

Mañana, postulación de la Lucha contra el Cáncer

JUMILLA. (De nuestro corresponsal, GARCIA VILLAVERDE).—Como todos los años, la Junta local de la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, organiza la postulación en nuestra ciudad, para recaudar fondos destinados a esta obra. Han sido muy notables los resultados alcanzados en las ediciones anteriores. (cabe resaltar que Jumilla ha dado siempre recaudaciones clasificadas como de primer orden en relación con su población), actuando en esta jornada, con gran entusiasmo, la sección de damas y señoritas postulantes. Cooperaron de manera desinteresada también las industrias bodegueras, entre las que sobresalieron la Cooperativa San Isidro, Bodegas Bleda, García Carrión, Pedro Gil, Savin y otras, donando botellas de sus vinos con las que se hacían obsequios a los generosos donantes, transeúntes muchos de ellos por las carreteras, de paso para otros puntos.

Para que nos hable de estos preparativos y de la labor que de manera tan efectiva y constante realiza esta Asociación, en particular en lo que concierne a la Junta Local, entrevistamos al doctor don Luis Martínez Pérez, vicepresidente de la misma, que ejerce la presidencia desde el fallecimiento de don Mariano Suárez.

—Diganos, ¿qué tienen programado para la postulación de mañana, sábado?

—Siguiendo la norma de años anteriores, que nos ha dado buenos resultados, se desplegarán al máximo todos los efectivos para conseguir una superación en todo. Me refiero, naturalmente, a obtener esa favorable variación que todos deseamos en la suma total que obtengamos. Los efectivos con los que contamos son, como puede suponer, la pléyade de señoritas postulantes y damas que, con su sacrificio personal desde muy temprano, recorrerán las calles, carreteras de acceso a la población y sitios oportunos demandando el donativo que la Asociación necesita.

—¿Habrá también colaboración de industrias y bodegas?

—Esperamos que sí. Porque independientemente de los donativos que nos hacen en metálico, la mayor parte de los cuales nos llegan dentro del mayor anonimato y entre la generalidad de aportaciones de las más distintas esferas locales, tienen esa atención de facilitarnos completamente sin interés económico alguno, botellas de sus vinos para que la Junta pueda realizar esos obsequios que tanto gustan, en especial a quienes ese día tienen la suerte de pasar por nuestro pueblo.

ACTIVIDAD

—¿Quiere decirnos algo de la labor de la Junta?

—No cesa en todo el año, porque como comprenderá, no sólo tomamos interés en salir afuera en este día, sino que después pensamos en muchos actos más, como funciones de gala, proyectando películas, bailes, etc. Esto en el terreno como si dijéramos financiero, recaudatorio. Pero luego, específicamente la Junta atiende a cuantos nos llegan aquejados del terrible mal, necesitados del tratamiento adecuado a la enfermedad. Se orienta, y

más que eso se envían los enfermos a recibir el tratamiento que precisan a

MURCIA O MADRID

—¿Puede decirnos el número de enfermos atendidos durante el pasado año?

—Unos 23; si, exactamente, 23. De ellos, 3 con operación y estancias prolongadas, siendo los gastos entre este capítulo de estancias, farmacia y demás, de unas 120.000 pesetas, con cargo a esta Junta local.

COMPRESION

—Se encuentra colaboración, por lo que veo en Jumilla, pero, ¿qué pediría usted para acrecentar esta labor en beneficio de los enfermos cancerosos?

—Al pedir, como dice, yo establecería dos vertientes: una, la de comprensión —creo que sobradamente Jumilla la viene dando— con los fines que nos proponemos y por tanto la ayuda de todos; no importa la cuantía, sino que todos, niños y mayores, diesen algo de lo que tengan para sus



Dr. don Luis Martínez Pérez

cosas necesarios. Eso es lo más hermoso, no dar lo que nos sobra, sino de lo que necesitamos. Y la otra faceta es pedir colaboración a todos para lograr que no quede ningún enfermo aquejado de este mal sin tratamiento. Hay quien elude hablar del cáncer, por un miedo mal entendido. El celo de los médicos se ve entorpecido por la ocultación en muchos casos de la enfermedad, que de manera incipiente podría atajarse y que cuando ya acuden no hay remedio de curación. No seamos lamentablemente inocentes! Para eso está la Asociación, y para eso trabajamos y luchamos con todas nuestras fuerzas. Yo abundaría, siguiendo esa propaganda que se difunde a este respecto, en que eludir la colaboración y donativo pretextando un horror hacia la enfermedad que impide hablar de ella, es lo más necio que puede pasarnos.

LABOR HUMANITARIA

—¿Qué tiene que agregar, doctor Martínez, como colofón a cuanto nos ha manifestado?

—He de puntualizar que función altamente humanitaria es la labor preventiva —no hay cáncer que se diagnostique precozmente que no se tenga éxito de curación—; la labor curativa propiamente dicha y por último, la paliativa en aquellos enfermos que, por desgracia, llegan a nosotros cuando ya no hay más solución que conllevar la enfermedad de la mejor manera, haciendo que el padecimiento sea el mínimo.

LA UNION.—La Caja de Ahorros del Sureste de España, con la colaboración de la Sección Femenina, ha organizado unas jornadas para la juventud que se desarrollarán en el Aula de Cultura "Andrés Cegarra, Salcedo",

a las ocho de la noche, y durante los días del 10 al 12 inclusive. El lunes, 10, habrá sesión de disco-fórum dirigido por Enrique López, sobre el tema "Historia de la música "pop". El mar-

tes, "Evolución sexual de la persona", por Jesús Martínez Herrada, médico, y el miércoles, cine-fórum dirigido por Fernando Terroso Richart sobre el filme de Carlos Saura "Pippermint frappé".

ASENSIO SAEZ:

MI PINTURA LA REALIZO EN FUNCION DE UNA NECESIDAD VITAL

LA UNION. (De nuestro corresponsal, ICARO).—Quizá alguien me censure si yo, corresponsal informativo, digo que Asensio Sáez tiene una casa verde con pasillos de árboles y ventanas de solés. Pero yo no puedo utilizar con Asensio la prosa fría de la noticia, porque sería como encerrarle en un rascacielos, más o menos perfecto y geométrico.

Quiero hablar de este hombre un día galardonado con el primer premio de la Exposición provincial de Pintura del SEM, tercera medalla en la fase nacional de Madrid y que ahora descubrimos simultáneamente en tres exposiciones consecutivas, las denominadas: "Pintura murciana de los siglos XVII al XX", en la Galería Al-Kara, de Murcia; en la "Pintura del mar", en la Galería Isidoro Málquez, de Cartagena, y en la relación de artistas que aportan su obra a favor de los damnificados en las recientes inundaciones.

—Asensio, ¿cuántas exposiciones en tu carrera?

—No muchas, por la circunstancia de que yo, en serio, lo que se dice en serio, empiezo a pintar ahora. Eso sí, recuerdo de un modo entrañable mi primera exposición, una colectiva en el Instituto Internacional de Boston, en la que tuve la suerte de co-dearme con nombres como Eduardo Vicente, Francisco Mateos, Carpe, Molina Sánchez,....

—Pintor favorito...

—No hay pintor favorito. Si acaso, pintores favoritos, que son todos los que pintan bien.

—Los colores de La Unión saltan a tus cuadros rabiósamente. El cielo, el mar, la sierra. Juegas a los prismas con los pequeños diablillos cromáticos de tus pinceles. Y tú, ¿cómo definirías tu pintura?

—Mi pintura la realizo en función de una necesidad vital. Sé que con ella no vengo a salvar nada, pero pinto como si así fuera. Por lo menos no pretendo pasar gato por liebre. Doy lo que tengo. Sólo eso.

—Escritor, pintor, poeta. Niño, niño, niño.

—Sólo desde la mirada de un niño pueden realizarse determinadas cosas. En muchas ocasiones los mejores cuadros son los que pintan los niños antes de descubrir los métodos y las preceptivas.

—¿Es tu pintura espontánea?

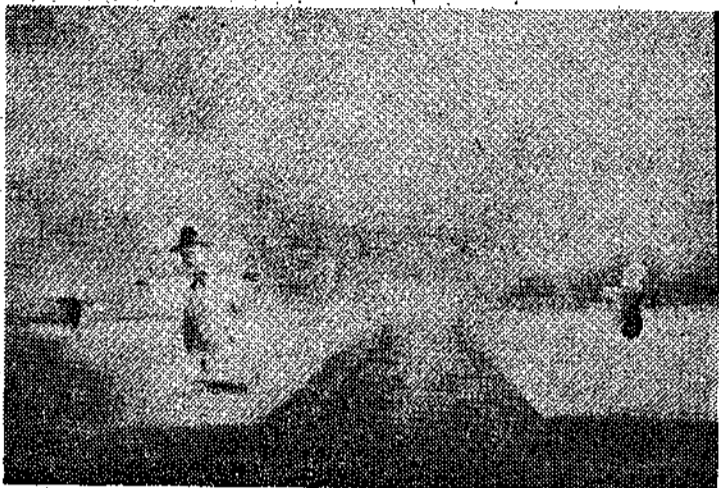
—Según lo que entendamos por espontáneo. Un cuadro puede ser realizado en una sola sesión, pero puede haberse elaborado a través de muchos meses, de muchos años quizá, dentro de uno mismo.

Maestro nacional desde hace muchas lunas. El ideal de felicidad de nuestro pintor es estar en paz con Dios y consigo mismo.

—¿Qué es para ti el amor?

—Todo. No concibo un solo paso que no sea por amor. Frente a la carga de egoísmo que hoy empieza a invadir el mundo, el amor va a ser el que diga la última palabra.

—¿Qué virtudes prefieres en el hombre? ¿Y en la mujer?



"Espantapájaros", óleo de Asensio Sáez

—En el hombre, la capacidad de aguantar a los demás. En la mujer, la de seguir pareciéndolo en toda circunstancia.

Asensio Sáez es quizá un hombre aferrado con una mano al pasado, con la otra al futuro y la mente en un mágico presente.

—¿Qué tipo de héroe prefieres?

—Para mí, el verdadero héroe no está en la fácil aureola de

un hecho deslumbrante, sino en el tesón callado de muchos y pequeños trabajos, sacrificios, responsabilidades de cada día...

Trabajo, sacrificio, responsabilidad... Asensio Sáez sabe de lo grande y lo pequeño de La Unión; y allá, en su balcón, hacia la calle Mayor, Asensio guarda un pincel y una pluma para decirnos a todos, un poco o un mucho, de lo que somos.

MAZARRON

MAÑANA, TIRO AL PLATO SE DISPUTA EL TERCER ESCUDO DE ORO DE LA CIUDAD

MAZARRON. (Servicio especial de MATEO GARCIA MARTINEZ).—Continúa siendo visitada por numerosas personas la exposición concurso que el pasado lunes fue inaugurada por las primeras autoridades locales en el colegio nacional mixto comarcal, y en la que participan casi la totalidad de los alumnos que asisten a dicho colegio, desde las clases de párvulos hasta los integrantes del séptimo curso.

La exposición está resultando muy interesante, por la diversidad de la temática tratada por los chiquillos, por su sencillez de formas, el colorido y los materiales utilizados en la confección de trabajos manuales, tales como son la rafia, lana, esparto, mondadientes, cerillas, paja y otros materiales sencillos que han permitido hacer trabajos muy simples pero de notable valor dentro del campo educativo; también han expuesto un mapavisión eléctrico muy original, trabajos en plastilina, etc.

LAS FIESTAS

También y dentro del marco de la programación de las fiestas de la Purísima, niños y niñas del citado colegio han realizado una demostración gimnástica con diversas tablas de gimnasia educativa y rítmica, estando a cargo de las maestras nacionales doña Conchita García de las Bayonas Blanquer y doña Ginesa Noguera López, siendo los componentes muy aplaudidos por la perfección de sus evoluciones y sincronización de movimientos.

Mañana, sábado, día grande de las fiestas, a las diez de la mañana, habrá una competición de tiro al plato, organizada por la Sociedad de la Purísima, y en la que intervendrán numerosas escopetas de la región; se va a disputar el tercer "Escudo de Oro" de la ciudad, siendo otorgados como primer premio el citado "Escudo de Oro", donado por el Ayuntamiento, y como segundo, el "Escudo de Plata", que ofrece la Comisión de Festejos; siendo el tercero una medalla de oro de la Sociedad de Cazadores.

Van a otorgarse también once trofeos y varias medallas.

MONTYSOL

- MEZCLA DE ROCA, CEMENTO Y AMOR
- CLIMA SECO Y SANO
- CALMA Y RELAX
- AIRE LIMPIO Y OXIGENADO
- DISTRACCIONES PARA TODAS LAS EDADES
- TERRENO Y EDIFICACION A PAGAR EN 10 AÑOS

¡VISITENOS EN DIA FESTIVO!