



POPULARES 2000-2001 de La Unión

En colaboración con el CIT de Cartagena y la Asociación Regional APEI-PRTV

Iniciativa:

Pedro Sabiote Collado

Empresa:

Ginés Zapata Romero

Superación:

Alberto Campillo Bernal

Valores Humanos:

Alejandro Espejo González

Actividades:

José Ríos Nieto

Folklore:

José Fernández Fernández

Arte:

Galo Conesa Vargas



Pilar Saorín, Reina Turismo Mar Menor
y sus dos Damas.

Cena Fiesta Proclamación
Sábado 30 Marzo 2002 - 21.30 h.
Restaurante Mare Nostrum
Puerto Deportivo
CARTAGENA

Pedro Sabiote Collado



Pionero de pro en el mundo de las autoescuelas. Cuarenta y cuatro años en actividad. ¿Hay quién dé más? Currículum a rebosar inaugurado con la primitiva "Unionense" que abrió marcha, alma máter de las que después en Cartagena vendrían. Más: colaborador del todo infatigable de múltiples actividades socio-culturales y deportivas. Chapó, Pedro, amigo de todos.

Ginés Zapata Romero

Una pregunta inicial: ¿Conoce nuestro amigo Ginés el consejo de Ramón Gómez de la Serna, el inolvidable escritor que a tantos llegó a orientarnos, a unos más y a otros menos? Tome nota el lector: "Vivir ahora, ver ahora lo que no ha de venir sino más tarde es una manera de sobrevivirnos". De ahí la amorosa entrega de Zapata Romero a un "currículum-vitae" en el que cuentan sus hoteles "Alfonso XIII" y "Carlos III", en Cartagena situados. Lo que no es óbice –gracias, Ginés– para, sabiéndolo residente en La Unión, en ningún momento deje de ser eficaz colaborador de nuestra tertulia.



Alberto Campillo Bernal



Raíces netamente unionenses tiran de su persona. Enseñado por los suyos a amar a La Unión, unionense se siente y vanagloria de su cuna. Estudiante de Ingeniería Industrial en Madrid, no olvida su minera escenografía, aquella en la que el pasado año, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de La Unión recibía un merecido homenaje por su Premio Nacional de Bachillerato. Puede usted, amigo lector, si así lo estima conveniente establecer con Alberto una cerrada y amena conversación en varios idiomas, amén del nuestro: francés, inglés, alemán... Ah, otro dato personal: se "bebe" las Matemáticas.

Alejandro Espejo González

Otro ciudadano ciertamente amante de su pueblo. ¡Ahí es nada Alejandro preocupándose "corazonalmente" por la cara y la cruz de la biografía unionense! Oficial de la Armada, hoy retirado, en infinitas ocasiones ha intervenido –continúa interviniendo– en diversos acontecimientos a favor de la ciudad.

En su "Edipo", Voltaire sentenció: "La amistad es un don de dioses". Dudamos así ante tal verdad si es que, adelantándose en muchos años, el famoso pensador no habría oído hablar de nuestro amigo Alejandro. Para éste, decir La Unión es nombrar la niña de sus ojos. De las generosas colaboraciones del nuevo "popular", hablen sus amigos y vecinos: gracias, Alejandro.



José Fernández Fernández



Su amor al cante lo lleva al serio conocimiento del flamenco en todas sus dimensiones. Su paso por el fascinante universo jondo lo ha empujado siempre a todos los encuentros con el mismo, como comentarista unas veces, como miembro de los jurados otras y siempre como un irrepentible enamorado del tema. También la copla –impagable mundo de la tonadilla– tira enamoradamente de sus querencias, a sabiendas de que una simbiosis de cante y canción, copla y flamenco constituyen todo un impagable universo. De Pepe se ha dicho que es calé

que sintoniza magníficamente con los payos. No se han equivocado. Sus sesenta años de existencia, en La Unión transcurridos, lo garantizan.

José Ríos Nieto

Buena, del todo inmejorable labor la suya como promotor y organizador de pruebas ciclistas. Se diría que, fiel a la consigna de la perfección, parece a botepunto guardar todo su interés, toda si evidente energía para el mundillo ciclista, pero, generoso siempre, no descuidará nunca las tareas correspondientes al equipo que dirige como responsable en el Voluntariado de la Cruz Roja. Necesario en todo momento, válido siempre, bien merece el título que ahora recibe. ¡Enhorabuena, amigo!



Galo Conesa Vargas



Insertado en la sobria a la vez que cómoda celda de su estudio, iluminada por el sol de la sierra minera, lo encontrará el visitante que antes habrá quedado absorto ante alguna que otra obra de Galo, estéticamente salpicando la austeridad escenográfica de la ciudad: busto de la poetisa María Cegarra frente al Liceo, hoy sorprendente Museo Minero; la cabeza de Pencho Cros, el gran Cantautor –con mayúscula– de La Unión; el rostro impresionante, gigantesco del dios Iluro... Tantas obras más, hace poco tiempo expuestas al público en la llamada Catedral del Cante. Sépase que su talla de artista estará garantizada siempre, se trate de la cabeza de una muchacha

como de una escena bíblica, más aún si el visitante que ha llegado a su estudio se encuentra frente a su reciente Ecce-Homo que demanda con enteras urgencias una solemne marcha semanasantera. A la nómina –todo un lujo– de artistas unionenses, se suma con todo derecho a su favor, Galo Conesa. Enhorabuena.

Textos:

Asensio Sáez y García Mateos

Gentileza de:



**FUNDACIÓN
CAJAMURCIA**