

NOVELA ●●●●

ESTUDIE EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (Justo Merino)

• **TODAS LAS HISTORIAS DE MI OBRA GIRAN EN TORNO A UN SOLO PERSONAJE**

Reiteración de llamadas telefónicas y al fin, localización del ganador del premio de novela, Justo Merino Belmonte, quien nos ha sintetizado sus impresiones:

—Escribí mi obra hace un año en Nerja y la presenté al premio en recuerdo de mis años de estudiante de Derecho en esa Universidad: mis actividades radiofónicas. La temática de la obra es un poco difícil de resumir, pues se trata de una serie de historias con apariencias reales o fantásticas que giran en torno a un solo personaje. La técnica es de clara influencia televisual.

—¿Qué supone para ti este premio murciano?

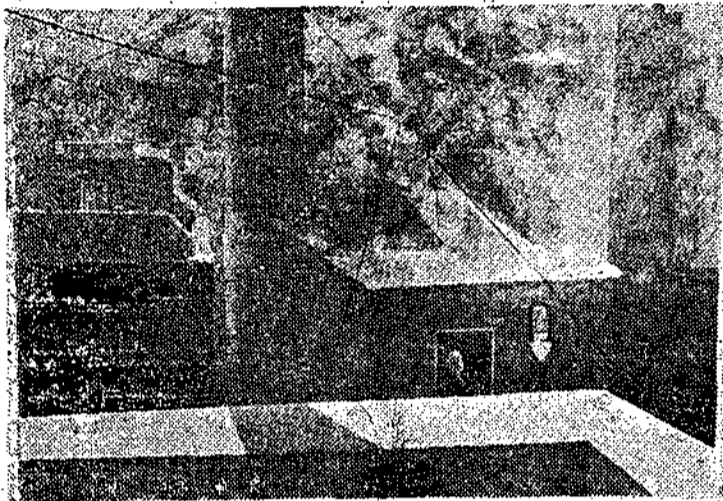
—Es el más importante en mi carrera de escritor. Tengo varios, pero quizás el de Murcia sea el respaldo definitivo a mi andadura novelística y un reconocimiento a mi labor literaria.

PINTURA ●●●●●●●●●●

Mi estilo es de surrealismo lírico (señala Angel Rojas)

• **Me intentado representar la destrucción de la belleza por la fiebre de la construcción urbana**

Angel Rojas Martínez, joven pintor de 27 años, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, nos agradeció la noticia de su premio, y fue generoso en sus manifestaciones:



"Maraña", de Angel Rojas, premio de pintura

—Es curioso, pero han venido a premiarme en la ciudad donde realicé mi primera exposición individual. Esto fue antes de salir al extranjero, y puedo decirte que este galardón lo considero el de mayor importancia, por su prestigio y respaldo artístico.

—¿Qué intenta reflejar la obra premiada?

—Es un intento de representar la destrucción de la belleza por la fiebre de la construcción urbana, y en su estilística podría definirla como integrada en la nueva figuración del surrealismo lírico.

—¿Qué es lo último que has realizado?

—He trabajado becado por

la Fundación "Rodríguez Acosta", y después, en Italia, durante dos meses con una dotación de "Arte Castellblanch".

—¿Esperabas el premio?

—Tenía mucha confianza en mis posibilidades y había preparado mi obra a conciencia.

—¿Qué harás con las 100.000 pesetas del premio?

—Seguir trabajando y ampliar nuevos horizontes en mi tarea.

PERIODISMO ●●●●●●●●●●

ESTOY QUE SALTO DE GOZO (Asensio Sáez)

• **Es el premio de artículos más importante que he conseguido**

Asensio Sáez, el excelente escritor y colaborador de la Prensa, pintor afortunado y otras muchas cosas, acaba de obtener un éxito resonante con su colección de trabajos publicados en tres publicaciones nacionales, que le han valido el premio "Ciudad de Murcia" de periodismo.

La conversación, teléfono por teléfono, ha sido breve, pero sustanciosa.

—Mira, Alonso, estoy que salto de gozo con la noticia. Me he quedado muchas veces finalista y francamente siempre se alienta la esperanza de dar en la diana.



—Ahora has dado de lleno... —Si, y tengo que decirte que es el premio de periodismo más importante que he recibido hasta ahora. Es un estímulo para seguir en la tarea.

—¿De qué tratan tus trabajos premiados?

—El de "ABC" se refiere a la Exposición Antológica de Saltillo que ha sido la manifestación cultural y artística murciana de mayor relieve en este año. A través de tres

páginas con grabados, reflejaba este acontecimiento de trascendencia nacional.

—Los otros...

—El de "Arriba" y el de "Teleradio" eran trabajos de varias páginas sobre el Canto de las Minas, que tiene celebración y culto en esta ciudad de La Unión. Por cierto, que el de "Arriba" fue reproducido por LINEA, incluso con mis lujos originales días después, y ya le escribí a vuestro director agradeciéndole esta atención que supuso.

—Estilística de los reportajes.

—Eminentemente literarios, porque tú sabes que yo no puedo prescindir de este aspecto que va con mi estilo, a la hora de realizar un trabajo periodístico.

—¿Te has presentado a los premios de Pintura y Novela?

—No; pienso que ya que se entra esperanzado en el juego de las posibilidades, había que volcarse sobre una sección determinada. A la vista del resultado, me siento plenamente satisfecho.

II SEMANA DE MUSICA EN LA NAVIDAD

UN CONCIERTO MEMORABLE DE LA AGRUPACION CORAL DE CAMARA DE PAMPLONA

Es complicado, a veces, para el comentarista especializado, encontrar los adjetivos exactos para definir una actuación o acontecimiento, a fin de que ni el excesivo triunfalismo ni el rigór crítico sufran merma alguna en su equilibrio.

Lisa y llanamente excepcional, sencillamente excepcional el recital que la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona ofreció anoche en la iglesia de San Nicolás, dentro de la programación de la II Semana de Música en la Navidad, que iniciara el discurso del señor Gómez Piñol la jornada anterior.

En un recorrido coral de música navideña, que abarca desde el 1481 hasta 1933, el conjunto pamplonés (20 voces perfectamente conjuntadas) dieron una lección del buen decir, afinando al máximo, matizando con pianísimos exquisitos, impostando la voz los solistas con singular maestría y ofreciendo en todo momento una sensación de dominio de sus registros, bajo la dirección ajustadísima de Luis Morondo.

De todo lo escuchado, en tono brillante y largamente aplaudido por el selecto público, quizás destacaría el "Gaber-diko óisak" ("Voces de la medianoche"), de L. Akara, difícilísimo pero felizmente superado por los intérpretes.

Don Gratiniano Nieto y don José Luna Cañizares, como autoridades asistentes.—S.



Dos cineastas galardonados: Medina Bardón (izquierda) y Sánchez Borreguero (centro). — (Fotos VERDUD)

DECIDA SU FIN DE AÑO

HOTEL DOS PLAYAS de MAZARRON

Día 31.—CENA Y COTILLÓN y alojamiento

Día 1.—Desayuno y almuerzo

Precio: 2.200 pts.

PALMA DE MALLORCA del 30 de diciembre al 2 de enero

PENSION COMPLETA incluyendo CENA Y COTILLÓN DE FIN DE AÑO

Salida desde Alicante Desde 2.800 pts.

RESERVA:

VIAJES CLUMBA

PLATERIA, 44

Tf. 217676 MURCIA

TRIBUNALES Por Diego MARTINEZ PEÑALVER

Absuelto el arquitecto al que se acusaba de querer matar a su mujer (CON TODOS LOS PRONUNCIAMIENTOS FAVORABLES)

La sala primera de nuestra Audiencia ha dictado sentencia en la causa cuyo juicio se celebró el pasado jueves, día 13, contra el arquitecto al que el Ministerio fiscal acusaba del delito de parricidio, en grado de tentativa, por haber intentado matar a su mujer. Ha sido absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

CONDENADO EL AUTOR DEL ASESINATO DEL QUE APARECIO DESNUDO EN LA ORILLA DEL RIO

• **DIECIOCHO AÑOS DE RECLUSION MENOR, LAS COSTAS Y UNA INDEMNIZACION DE 500.000 PESETAS**

También ha dictado la misma sala sentencia contra el autor de la muerte de la persona cuyo cadáver apareció desnudo en la orilla del río, en nuestra capital. El Tribunal, apreciando la existencia del delito de asesinato, del que le acusaba el Ministerio fiscal, lo ha condenado a la pena de dieciocho años de reclusión menor, las costas, el pago de las costas y el abono de una indemnización de 500.000 pesetas a los herederos de la víctima. De una y otra sentencia nos ocuparemos oportunamente, cuando sea hecha pública.