ciudad alucinante* (narrativa histórica)
 - 1ª edición, Diputación Provincial de Murcia, Murcia, 1957
 - 2ª edición, Ayuntamiento de La Unión, 1965
 - 3ª edición, Ayuntamiento de La Unión, 1977
 - 4ª edición, Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, La Unión, 1998
 - 5ª edición, Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, La Unión, 2004
- *Monasterio de San Ginés de La Jara* (narrativa histórica)
 - 1ª edición, Editorial Almarjal, 1968
 - 2ª edición, Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, La Unión, 1993

- *Parte de Murcia* (narrativa histórica), Academia de Alfonso X El Sabio, Murcia, 1979
- *La Unión, su antología* (antología), Ayuntamiento de La Unión, La Unión, 1979
- *El Templo del Rosario de La Unión*, edición propia, La Unión, 1982
- *Vivir no era una fiesta* (novela corta), Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Orihuela, 1982
- *Libro de las cuatro estaciones* (greguerías), edición propia, La Unión, 1985
- *Cuentos* (Edición de José Belmonte Serrano), Academia de Alfonso X El Sabio, Murcia, 1986
- *Aproximación a la etnología de La Unión* (narrativa histórica).
1ª edición, Ayuntamiento de la La Unión, 1988.
2ª edición, Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, La Unión, 2005.
- *Boda civil y otros cuentos* (Edición de Verónica Dean-Thacker), Academia de Alfonso X El Sabio, Murcia, 1994
- *Del amor y otras consolaciones* (greguerías), edición de José Belmonte Serrano, Editora regional de Murcia, Murcia, 1995
- *Navidad todo el año* (greguerías), Asociación Belenista de Cartagena-La Unión, La Unión, 1995
- *Cien artículos* (antología de artículos en medios de comunicación), Universidad de Murcia, Murcia, 1996
- *Antología*, edición a cargo de José Belmonte y Verónica Dean-Thacker, Cajamurcia, Murcia, 1996

- *La Unión, el paisaje, el cante, el trovo, la mina*, Editorial KR, Murcia, 1998
- *La copla enterrada: teoría apasionada del Cante de las Minas* (ensayo histórico), Ayuntamiento de La Unión, 1998
- *Crónicas del festival nacional del Cante de las Minas* (narrativa histórica)
1ª edición, Ayuntamiento de La Unión, 1986 (años 1961-1985)
2ª edición, Ayuntamiento de La Unión, 1993 (1961-1992)
3ª edición, Ayuntamiento de La Unión, 2001 (1961-2000)
- *Murcia a la mano*, en preparación

Participaciones más destacadas en series literarias y obras colectivas:

- *Homenaje a Borges*, «Velorio de Alma Gómez», Universidad de Murcia, 1987
- *Escritores murcianos de ayer y hoy. Antología de la literatura murciana*, número 15, «Selección de textos», Asociación de la Prensa de Murcia, 1989
- *Homenaje a Juan Barceló Jiménez*, «Bailén 10, La Unión, Los hermanos Cegarra Salcedo», separata, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1990
- *Homenaje a Juan García Abellán*, «La dulcería murciana en la prosa de Juan García Abellán, Corona de relatos breves», separata, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1991

- Murcia: veinte miradas oblicuas, «Pasos por los cafés cantantes de Cartagena y La Unión», Asociación de la Prensa de Murcia, Murcia, 1992
- Homenaje a Antonio de Hoyos, «Viaje por los pueblos y paisajes de Murcia (De la mano de Antonio de Hoyos), separata, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1992
- Homenaje a Manuel Muñoz Cortés, «Murcia, anteayer», separata, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1992
- Cuentos de invierno, Sáez, Asensio, Regàs, Rosa y otros, «La filmoteca de don Arturo», Thader press, Murcia, 1997
- Paisaje de La Unión, Muelas, Mariano y Sáez, Asensio, Asociación para la defensa de la naturaleza y el paisaje minero de La Unión, La Unión, 1997
- Paisaje murciano, Revista Murgetana, número 100 [Murcia], 1999

Artículos periodísticos de Asensio Sáez (selección)

- «Paisaje», *La Verdad*, 1941
- «Mañana, Nuestra Señora del Rosario», *La Verdad*, 6 de octubre de 1943
- «De Cartagena a Herrerías... el tren», *La Verdad*, 5 de febrero de 1944
- «Santa María de los Mineros», *La Verdad*, 7 de octubre de 1950

- «La Unión, cincuenta años después», *La Verdad*, 4 de octubre de 1952
- «Andrés Cegarra Salcedo», *Idealidad*, 1953
- «Bodas de plata», *La Verdad*, 1956
- «La Mujer del Minero», *Blanco y Negro*, 1957
- «Ha muerto en Méjico una época pícara y alegre en La Unión»: Emilia Benito, *La Verdad*, enero de 1960
- «La boda», *La Verdad*, 1960
- «Portmán», *La Verdad*, 25 de julio de 1961
- «Carta a la Gabriela», *La Verdad*, 1961
- «Portmán, cenicienta», *La Verdad*, 1961
- «Pepe Marchena», *La Verdad*, 1961
- «Anecdotario de los festivales», *La Verdad*, 1962
- «Historia de una ciudad», *La Verdad*, 1962
- «Cien años del nacimiento de Marín», *La Verdad*, 1962
- «No se asuste usted, madama», *La Verdad*, 1962
- «Cante de las Minas», *Idealidad*, 1963
- «Huerta y Semana Santa», *La Verdad*, 1963
- «Fervor y pintoresquismo...», *La Verdad*, 1963
- «La Unión: IV Festival, Capital de la Murcia Minera», *Teleradio*, septiembre de 1964
- «Renace la entraña verdadera de la copla de las minas», suplemento extraordinario de *La Verdad*, agosto 1964
- «La mujer en la copla minera», *Línea*, 1964
- «El festival más pintoresco de España», *Diario Madrid*, 1964

«El autor de Mi Jaca –unionense– prepara una canción para el festival minero», *La Verdad*, agosto 1965

«Renace la entraña de la copla minera», *La Verdad*, 1965

«Cante de las Minas», *Teleradio*, septiembre de 1965

«Clemencia Miró», *Idealidad*, 1966

«Molinos y molineros», *Idealidad*, 1966

«Adiós a Ramón», *La Verdad*, 1966

«Mientras la Lámpara duerme...», *La Verdad*, 1966

«Cuando cantan los mineros», *ABC*, 24 de agosto de 1966

«El Cante de las Minas», *Teleradio*, 1968

«La TV estaba allí, Un año más, el Festival del Cante de las Minas»,
Teleradio, septiembre de 1969

«Molinos como arcángeles», *ABC*, 1969

«Un mantón para Pastora», *La Verdad*, 1969

«Ni al pan, pan; ni al vino, vino», *La Verdad*, 1969

«Quien canta, su mal espanta», *La Verdad*, 1969

«Nuestras viejecitas», *La Verdad*, 1969

«Revista made in Spain», *La Verdad*, 1969

«Estar al día», *La Verdad*, 1969

«La Tregua cordial», *La Verdad*, 1969

«La Resurrección», *La Verdad*, 1970

«Roma, todavía», *ABC*, 17 de junio de 1970

«Primera Misa minera», *ABC*, 18 de diciembre de 1970

«Loa de la niña pop», *La Verdad*, 1971

«Regreso a la humildad», *La Verdad*, 1971

«La pintura, «boom», *La Verdad*, 1971

«Oír campanas», *La Verdad*, 1971

«Teléfonos automáticos», *La Verdad*, 1971

«Se vende el paraíso», *La Verdad*, 1971

«Fantasmas en el televisor», *La Verdad*, 1971

«Libro abierto», *La Verdad*, 1971

«De pronto...», *La Verdad*, 1971

«El corazón por alimento», *La Verdad*, 1971

«Orilla en que Santiago hace pie», *La Verdad*, 1971

«Jóvenes», *La Verdad*, 1971

«La del alba sería...», *La Verdad*, 1971

«Ciclo de terror», *La Verdad*, 1971

«¡Dos de calamares!», *La Verdad*, 1971

«Vigencia de lo cursi», *La Verdad*, 1971

«Lope, a nivel europeo», *La Verdad*, 1971

«Cincuenta años después», *La Verdad*, 1971

«Encuesta a Pepe, producto nacional», *La Verdad*, 1971

«San Valentín y los ordenadores electrónicos», *La Verdad*, 1971

«Pisos prefabricados», *La Verdad*, 1971

«La cola de la pescadilla», *La Verdad*, 1971

«Una tal Greta Garbo», *La Verdad*, 1971

«Terror show», *La Verdad*, 1971

«Ulises, en saldo», *La Verdad*, 1971

«Tu calle ya no es tu calle...», *La Verdad*, 1971

«Los nuevos paisajes», *La Verdad*, 1971

«Guitarras en el templo», *La Verdad*, 1971

«Ustedes, los viejos», *La Verdad*, 1971
«El verano y su gente», *La Verdad*, 1971
«Misses», *La Verdad*, 1971
«Sara, ese brazo de mar», *La Verdad*, 1971
«Adán con chaleco», *La Verdad*, 1971
«Mi amor se moja», *La Verdad*, 1971
«El christmas como alivio de soledades», *La Verdad*, 1971
«La Unión, tablao flamenco», *Teleradio*, 1972
«Epitafio para un trovero», *La Verdad*, 15 de agosto de 1972
«Presencia de la Virgen del Rosario en el Cante de las Minas», *La Verdad*, 1972
«El cante», *La Verdad*, 1972
«Salzillo vuelve a los altares», *ABC*, 27 de septiembre de 1973
«El corazón en la garganta», *Diario Arriba*, 23 de septiembre de 1973
«En busca de las letras perdidas», *La Verdad*, 1973
«XII Festival del Cante de las Minas», *Teleradio*, 1973
«Unamuno en La Unión», *La Verdad*, 1974
«Antonio Pagán», *La Verdad*, 1974
«Tonia Albaladejo», *La Verdad*, 1974
«La fantasía en crisis», *Diario de Burgos – Logos*, 1974
«El tururú de la muerte», *Correo de Andalucía – Logos*, Sevilla, 1974
«Hacia un nuevo paisaje», *Hoy – Logos*, Badajoz, 1974

«La basura como mercancía», *El Faro de Vigo – Logos*, 1974
«Llévame a la verbena, Paco», *El Correo español – Logos*, 1974
«El signo Barroco», *La Verdad*, 1975
«Romero de Torres en La Unión», *La Verdad*, 1975
«Vigencia de Andrés Cegarra», *La Verdad*, 1975
«Demonios a gogó», *Diario de Burgos – Logos*, 1975
«Sonría, por favor», *Diario de Burgos – Logos*, 1975
«La Unión, tachada», *La Verdad*, 9 de mayo de 1975
«Las coplas escritas», *La Verdad*, 1975
«Entrevista con Carmen Conde», *La Verdad*, 13 de agosto de 1975
«A la sombra de Marín», *La Verdad*, 4 de octubre de 1975
«Pasacalle de la mujer objeto», *La Verdad*, 1975
«Mañana me jubilo», *Diario de Burgos*, 1975
«Una cometa de papel», *La Verdad*, 1975
«Un piso para Bernarda Alba», *Diario de Burgos*, 1975
«Las viejas procesiones de Herrerías», *Línea*, 1976
«Dulcinea, asesinada», *Diario montañés – Logos*, 1976
«Kitsch», *La Verdad*, 1976
«Hablando se entiende la gente», *La Verdad*, 1976
«Recobrar el paraíso», *Diario Montañés*, 1976
«Lo inútil», *La Verdad*, 1976
«El amor como contestación», *Hoy – Logos* [Badajoz], 1976

«De La Unión y su cante», Revista *Flamenco* [Sevilla], julio de 1976
«Juego de niños», *El Ideal Gallego – Logos*, 1977
«Tres piezas capitales de la arquitectura unionense», *La Verdad*, 1977
«Cante de las Minas», *Teleradio*, 1977
«Todavía, el amor», *Campo soriano – Logos*, 1977
«Nace un nuevo libro», *Diario Montañés*, 1977
«La gorda», *Diario de Burgos*, 1977
«Dios, a la mano», *Diario de Burgos*, 1977
«Las nuevas solteras», *El ideal gallego – Logos*, 1977
«Balada de un domingo de verano», *El Faro de Vigo – Logos*, 1977
«Tener tiempo», *Diario de Burgos – Logos*, 1977
«Poetas, con perdón», *El Faro de Vigo*, 1977
«La Unión, Minera y Cantaora», revista *Iniciativas Turísticas* [Madrid], agosto de 1977
«Plaza de pueblo», *Hoy*, 1978
«Navidad, a pesar de todo», *Diario de Burgos*, 1978
«Paisaje con pobre», *Diario de Murcia*, 1978
«Carnaval», *La Verdad*, 1978
«Canciones para el recuerdo», *La Verdad*, 1978
«Un muchacho llamado Andrés», *ABC*, 5 de agosto de 1978
«La Unión salva su templo del Rosario», *La Verdad*, 1978
Antología de cuentos de la *Revista Monteagudo*, «La butaca vacía» [Murcia], 1978. «El falso velatorio de la señorita Remedios», 1979

«El ángel, el molino, el caracol del faro. Centenario de Gabriel Miró», *La Verdad*, 28 de julio de 1979
«Festival minero», *La Verdad*, 1979
«Navidad vinatera», *Línea*, 1979
«Teatro nuevo para niños», *La Verdad*, 1980
«Sobre el 'trapo' minero», *La Verdad*, 1980
«La Unión, ayer», *La Verdad*, 1980
«Resurgir del cante minero», *La Verdad*, 9 de agosto de 1980
«Festejos», *La Verdad*, 1980
«Del templo del Rosario», *La Verdad*, 1981
«El viejo mercado», *La Verdad*, 1981
«Adiós a Martín Pérez», *La Verdad*, 1981
«El Cristo de los mineros», *La Verdad*, 1981
«Una Semana Santa sin procesiones», *La Verdad*, 1981
«La Unión, tema literario», *La Verdad*, 1982
«Los pintores del festival», *La Verdad*, 1982
«Procesiones mineras», *La Verdad*, 1982
«Certamen del trovo», *La Verdad*, 1982
«Evocación de Antonio Mairena», *Candil* [Sevilla], 1982
«El trovo, una expresión de siempre», *La Verdad*, 27 de agosto de 1982
«El Cristo de los Pescadores», *La Verdad*, 1983
«Sobre la escenografía del Festival», *Revista Galeoría 7*, monográfico sobre la XXIII edición del Festival, La Unión, 1983

«Salvar los castilletes», *La Verdad*, 7 de octubre de 1983
«Las cenas de la Mesa-Café», *La Verdad*, 1983
«Tiempo de troveros», *La Verdad*, 1983
«Populares 84», *La Verdad*, 1984
«In memoriam. Pepita Cegarra», *La Verdad*, 1985
«Regreso a las cavernas», *La Verdad*, 1985
«Memoria de Rafael Gil», *La Verdad*, 1986
«Fiestas Populares», *La Verdad*, 7 de octubre de 1986
«Popularidad y prestigio», *La Verdad*, 1987
«Populares 88», *La Verdad*, 1988
«Desde La Unión. Adiós a Pedro Pedreño», 1988
«Veinticinco años entre la mesa y la sobremesa», *La Verdad*, 1988
«Un café cantante sin sevillana», *La Verdad*, 1988
«Insólita, romántica, fértil Editorial Levante de La Unión», revista *Agua* [Cartagena], 1992
«Pedro Ginés Celdrán», *Revista del Festival Cante de las Minas*, agosto de 1988
«Vigencia del feísmo», *La Verdad*, 1989
«Los videoadictos», *La Verdad*, 1989
«Lujos a nuestro alcance», *La Verdad*, 1989
«El país de las chapuzas», *La Verdad*, 1989
«De la zafiedad y otras procacidades», *ABC*, 8 de marzo de 1990
«Velázquez, algo más que un nombre de una calle», *La Verdad*, 1990
«Escribir una carta», *ABC*, 6 de abril de 1990

«Primera comunión de Vanesa», *La Verdad*, 1990
«El regreso de la copla», *La Verdad*, 27 de julio de 1990
«Promoción de la ordinariez», *La Verdad*, 14 de octubre de 1990
«Olla y porrón», *La Verdad*, 1990
«Los buenos modales», *La Verdad*, 1990
«Cines que se cierran», *La Verdad*, 1991
«Mujeres en el Festival», *Revista oficial Festival Cante de las Minas*, agosto 1991
«Patrona Nuestra», *La Verdad*, 7 de octubre de 1992
«Pintadas en las paredes», *La Verdad*, 13 de agosto de 1993
«Hacer eco del silencio: adiós a María Cegarra», *La Verdad*, 29 de marzo de 1993
«El último minero», *La Verdad*, abril de 1993
«Saetas de La Unión», *Revista Municipal de La Unión*, abril 1997
«Ramón, asignatura obligatoria», *ABC*, 24 de octubre de 1997
«Glorificación de lo cutre», *ABC*, 26 de noviembre de 1997
«Tiempo de libros», *ABC*, 11 de enero de 1998
«Marzo ventoso», *ABC*, 11 de marzo de 1998
«¿Quieres que te cuente un cuento?», *ABC*, 12 de mayo de 1998
«Paisajes a la mano», *ABC*, 16 de junio de 1998
«Películas a la luz de la luna», *ABC*, 22 de julio de 1998

«Bodegón de septiembre», *ABC*, 16 de septiembre de 1998
«Coplas», *ABC*, 17 de noviembre de 1998
«La calle, de ayer a hoy», *ABC*, 30 de enero de 1999
«Gabriel Miró, de nuevo», *ABC*, 22 de mayo de 1999
«Escribir sobre el otoño», *ABC*, 21 de noviembre de 1999
Cuentos y breverías (en conjunto, alrededor de 1.000) publicados en las contraportadas dominicales de *La Verdad*, julio 1998-julio 2000
«De sus coplillas al son», *La Verdad*, 7 de octubre de 2000
«Un pueblo puesto al día», *ABC*, 7 de diciembre de 2000
«Aviso: se acabó lo que se daba», *ABC*, 20 de mayo de 2001
«Bodegón con sandía», *ABC*, 28 de agosto de 2001
«Suspiros de España, cien años después», *ABC*, 23 de marzo de 2002
«Paisajes a estrenar», *ABC*, 29 de junio de 2002
«Del riesgo de rimar cultura con basura», *ABC*, 1 de agosto de 2002
«El juego de las añoranzas», *ABC*, 6 de diciembre de 2002
«Cien años de *La Verdad*», *La Verdad*, 3 de marzo de 2003
«La copla, destronada», *La Opinión*, 3 de julio de 2003

«De 'Mi jaca' a la 'Bien pagá'», *ABC*, 13 de agosto de 2003
«Niños, hoy», *ABC*, 22 de septiembre de 2003
«Literatura, sí, gracias», *ABC*, 21 de abril de 2004
«Verbenas», *ABC*, 2 de julio de 2004
«Agosto: siesta y tumbona», *ABC*, 15 de agosto de 2004