

LA VERDAD

MURCIA

Fecha 2.º D. DIC. 1977.

LIBROS MURCIANOS

LA UNION, CIUDAD ALUCINANTE

Por tercera vez sale a la luz este hermoso libro de Asensio Sáez (1), singular biografía de una de las ciudades más interesantes de nuestra región. La Unión tiene una historia especial, casi increíble, que parece película o ficción novelesca. Es un caso único de fulminante esplendor y de dramático declive, de personajes poco menos que legendarios y de episodios auténticos que superan la fantasía. A los veinte años de su primera aparición renace esta obra para deleite de quienes no la conocieron en su momento. Y lo hace sin actualizaciones que alteren su contenido; apenas unas notas a pie de páginas. De este modo, el libro mantiene inalterable, sin añadidos, el mismo tono evocador y emotivo, entrañable y cordial, de su redacción inicial, por la que mereció el premio de literatura "Rodríguez de Almela".

Arranca Asensio Sáez de una contemplación histórica de La Unión, a través de iberos, fenicios y cartagineses, bárbaros y árabes, que anduvieron por nuestras tierras, zona de confluencia de variadas y complejas civilizaciones. Después, los siglos más recientes hasta el nacimiento de la ciudad con su nombre de hoy, por la fusión de El Garbanzal y Herrerías. Pero la historia de La Unión, la que sorprende y fascina, es la de su vida minera, la de la famosa visita de Isabel II en 1862, la del deslumbramiento de una riqueza súbita, que transforma el poblado en un Eldorado fulgurante. Y aquí es donde Asensio Sáez despliega su talento de narrador para contarnos la gloria y decadencia de una comunidad sacudida por los avatares de las minas. Con episodios curiosos y tipos singulares. Entre estos últimos hay un personaje apasionante, merecedor de una novela, que es Emilia "la Satisfecha", cuyo recuerdo en la ciudad permanece "como algo jubiloso y a la vez impregnado de melancolía".

En el libro está lo esencial de la vida unionense: las procesiones, los trovos y los troveros, el pintoresco tren con nombre inglés que enlazaba con Cartagena, el cante de las minas —mantenido con plausible tesón—, sus gentes y su paisaje, la riqueza y la muerte en el pozo. Ciudad alucinante, en verdad. Asensio Sáez, que la conoce, la vive y la ama, dedicó a ella horas de reflexión para historiarla y, sobre todo, para recrearla en sus hombres y sus costumbres. En todas las ciudades, más o menos, hay algo inmaterial, casi inaprensible, que está como flotando en ellas y configurándolas, dándoles una personalidad, un carácter. Asensio Sáez ha tenido el gran acierto de captar ese espíritu de La Unión y transmitirlo al lector certera y sutilmente.

A. C.

(1) "Libro de La Unión" (Biografía de una ciudad alucinante), por Asensio Sáez. Ilustraciones del autor. Murcia, 1977. 196 páginas.

"LO QUE ES EL SOCIALISMO"

Hace dieciséis años, publicó en «Murcia Sindical» una serie de artículos políticos el sacerdote Antonio Sánchez Maurandi, que firma habitualmente con el seudónimo de «Asarandi». Estos artículos que, según el autor, «parecen escritos en nuestros días», se recogen ahora en un breve opúsculo, bajo el título de «Qué es el socialismo», dentro de la biblioteca «El monasterio del

Niño».

Los títulos de los trabajos son «El problema de la cuestión social», «Una tentativa loable por el fin y funesta por el resultado», «El liberalismo no puede resolver la cuestión social». Treinta y dos páginas en total, que «Asarandi» dedica a la memoria de Franco, del que una gran fotografía aparece al comienzo.