

Obra Publicada de Asensio Sáez,
por A. González Blanco, 2008.

La presencia de Asensio Sáez en los medios de comunicación impresos comenzó a los 18 años, con el cuento +“Mar Mediterráneo” en la revista *Primer Plano*, el 8 de febrero de 1942¹

1950: *Cuatro Esquinas: poesía*, Cartagena, Editorial Levante, 1950, (85 p. 2h. [Col. Alma], con prólogo de Carmen Conde. Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p. 207-211.

1953: *El cine y el momento*

+1954: “Manuela Ruiz. Pompas fúnebres”, Rev. *Monteagudo* nº 7, 1954.

1955: *La Unión, ciudad del Sudeste*, La Unión, Ayuntamiento, 1955, 26 páginas. [Es una conferencia publicada con prólogo de María Cegarra Salcedo]

1957: *Libro de La Unión. Biografía de una ciudad alucinante*, Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación, Talleres Tipográficos Casa José Antonio, 214 p. con 9 láminas intercaladas, 22 cm. [Premio Diego Rodríguez Almela] (Se han hecho cuatro ediciones (Ver 1965,1977, 1998)

+1957: “Tina Caballero, melodías modernas”, Rev. *Teresa*, octubre 1957.

+1957: “La mujer del minero”, Rev. *Blanco y Negro* 1957 [Reeditado en *Parte de Murcia*, 1979 y en *Antología*, 1996, p. 115-119].

¹ La relación de cuentos la tomamos de J. Belmonte Serrano, en su edición de *Cuentos* de Asensio Sáez García, Murcia Real Academia Alfonso X el Sabio, 1986, p. 57-63. Y en esta relación de obras señalamos con una + los que Belmonte recoge como “cuentos”.

- 1957: "La viuda y el sacristán", Confederación Española de Cajas de Ahorros, Madrid 1957. Reeditado en *Antología*, 1996, p.120-125.
- +1958: "Café de domingo", *Línea* 27-7-58.
- +1958: "La pianista del salón Brasil", Rev. *Teresa*, agosto 1958.
- +1958: "De pronto todas las cosas...", Rev. *Blanco y Negro*, 13-9-58. Reeditado por José Belmonte Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 67. Reeditado en *Antología* 1996, p. 126-131.
- +1958: "Fea", Rev. *Gran Mundo*, 6-12-58.
- +1959: "El exvoto", Rev. Magazine *Hablemos*, de New York, 26-4-59. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 41-46.
- +1960: "Primera comunión", *La Verdad* 29-5-60.
- +1960: "De profesión cupletista", *La Verdad* 5-6-60.
- +1960: "El examen", *La Verdad* 12-6-60.
- +1960: "Pequeño amor", *La Verdad* 26-6-60.
- +1960: "Saloon", *La Verdad* 26-6-60.
- +1960: "La niña enferma", *La Verdad* 3-7-60.
- +1960: "Veranear", *La Verdad* 10-7-60.
- +1960: "La envenenada", *La Verdad* 17-7-60.
- +1960: "Fiesta en el pueblo", *La Verdad* 24-7-60.
- +1960: "Suspense", *La Verdad* 31-7-1960.
- +1960: "Villanueva de los Laureles", *La Verdad* 7-8-60.
- +1960: "La primera habanera", *La Verdad* 14-8-60.
- +1960: "La boda", *La Verdad* 21-8-50.
- +1960: "Día de Santo", *La Verdad* 4-9-60.
- +1960: "Otoño, buenos días", *La Verdad* 18-9-60.
- +1960: "Cuento de circo". *La Verdad* 16-10-60.
- +1960: "El extraño caso del pintor de máscaras", *La Verdad* 9-10-60.
- +1960: "Día de bautizo", *La Verdad* 10-10-60.
- +1960: "Edad de merecer", *La Verdad* 23-10-60.
- +1960: "Historia para la noche de ánimas", *La Verdad* 30-10-60.
- +1960: "Anda suelto un asesino", *La Verdad* 6-11-60.
- +1960: "Juan llega al cielo", *La Verdad* 13-11-60.
- +1960: "Consultorio sentimental", *La Verdad* 4-12-60.
- +1960: "El hombre de las tarjetas postales", *La Verdad* 11-12-60.
- +1960: "Tres a la 11,40", *La Verdad* 18-12-60.
- +1960: "El sereno poeta", *La Verdad* 24-12-60.
- +1961: "Carta a los Reyes Magos", *La Verdad* 1-1-61.

- +1961: “La coja en el baile”, *La Verdad* 8-1-61.
- +1961: “El velatorio”, *La Verdad* 15-1-61.
- +1961: “Primera actriz”, *La Verdad* 29-1-61.
- +1961: “La mecedora”, *La Verdad* 5-2-61.
- +1961: “Cuento de carnaval”. *La Verdad* 12-2-61.
- +1961: “Madame Ledoux y sus figuras de cera”, *La Verdad* 26-2-61.
- +1961: “La Lluvia”, *La Verdad* 5-3-61.
- +1961: “Plática de una viuda y su hija”, *La Verdad* 12-3-61.
- +1961: “El último instante”, *La Verdad* 19-3-61.
- +1961: “El nazareno”, *La Verdad* 26-3-61.
- +1961: “El hombre de los romances”, *La Verdad* 9-4-61.
- +1961: “El encuentro”, *La Verdad* 16-4-61.
- +1961: “Velázquez todavía”, *La Verdad* 23-4-61.
- +1961: “El vendedor de globos”, *La Verdad* 30-4-61.
- +1961: “Los hijos”, *La Verdad* 7-5-61.
- +1961: “La subasta”, *La Verdad* 14-5-61.
- +1961: “Alivio de luto”, *La Verdad* 21-5-61.
- +1961: “La custodia del Corpus”, *La Verdad* 28-5-61.
- +1961: “La casa”, *La Verdad* 4-6-61.
- +1961: “Detrás de los espejos”, *La Verdad* 11-6-61.
- +1961: “Adivinadora”, *La Verdad* 18-5-61.
- +1961: “Historias con viento al fondo”, *La Verdad* 25-6-61.
- +1961: “Las viejas glorias”, *La Verdad* 2-7-61.
- +1961: “Mal de ojo”, *La Verdad* 9-7-61.
- +1961: “Cartas de verano”, *La Verdad* 16-7-61.
- +1961: “El pobre de los sábados”, *La Verdad* 30-7-61.
- +1961: “Historietas de verano”, *La Verdad* 30-7-61.
- +1961: “Isabel”, *La Verdad* 6-8-61.
- +1961: “Casi un niño prodigio”, *La Verdad* 18-8-61.
- +1961: “La tienda de exvotos”, *La Verdad* 20-8-61.
- +1961: “Mañana”, *La Verdad* 27-8-61.
- +1961: “Se muere Trini”, *La Verdad* 10-9-61.
- +1961: “Plática al sol”, *La Verdad* 17-9-61.
- +1961: “Mi tío Juan”, *La Verdad* 24-9-61.
- +1961: “El seguro”, *La Verdad* 30-9-61.
- +1961: “El enterrador”, *La Verdad* 15-10-61.
- +1961: “Don Juan”, *La Verdad* 29-10-61.

- +1961: "Salto a la Ciudad", *La Verdad* 5-11-61.
- +1961: "El indulto", *La Verdad* 26-11-61.
- +1961: "Paseo de otoño", *La Verdad* 3-12-61.
- +1961: "Tarde de domingo en el bar", *La Verdad* 10-12-61.
- +1961: "La voluntad de los muertos", *La Verdad* 31-12-61.
- +1962: "Después de veinte años", *La Verdad* 7-1-62.
- +1962: "Último tren", *La Verdad* 14-1-62.
- +1962: "Lázaro", *La Verdad* 21-1-62.
- +1962: "La señorita Amalia", *La Verdad* 28-1-62.
- +1962: "La película", *La Verdad* 4-2-62.
- +1962: "Gracias San Valentín", *La Verdad* 11-2-62.
- +1962: "El tonto del pueblo", *La Verdad* 18-2-62.
- +1962: "Historietas con máscaras", *La Verdad* 4-3-62.
- +1962: "Café de José María", *La Verdad* 18-3-62.
- +1962: "Revelación", *La Verdad* 18-3-62.
- +1962: "Las moscas", *La Verdad* 25-3-62.
- +1962: "Discos dedicados", *La Verdad* 1-4-62.
- +1962: "La granada", *La Verdad* 8-4-62.
- +1962: "Destino", *La Verdad* 15-4-62. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 35-40.
- +1962: "Actriz", *La Verdad* 22-4-62.
- +1962: "Amigo Quinto", *La Verdad* 29-4-62.
- +1962: "El miedo", *La Verdad* 6-5-62.
- +1962: "Nueva ola", *La Verdad* 13-5-62.
- +1962: "Ventanas a la calle", *La Verdad* 20-5-62.
- +1962: "La casa", *La Verdad* 27-5-62.
- +1962: "Paisanas", *La Verdad* 3-6-62. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 93-100.
- +1962: "Cae la tarde", *La Verdad* 10-6-62.
- +1962: "Bar de Paco", *La Verdad* 24-6-62.
- +1962: "Domingo por la tarde", *La Verdad* 1-7-62.
- +1962: "Compañía de variedades", *La Verdad* 8-7-62.
- +1962: "El bonito oficio de don Francisco de Asís", *La Verdad* 15-7-62.
- +1962: "Domingo en la playa", *La Verdad* 22-7-62.
- +1962: "El hombre del faro", *La Verdad* 29-7-62.
- +1962: "Mas vale prevenir", *La Verdad*, 5-8-62.
- +1962: "Juegos florales", *La Verdad*, 12-8-62.

- +1962: "Noche de verano", *La Verdad*, 19-8-62.
+1962: "El sino", *La Verdad* 26-8-62.
+1962: "Novelista", *La Verdad* 2-9-62.
+1962: "El último molinero", *La Verdad* 9-9-62.
+1962: "Una docena de rosas de plástico", *La Verdad* 16-9-62.
+1962: "Monólogos sobre el verano muerto", *La Verdad* 23-9-62.
+1962: "Renovado milagro", *La Verdad* 30-9-62.
+1962: "Carta a la Gabriela", *La Verdad* 7-10-62.
+1962: "La película", *La Verdad* 14-10-62.
+1962: "Cementerio romántico", *La Verdad* 28-10-62.
+1962: "Esquemas para la historia de una ciudad", *La Verdad* 4-11-62.
+1962: "Acaecimiento de la boda del coronel", *La Verdad* 11-11-62.
+1962: "Cateta", *La Verdad* 18-11-62.
+1962: "El niño", *La Verdad* 25-11-62.
+1962: "Bien estamos", *La Verdad* 16-12-1962.
+1962: "De cómo no fue escrito el cuento de Navidad", *La Verdad* 23-12-62.
 Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, p. 155.
+1962: "Nochevieja", *La Verdad* 30-12-62.
+1963: "Cuento para la noche de Reyes", *La Verdad* 6-1-63.
+1963: "Cuesta de enero", *La Verdad* 13-1-63.
+1963: "Señorita fotógrafo", *La Verdad* 20-1-63.
+1963: "Alias Pilarín de Perchel", *La Verdad* 3-2-63.
+1963: "Día de los enamorados", *La Verdad*, 10-2-63.
+1963: "El sacristán", *La Verdad* 17-2-63.
+1963: "Una broma de carnaval", *La Verdad* 24-2-63.
+1963: "Por aquel entonces...", *La Verdad* 3-3-63.
+1963: "Belle époque", *La Verdad* 10-3-63;
+1963: "Un hijo mío, cura", *La Verdad* 17-3-63,
+1963: "La primavera ha venido", *La Verdad* 24-3-63.
+1963: "Mendigos en el atrio", *La Verdad* 31-3-63.
+1963: "El buen ladrón", *La Verdad* 7-4-63.
+1963: "Calle Real", *La Verdad* 14-4-63.
+1963: "Cafetería Montana de siete a nueve", *La Verdad* 21-4-63
+1963: "Roque el carbonero", *La Verdad* 28-4-63.
+1963: "Cine de pueblo", *La Verdad* 5-5-63.
+1963: "Un murillo", *La Verdad* 12-5-63.
+1963: "Petición de mano", *La Verdad* 19-5-63.

- +1963: "Consulta de nueve a doce", *La Verdad* 26-5-63.
- +1963: "La tarde se mete en agua", *La Verdad* 2-6-63.
- +1963: "Tarde de Corpus", *La Verdad* 16-6-63.
- +1963: "Alguien falta a la mesa", *La Verdad* 23-6-63.
- +1963: "Señorita torera", *La Verdad* 30-6-63.
- +1963: "El llanto no llegaba", *La Verdad* 7-7-63.
- +1963: "La siesta", *La Verdad* 4-8-63.
- +1963: "Contable", *La Verdad* 18-8-63.
- +1963: "Taranta del minero muerto", *La Verdad* 25-8-63.
- +1963: "Preso nº 213", *La Verdad* 1-9-63.
- +1963: "Se abre una puerta", *La Verdad* 8-9-63.
- +1963: "El escritor", *La Verdad* 22-9-63.
- +1963: "La mujer barbuda", *La Verdad* 29-9-63.
- +1963: "El retrato de bodas", *La Verdad* 6-10-63.
- +1963: "La historia de Charito Ramos", *La Verdad* 27-10-63.
- +1963: "Vagón de tercera", *La Verdad* 10-11-63.
- +1963: "Tarde y noche", *La Verdad* 17-11-63.
- +1963: "Las chachas escriben", *La Verdad* 24-11-63.
- +1963: "Una novela", *La Verdad* 1-12-63.
- +1963: "Luto por Eulalia", *La Verdad* 8-12-63.
- 1963: "Primas hermanas", *Triunfo*, 8-XII-63. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, Murcia 1994, 101-113.
- +1963: "Chato Juan", *La Verdad* 13-12-63, reeditado en *Cuadernos Murcianos* nº 17, 1972². Vuelto a editar en *Boda civil y otros cuentos*, Murcia, RAAX, 1994, p.25-28.
- +1963: "La feria", *La Verdad* 22-12-63.
- 1963: "Christmas", *La Verdad*, Murcia, 27-12-63. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, 1995, p. 156.
- +1963: "Alguien llega al portal", *La Verdad* 29-12-63.
- *1963³: "Huerta y Semana Santa", *La Verdad* 1963.
- +1964: "Zapatos en el balcón", *La Verdad* 6-1-64.
- +1964: "Patrona y pupilo", *La Verdad* 12-1-64.
- +1964: "Dos maridos", *La Verdad* 26-1-64.

² Ver en internet: [http://www.salina.urv.es/salina/abstract_20.htm]

³ Con asterisco señalamos los cien artículos de Asensio Sáez recogidos en el libro *Cien artículos*, que publicó la Universidad de Murcia en 1996

- +1964: "La evasión", *La Verdad* 2-2-64.
- +1964: "Vejez asegurada", *La Verdad* 9-2-64.
- +1964: "Primera limosna", *La Verdad* 16-2-64.
- +1964: "Ropa tendida", *La Verdad* 23-2-64.
- +1964: "La niña salió pintora", *La Verdad* 1-3-64.
- +1964: "Tarde de mayo con viento", *La Verdad* 8-3-64.
- +1964: "Nace un hombre", *La Verdad* 15-3-64.
- +1964: "La paz", *La Verdad* 29-3-64.
- +1964: "Llueve", *La Verdad* 5-4-64.
- +1964: "Tres mesas en el bar", *La Verdad* 12-4-64.
- +1964: "La mujer en la cantina", *La Verdad* 19-4-64.
- +1964: "El diagnóstico", *La Verdad* 26-4-64.
- +1964: "Jornada de un hombre", *La Verdad* 3-5-64.
- +1964: "Cuentos de los niños con miedo", *La Verdad* 10-5-64.
- +1964: "Muro de cal", *La Verdad* 17-5-64.
- +1964: "El baile de los domingos", *La Verdad* 31-5-64.
- +1964: "Algo más que una sombra", *La Verdad* 7-6-64.
- +1964: "Acaso...", *La Verdad* 14-6-64.
- +1964: "Llega el verano", *La Verdad* 21-6-64.
- +1964: "El sol en el espejo", *La Verdad* 28-6-64.
- +1964: "La tómbola", *La Verdad* 5-7-64.
- +1964: "Hoy, debut", *La Verdad* 12-7-64.
- +1964: "El patio", *La Verdad* 19-7-64.
- +1964: "Algo se había perdido", *La Verdad* 26-7-64.
- +1964: "La tonta Tadea", *La Verdad* 2-8-64.
- +1964: "El caso del dinero ganado", *La Verdad* 9-8-64.
- +1964: "La novia del minero", *La Verdad* 16-8-64.
- +1964: "Taxista", *La Verdad* 30-8-64.
- +1964: "Gamberros", *La Verdad* 6-9-64.
- +1964: "La jornada", *La Verdad* 13-9-64.
- +1964: "Carrera de cintas", *La Verdad* 20-9-64.
- +1964: "Vuelvo al pueblo", *La Verdad* 27-9-64.
- +1964: "El otoño, al fin", *La Verdad* 4-10-64.
- +1964: "La fea", *La Verdad* 19-10-64.
- +1964: "La sequía", *La Verdad* 18-10-64.
- +1964: "Volver", *La Verdad* 25-10-64.
- +1964: "Reloj de la muerte", *La Verdad* 1-11-64.

- +1964: "La aventura", *La Verdad* 8-11-64.
- +1964: "El viento", *La Verdad* 22-11-64.
- +1964: "Un banco al sol", *La Verdad* 6-12-64.
- +1964: "Hago memoria", *La Verdad* 20-12-64.
- +1965: "En la noche de Reyes", *La Verdad* 3-1-65.
- +1965: "Mis hermanos", *La Verdad* 17-1-65.
- +1965: "EL sueño", *La Verdad* 24-1-65.
- +1965: "Boda y mortaja", *La Verdad* 31-1-65.
- +1965: "Paisaje con niño", *La Verdad* 14-2-65.
- +1965: "Aún la nouvelle vague", *La Verdad* 21-2-65.
- +1965: "Caballos bajo la lluvia", *La Verdad* 14-3-65.
- +1965: "Ciegos", *La Verdad* 21-3-65.
- +1965: "Juego de niños", *La Verdad* 28-3-65.
- +1965: "El último cuento", *La Verdad* 4-4-65.
- +1965: "Bodegón con sandía", *La Verdad* 27-5-65; reeditado por José Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 203.
- 1965: *Libro de La Unión: biografía de una ciudad alucinante* (2ª edición), Murcia, Imprenta Belmar, 1965, 192 p., 4 h, grab. 22 cm.
- +1966: "Veinte años después", *La Verdad* 13-11-66.
- *1966: "Clemencia Miró", en *Idealidad* (Alicante), 1966.
- *1966: "Cuando cantan los mineros", *ABC* (Madrid), 1966.
- *1966: *Muerte de un trovero*, Cartagena, Ediciones Athenas, 1966.
- *1966: "Molinos y molineros", *Idealidad* (Alicante), 1966.
- 1966: "Adiós a Ramón", *La Verdad*, Murcia, 1966, reimpresso en *Antología*, 1996, p. 63-65.
- +1967: "La viuda y el sacristán", Publicado en *El armario y 24 cuentos más*. Premios Hucha de Oro y Hucha de Plata (II Concurso de Cuentos). Ed. Confederación Española de Cajas de Ahorros, Madrid 1967.
- +1967: "Andén número 1º", *La Verdad* 5-2-67.
- +1967: "La taquillera", *La Verdad* 19-3-67.
- +1967: "Viudo", *La Verdad* 23-4-67.
- +1968: "Cuatro cuentos con juguete dentro", *La Verdad* 6-12-68.
- +1968: "Retablillo de Navidad en cuatro tablas", *La Verdad* 22-12-68.
- 1968: *Monasterio de San Ginés de la Jara y en pliegos de cordel: Vida y milagros del Santo*, Cartagena, Editorial Athenas [Col. Almarjal, vol 13] 1968, 85 p., 5 h, lám, 20 cm.[nueva edición 1994].
- +1969: "Rama de apólogos para una noche de Reyes", *La Verdad* 5-1-69.

- +1969: “Merceditas picaba alto”, *La Verdad* 5-10-69.
- +1969: “Doña Elisa y la nueva contribución urbana”, *La Verdad* 2-11-69.
- *1969: “Un mantón para Pastora”, *La Verdad*, Murcia 1969. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 72-74.
- *1969: “Ni al pan, pan, ni al vino, vino”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- *1969: “Quien canta, su mal espanta”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- *1969: “Nuestras viejecitas”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- *1969: “Revista ‘made in Spain’”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- *1969: “Estar al día”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- *1969: “La tregua cordial”, *La Verdad*, Murcia, 1969.
- 1969: “Molinos como arcángeles”, *ABC*, Madrid 1969. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 66-71.
- *1970: “Roma, todavía”, *ABC*, Madrid, 1970.
- *1971: “Loa de la niña ‘pop’”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Regreso a la humildad”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “La pintura ‘boom’”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Oír campanas”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Teléfonos automáticos”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Se vende paraíso”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “Fantasmas en el televisor”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Libro abierto”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “De pronto...”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “El corazón por alimento”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Orilla en que Santiago hace pie”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “Jóvenes”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “La del alba sería...”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Ciclo de terror”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “¡Dos de calamares!”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Vigencia de lo cursi”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Lope, a nivel europeo”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “Cincuenta años después”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Encuesta a Pepe, producto nacional”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “San Valentín y los ordenadores electrónicos”, *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: “Viento y literatura”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “Pisos prefabricados”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “La cola de la pescadilla”, *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: “Una tal Greta Garbo”, *La Verdad*, Murcia 1971.

- *1971: "Terror 'Show'", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Ulises, en saldo", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Tu calle ya no es tu calle...", *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: "Los nuevos paisajes", *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: "Guitarras en el templo", *La Verdad*, Murcia 1971.
- *1971: "Ustedes, los viejos", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "El verano y su gente", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Misses", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Sara, ese brazo de mar", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Adán con chaleco", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "Mi amor se moja", *La Verdad*, Murcia, 1971.
- *1971: "El 'christmas' como alivio de soledades", *La Verdad*, Murcia 1971.
- 1973: "Salzillo vuelve a los altares", *ABC*, Madrid, 1973 [Premio Ciudad de Murcia]
- 1973: "A lo barroco, zambomba y rabel...", *ABC*, Madrid, 27-09-73. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año* 1995, p. 157.
- +1974: "Un piso en la capital", Publicado en el *III Concurso de Cuentos 'Gabriel Sijé'*, Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Monserrate, Orihuela, 1974.
- *1974: "La fantasía en crisis", *Diario de Burgos* ("Logos"). Burgos 1974.
- *1974: "El 'tururú' de la muerte", *Correo de Andalucía* ("Logos"), Sevilla, 1974.
- *1974: "Hacia un nuevo paisaje", *Hoy* ("Logos"), Badajoz, 1974.
- *1974: "La basura como mercancía", *El Faro de Vigo* ("Logos"), Vigo, 1974. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 83-85.
- *1974: "Llévame a la verbena, Paco", *El Correo Español* ("Logos"), Bilbao, 1974.
- +1975: "El album", publicado en *Cuentos murcianos de ayer y de hoy*, Col. "Hoja de Laurel", Murcia 1975. Reeditado en *Antología* 1996, p.132-138.
- *1975: "Demonios a gogo", *Diario de Burgos* ("Logos"), Burgos 1975.
- *1975; "Yo, isla", *La Verdad*, Murcia, 1975.
- *1975: "Sonría, por favor", *Diario de Burgos* ("Logos"), Burgos, 1975.
- *1975: "Las coplas escritas", *La Verdad* ("Logos"), Murcia 1975.
- *1975: "Pasacalles de la mujer objeto", *La Verdad* ("Logos"), Murcia 1975. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 86-88.
- *1975: "Mañana me jubilo", *Diario de Burgos* ("Logos"), Burgos 1975.
- *1975: "Una cometa de papel", *La Verdad* ("Logos"), Murcia, 1975.
- 1976: "El barroquismo itinerante (Semana Santa en Cartagena)", *El Noticiero*, Cartagena 1976.
- +1976: "El emplomao", *Diario Línea* 2-8-76.

- *1976: “Un piso para Bernarda Alba”, *Diario de Burgos* (“Logos”), Burgos 1976.
- *1976: “Dulcinea, asesinada”, *Diario montañés* (“Logos”), Santander, 1976.
Reeditado en *Antología*, 1996, p. 89-92
- *1976: “Kitsch”, *La Verdad* (“Logos”), Murcia 1976.
- *1976: “Hablando se entiende la gente”, *La Verdad* (“Logos”), Murcia, 1976.
- *1976: “Recobrar el paraíso”, *Diario Montañés* (“Logos”), Santander, 1976.
- *1976: “Lo inútil”, *La Verdad* (“Logos”), Murcia, 1976.
- *1976: “El amor como ‘contestacion’”, *Hoy* (“Logos”), Badajoz, 1976.
1976: “De La Union y su festival”, *Flamenco*, Sevilla, 1976.
- *1977: “Juego de niños”, *El Ideal Gallego* (“Logos”), La Coruña, 1977.
- *1977: “Todavía el amor”, *Campo soriano* (“Logos”), Soria, 1977. Reeditado en *Antología*, 1996, p.93-96.
- *1977: “Nace un nuevo libro”, *Diario Montañés* (“Logos”), Santander, 1977.
- *1977: “La gorda”, *Diario de Burgos* (“Logos”), Burgoa, 1977. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 97-100.
- *1977: “Dios, a la mano”, *Diario de Burgos* (“Logos”), Burgos 1977.
- *1977: “La nuevas solteronas”, *El ideal gallego* (“Logos”), La Coruña, 1977.
- *1977: “Balada de un domingo de verano”, *El Faro de Vigo* (“Logos”), Vigo, 1977.
- *1977: “Tener tiempo”, *Diario de Burgos* (“Logos”), Burgos, 1977.
- *1977: “Poetas, con perdón”, *El Faro de Vigo* (“Logos”), Vigo 1977.
1977: *La Unión, ciudad alucinante* (3ª Edición).
- +1978: “La butaca vacía”, *Revista Monteagudo*, nº 61, 1978; reeditado por José Belmonte Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 239. Reeditado en *Antología* 1996, p.155-160
- +1978: “Cuando la tierra era una naranja”, *Revista Monteagudo* (nº 62), 1978.
Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 29-34.
- *1978: “Plaza de pueblo”, *Hoy* (“Logos”), Badajoz, 1978.
- *1978: “Canciones para el recuerdo”, *La Verdad* (“Logos”), Murcia 1978.
- *1978: “Navidad, a pesar de todo”, *Diario de Burgos* (“Logos”), Burgos, 1978.
Reeditado en *Navidad todo el año*, 1995, p.158-160.
- +1979: “El soldado de la degollación”, Incluido en *Parte de Murcia*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, Col. Biblioteca Murciana de Bolsillo, 1979.
- +1979: “El falso velatorio de la señorita Remedios”, *Revista Monteagudo* nº 65, 1979. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 47-52
- 1979: “Navidad vinatera”, *Línea*, Murcia, 23-09-79. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año* 1995, p. 161.

- 1979: *Parte de Murcia: (urbe, huerta, mina, mar)*, Murcia, RAAX [Biblioteca Murciana de Bolsillo nº 3] 147 p., 19 cm.
- 1979: *La Unión: su antología*: fragmentos de escritos para presentar los festivales, 2ª edición 1979 [Fragmentos en torno a "Paisaje", "Historia", "La mina y los mineros", "Raiz del pueblo", "Perfil urbano", "Descubrir Portman", "Cuentos con La Unión al fondo", "Pintar en La Unión", "Memoria de los que se fueron", "De la gastronomía unionense", "Reino del cante", "Urgencia de la palabra: el trovo", "Conferencias, ponencia, charlas...", "Versos para La Unión", "Postal de La unión"]. Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p. 212-214.
- 1979: Ponencia en el Congreso de Escritores Murcianos ¿?
- +1980: "Tu corazón, pera de azúcar...", *La Verdad* 24-8-80.
- +1981: "El hombre que amó a María Montez", Revista *Monteagudo* nº 75, 1981.
- *1981: "Paisaje con pobre", *Diario de Murcia*, Murcia 1981.
- +1982: "Primera jornada", Revista *Galería-6*, La Unión, Primavera 1982.
- 1982: *El templo del rosario de La Unión*, Cartagena, Talleres F. Gómez, 1982. Texto y maqueta de Asensio Sáez, con fotos de autores varios.
- 1982: *Auto de Navidad*, 1982. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, 1995, p. 163-166.
- 1982: *Vivir no era una fiesta*, Concurso de novela corta, Premio "Gabriel Sijé" año 1981, Orihuela, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Litografía Zerón, 1982, p. 1-160. Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p.181-187. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, 1995, p. 163. Reeditado parcialmente en *Boda civil y otros cuentos*, p. 203-206 (aunque con otro título).
- +1983: "La mujer del suéter rojo", Revista *Monteagudo* nº 81, 1983. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 85-92
- +1983: "El vídeo de Don Ramón", *La Verdad* 27-11-83. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 137-144.
- +1984: "Residencia de ancianos", *La Verdad* 25-3-84.
- +1984: "Boda civil", *La Verdad* 23-9-84. Reeditado en *Boda civil y otros cuentos*, 1994, p. 19-24.
- +1984: "Estrenaba moto", *La Verdad* 21-10-84.
- +1984: "El revival", Revista Oral *Zauma*, nº 2, 29-11-84.
- 1984: Ángel ROCA, *Canto a La Unión: (charlas, troveras, poemas, trovos mineros, espinelas, recital de cante minero)*, con dibujos de Asensio Sáez, Cartagena, Imprenta Molegar, 1984.

- +1985: "La carta", *La Verdad* 7-4-85; reeditado por José Belmonte Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 283.
- 1985: *Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas en sus Bodas de Plata. La Unión 1961-1985*, La Unión, Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1985, 200 p. 26 cm. [Crónica de los primeros XXV festivales].
- 1985: *Libro de las cuatro estaciones*, Cartagena, Gráficas F. Gómez, Con subvención de CajaMurcia 1985 (116 p. 20 cm.). Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p. 191-196.
- *1985: "Carnaval", *La Verdad*, Murcia, 1985.
- *1985: "Regreso a las cavernas", *La Verdad*, Murcia, 1985. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 101-104.
- 1986: Pregón del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Semana Santa de Murcia, pronunciado en la iglesia del Carmen, Murcia 1986.
- +1986: "Entonces" (Premio Ciudad de Cartagena) editado por José Belmonte Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 265.
- +1986: "El juicio Final. Pompas Fúnebres", editado por José Belmonte Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 297.
- +1986: "La Lluvia", editado por José Serrano, *Cuentos*, 1986, p. 289.
- 1986: "Encuentros en el desván", en *Narradores murcianos*, Editora Regional 1986. Reeditado en *Antología* 1996, p. 139-147.
- 1986: *Cuentos*, Editados por José Belmonte Serrano, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio [Biblioteca Murciana de Bolsillo] 311. p. 19 cm.
- *1986: "Memoria de Rafael Gil", *La Verdad*, Murcia 1986.
- 1987: *Escribir en Murcia*, Colección Eldorado, Murcia 1987.
- 1988: *La Unión. Aproximación a su etnología*, La Unión, Ayuntamiento, Talleres Novograff, 1988, 250 p., 24 cm. (Hay segunda edición en el 2005). Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, 1995, p. 167-168.
- 1988: *Las soleteras*. Teatro.
- *1989: "Vigencia del feísmo", *La Verdad*, Murcia, 1989.
- *1989: "Los videoadictos", *La Verdad*, Murcia, 1989.
- *1989: "Lujos a nuestro alcance", *La Verdad*, Murcia 1989.
- *1989: "El país de las chapuzas", *La Verdad*, Murcia 1989. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 105-108.
- 1989: "Velorio de Alma Gómez", en Oro en la piedra (Homenaje a Borges, Murcia 1989. Reeditado en *Antología* 1996, p.148-154.
- 1989: *Libro de la lanzada*, 1989. Reeditado parcialmente en *Navidad todo el año*, 1995, p. 169-170.

- 1990: *GARUM, grupo de pintores y escultores [Exposición Asamblea Regional de Murcia. Sala de Exposiciones. Noviembre 1990]. Texto de Miguel Navarro Molina y Asensio Sáez*, Murcia, Asamblea Regional 1990.
- *1990: “De la zafiedad y otras procacidades”, *ABC*, Madrid, 1990. Reeditado en *Antología*, 1996, p. 109-112.
- *1990: “Velázquez, algo más que el nombre de una calle”, *La Verdad*, Murcia 1990.
- *1990: “Escribir una carta”, *ABC*, Madrid 1990.
- *1990: “Primera comunión de Vanesa”, *La Verdad*, Murcia, 1990.
- *1990: “Promoción de la ordinariéz”, *La Verdad*, Murcia, 1990.
- *1990: “El regreso de la copla”, *La Verdad*, Murcia 1990.
- *1990: “Olla y porrón”, *La Verdad*, Murcia, 1990.
- *1990: “Los buenos modales”, *La Verdad*, Murcia 1990.
- *1991: “Cines que se cierran”, *La Verdad*, Murcia 1991.
- 1992: “Tres pintores”, en *Flores de Murcia*, Exposición Universal de Sevilla
- 1992: *Letra y son de la muerte murciana. Discurso leído el día 21 de febrero de 1992 en su recepción pública, por el Ilmo Sr. D. Asensio Sáez García y contestación del Ilmo. Sr. D. Juan Barceló Jiménez*, Murcia 1992.
- 1992: *Crónicas del Festival Nacional del Cante de las Minas: La unión 1951-1962*.
- 1993: Muestra Regional de Teatro. Del 10 al 20 de diciembre, 1993, Centro Cultural Asensio Sáez: material gráfico. Se trata de un *cartel anunciador*, Murcia, Imprenta Jiménez Godoy, 1993 [1 lámina: 477 por 672 mm].
- *1993: “Pintadas en las paredes”, *La Verdad*, Murcia 1993.
- *1993: “Adiós a María Cegarra”, *La Verdad*, Murcia, 1993.
- *1993: “El último minero”, *La Verdad*, Murcia 1993.
- 1993: “La señorita que doblaba películas porno”, *La Verdad*, Murcia 1993. Reeditado en *Antología* 1996, p. 161-163.
- 1993: “Basura”, *La Verdad*, Murcia, 1993. Reeditado en *Antología* 1996, p. 164-166.
- 1993: “Nuevo Pigmalión”, *La Verdad*, Murcia, 1993. Reeditado en *Antología* 1996, p. 167-169.
- 1993: “Mi vecina en Hollywood”, *La Verdad*, Murcia, 1993. Reeditado en *Antología* 1996, p. 170-172.
- 1993: “La prima Carlota”. *La Verdad*, Murcia. 1993. Reeditado en *Antología* 1996, p. 173-175.

1994: “Todo a cien pesetas”, *La Verdad*, Murcia 1994. Reeditado en *Antología* 1996, p. 176-178.

1994: *Boda civil y otros cuentos*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio [Bibliotecas murciana de bolsillo], 1994 [Edición de Verónica Dean Thacker], 215 p. Se recogen cuentos que aquí no hemos recogido antes como p. e.:

“Francisco, digo Paquita” (1985)

“Hoy, funciones tarde y noche”

“Luisa se iba a Barcelona”

“Lunes, esa fea palabra”

“Primer día sin Paco” (compuesto en 1980, pero inédito)

“Residencia de ancianos”

“El sino”

“El hibernado”

“Personaje bajo el arco de la Aurora”

“Bar de carretera”

“La domadora de ratones”

“Aquí, mi señora”

“Fuegos artificiales”

“El pintor de trampantojos”

“Levitar los domingos”

“Trasplante de corazón”

“Autobús de las tres”

Y también se recoge una “Corona de relatos breves” con ocho composiciones de las que hemos identificado un fragmento de la novela *Vivir no era una fiesta*, que aquí aparece con otro título, como “Madame”. En ninguno de estos relatos se cita su procedencia. ¿Es que eran inéditos?⁴

1994: *Monasterio de San Ginés de la Jara: y en pliegos de cordel vida y milagros del santo* (2ª edición), Cartagena /La Unión, Asociación Belenista de Cartagena / La Unión, 131 p., il., 22 cm.

⁴ Es una pena que las ediciones no se hayan ocupado de precisar la primera publicación o edición original de sus componentes. Nuestro empeño hubiera sido mucho más fácil. Y la obra de ellos mucho más certera y valiosa.

- 1994: *Cantar en La Unión. El festival del Cante de las Minas en la pluma de Asensio Sáez. Antología de urgencia*. XXXIV Festival Nacional del Cante de las Minas, La Unión, 1994, Prólogo de Antonio Parra.[Son citas y recortes de periódicos desde 1961-1989].
- 1995: *Del amor y otras consolaciones*, Edición de José Belmonte Serrano, Murcia, Editora Regional / Consejería de Cultura y Educación, 1995 [Colección Texto de alcance, nº 50] (140 p. 20 cm.). Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p. 197-200.
- 1995: *Navidad todo el año*, Murcia, CAM Cultural/CajaMurcia/Consejería de Cultura y Educación, 1995, con prólogo de Tomas López Castelo, Presidente de la Asociación Belenista de Cartagena/La Unión. Reeditado parcialmente en *Antología* 1996, p. 201-203. 216-218.
- 1996: *Cien artículos (1963-1993)*, Murcia, Universidad, Servicio de Publicaciones, 1996, 252 p. 24 cm.
- 1996: *Antología*, CajaMurcia, Talleres F. Gómez, Cartagena 1996 [Edición realizada por José Belmonte Serrano y Verónica Dean-Thacker] 224 p.
- 1997: *La Unión: el paisaje, el cante, el trovo y la mina*, Murcia, KR, 1997, 260 p. [textos cuya procedencia viene enumerada al final del libro (p. 257-260), pero sin mucha precisión.
- 1997: *Paisaje de La Unión* (Fotografías de Mariano Muelas Espinosa; texto de Asensio Sáez), Murcia, Galindo 1997, 197 p., il., 29 cm.
- 1997: “La filmoteca de don Arturo”, incluido en *Cuentos de invierno*, publicados por Thader Press, Murcia 1997, p 45-69.
- 1998: *La copla enterrada: teoría apasionada del cante de las minas*, La Unión, Ayuntamiento, Artes Gráficas Galindo, 1998, 267 p., 23 cm.
- 1998: *Libro de La Unión: biografía de una ciudad alucinante* (4ª edición), Cartagena, Asociación Belenista de Cartagena / La Unión, 1998 171 p., il., 23 cm.
- 2000: María Adela DÍAZ PÁRRAGA, *Cocina murciana*, con Prólogo de Asensio Saéz, Leon, Everest, 2000, 80 p. 28 cm.
- 2001: *Crónicas del Festival Internacional del cante de las minas. La Unión 1961-2001*, 2001, Murcia, Ayuntamiento de La Unión, Gráficas Novograff 2001. [Cronica de los XLI Festivales celebrados hasta la fecha del 2001].
- 2002: Angel ROCA, *Historia del trovo: desde sus orígenes mineros a la actualidad*, 3ª edición (1865-2002), con ilustraciones de Asensio Sáez, Murcia, KR, 2002, 631 p., 30 cm.

- 2004: *Imaginería religiosa: 27 febrero-20 marzo 2004*, Los Molinos del Río Segura, Sala Caballerizas (en colaboración con Galo Conesa), Murcia, Ayuntamiento, Servicio de Comunicaciones, exposición de Galo Conesa con texto de Asensio Sáez, 27 p., principalmente ilustraciones, 22x24cm. Ver en internet [<http://www.bcl.jcyl.es/SalaExposiciones/Conesa5.html>] (visitada el 8 de marzo del 2008).
- 2004: Jose MONERRI MURCIA, *Crónicas cartageneras para el siglo XXI*, con ilustraciones de Asensio Sáez, Cartagena, Concejalía de Cultura, Festejos y Patrimonio Arqueológico, Imprenta Corbalán, 170 p., 30 cm.
- 2005: *La Unión: aproximación a su etnología* (2ª edición), La Unión, Ayuntamiento y por la Asociación de belenistas de Cartagena, 250 p., 24 cm.
La próxima publicación será *Murcia a la mano*, compilación de tradiciones y manifestaciones populares de la ciudad del Segura⁵.