

Asensio Sáez, ganador del "Gabriel Sijé" - 81, a CANFALI

Conocer Orihuela es quererla y amarla"



Asensio Sáez.

«Orihuela es una de las ciudades que más me ha gustado por su obra, su historia y su arte, por eso he escrito mucho sobre esta ciudad. Conocer Orihuela es quererla y amarla».

El tema es lo de menos, lo más importante es el tratamiento.

En «Vivir no era una fiesta»,

intentó hacer literatura, puesto que es lo que más sabe hacer. Sus personajes los cogió y trató diariamente, «son seres actuales, con problemas actuales». Sus personajes pueden existir en un barrio cualquiera de una ciudad cualquiera, unos se sienten marginados mientras que otros no. El tema, como Asensio nos dijo, no es lo más importante, es el tratamiento que se da a la obra lo trascendental de la misma.

Texto: ANGEL DIEGO

anterior) la consideraron muy aceptable.

«Comencé leyendo a Gabriel Sijé, por eso este premio me es muy entrañable».

Tras conocer la decisión del jurado, CANFALI se puso en contacto con su ganador, Asensio Sáez, quien nos habló de su vida, de su obra y, sobre todo, de la novela que le ha llevado al premio.

Asensio Sáez, nace en La Unión (Murcia) en 1923, cuenta, por tanto, con 58 años de edad. Posee una pensión de la Fundación «Juan March» de Literatura en 1966, es «Hucha de Plata» en 1967. En 1973 se le concedió el premio «Ciudad de Murcia» de Periodismo por un artículo que escribió en ABC, de Madrid, sobre Salcillo. Es premio «Rodríguez de Almeda» de la Diputación de Murcia. Es miembro de la Academia Alfonso X el Sabio, etc.

Su obra literaria está jalonada con títulos como «Cuatro Esquinas», «Libro de La Unión, biografía de una ciudad alucinante», «Bodegón, Olla y Porrón», «El Monasterio de San Ginés de la Jara», editado por Almarjal, «Arte de Murcia», editado por la Academia Alfonso X el Sabio, y uno de sus últimos libros, «La Unión, su antología». Ha colaborado en diversos diarios y revistas nacionales: «Blanco y Negro», «Triunfo», «ABC», «Arriba». Ha publicado más de 300 cuentos y además fue seleccionado como finalista en varios concursos, como el Premio Nacional de Literatura.

Otra de las exitosas tareas del escritor que hoy nos ocupa, es la de pintor y como tal obtuvo el tercer premio en la I Exposición Nacional del SEM, de Madrid, en el año 1964. Ha expuesto en Madrid y en Basilea (Suiza).

Más tarde nos comentó lo que significaba para él este premio, no obstante en 1974 fue accésit con su obra «Un piso en la capital», cuando el concurso actual «Gabriel Sijé» era de cuentos. «Este es un premio muy entrañable para mí porque yo comencé leyendo a Gabriel Sijé y soy un deboto de él». Es buen amigo de las hijas del escritor oriolano Olimpia y Lola, que unido a su gran cariño por Orihuela hace de este premio para él un auténtico orgullo.

Historia del "Gabriel Sijé"

Este es un premio que data de 1972 y se instituyó como concurso de cuentos «Gabriel Sijé». En 1976 y, al fusionarse las Cajas de Ahorros de las provincias de Alicante y Murcia, pasó a ser premio de novela corta, ya que una de las fusionadas con la antigua de Monserrate, la Caja de Ahorros del Sureste, tenía ya establecido el concurso de cuentos «Gabriel Miró», pasando a ser el concurso de cuentos de Orihuela a novela corta.

Desde 1976 los ganadores y finalistas de este concurso han sido: en ese año, el primer premio fue para Daniel Potes Vargas -actual colaborador fijo de la edición de CANFALI-Alicante y Benidorm- con su obra «Joaquín Castellón» y el segundo para Francisco Alemán Sáiz con «El último habitante». En 1977, Francisco Alemán fue el ganador con el título «Un largo etcétera», y el accésit de ese año recayó en José A. Ramírez Lozano por su obra «Don Illán». Al año siguiente, 1978, el trabajo ganador fue «Las madres», de Luis Bonmati Gutiérrez y la obra finalista, «Crónicas del tiempo de monda», de Rafael Azuar Carmen. En el año 1979 Antonio Gracia logró el premio por su trabajo en «Viaje» y el accésit, Juan García Abellán por «La barra». Marina Mayoral fue la ganadora del año pasado con su obra «Plantar un árbol», siendo el accésit para Luis García Balari con el título «Allegro íntimo». A estos nombres habrá que añadir el de Asensio Sáez y el de Juan Clemente

Gómez García.

Es un hecho notable y que nos lleva a pensar que Orihuela es tierra de escritores al ver cómo en la dilatada vida del premio de novela corta «Gabriel Sijé», hay dos oriolanos inscritos en el palmarés de este concurso.

Este concurso lleva el nombre del oriolano Gabriel Sijé porque cultivó a lo largo de su corta vida el cuento y las narraciones cortas no hay que olvidar que muchos definen la novela corta como un cuento.

La evolución de la calidad de las novelas cortas en este concurso ha sido muy favorable; en cuanto al número, desde los 31 trabajos presentados en 1976, todos ellos nacionales, hasta los 92 del año pasado, el desarrollo también ha sido muy positivo, aunque este año haya bajado a 74 las obras presentadas.

La categoría internacional se alcanzó en 1977, en donde comenzaron a concurrir novelas del extranjero y ya este año la participación foránea ha sido muy importante.

En cuanto a la evolución económica, su incremento ha sido igualmente importante, desde las 75.000 pesetas de la novela ganadora en el primer año, se ha duplicado a 150.000 pesetas. Asimismo, el accésit ha sido aumentado en una mayor proporción, desde las 25.000 pesetas iniciales hasta las 75.000 en la actualidad.

ANGEL DIEGO

57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
31 OCTUBRE 1981



VISITE EN DICHA FECHA NUESTRAS OFICINAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

-Al servicio de la provincia-