

FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS



LA UNIÓN

La programación cultural recuerda a Pencho Cros y Asensio Sáez

El legendario cantaor y el escritor e impulsor del certamen, fallecidos ambos en octubre de 2007, serán homenajeados con la publicación de discos y libros

N. SALCEDO MURCIA

Presentaciones de libros y CDs, exposiciones, conferencias, homenajes y traspasos flamencos sustentan la oferta cultural de la 48ª edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, que se celebra en La Unión del 7 al 16 de agosto. La programación completa se presentó ayer en la sede de la Fundación Cajamurcia en Cartagena, con la presencia del alcalde y presidente del evento, Francisco Bernabé, y el coordinador general, Manuel Navarro.

Los principales actos girarán en torno a las figuras de los dos homenajeados a título póstumo: Asensio Sáez y Pencho Cros, fallecidos ambos en octubre de 2007.

Hablarán de sus trayectorias personales y artísticas diferentes personalidades del mundo académico y periodístico. Una de las publicaciones sobre el insigne escritor unionense será la de *Homenaje al académico Asensio Sáez*, editada por la Real Academia Alfonso X El Sabio de Murcia, con la colaboración del Ayuntamiento y la Consejería de Cultura. En el acto de presentación intervendrá el director de la Academia, Francisco Calvo García-Tornell.

Tres veces ganador

Acerca de la otra figura homenajeada, Pencho Cros, ganador tres veces de la Lámpara Minera, el festival ha editado el libro-CD *Pencho Cros: Torre de penas y coplas*. En el acto intervendrán el empresario editorial y fiel seguidor de Pencho Cros, Enrique Hernández Luike, y su discípulo Miguel Poveda.

Otras notas sobresalientes de la oferta cultural del festival vendrán de la mano del escritor José Gelardo, que presentará el facsímil



RESPONSABLES. María Dolores Barrionuevo (concejala de Hacienda), Francisco Bernabé (alcalde), Carlos Martínez (concejala de Urbanismo) y Manuel Navarro (coordinador general del festival). / MANOLO GARCÍA



LEGENDARIOS. El cantaor Pencho Cros y el escritor y pintor Asensio Sáez. / A. GIL / J. M. R. / AGM

de un número del periódico *El Liberal* de 1908, dedicado íntegramente a la Unión; así como el libro *Sobre una estatua de acero*, obra del escritor autodidacta y antiguo trabajador de las minas Rogelio García Galindo, residen-

te en Cabo de Palos, que será presentado por el diputado en el Congreso por el PP Federico Trillo-Figueroa. El alcalde, Francisco Bernabé, señaló que en este año de homenaje a Asensio Sáez y Pencho Cros «el festival ha primado



obras de producción propia». Por otro lado, el coordinador, Manuel Navarro, aseguró que la venta de entradas marcha a buen ritmo. En la gala del Ballet Nacional, las previsiones se han desbordado y están casi agotadas.



José Alfonso Pérez.

José Alfonso Pérez escribe las 'Crónicas del Festival'

N. S. MURCIA

El periodista unionense José Alfonso Pérez, responsable de RNE en Cartagena y colaborador de *La Verdad*, presentará la cuarta edición, revisada y ampliada, de las *Crónicas del Festival Internacional del Cante de las Minas, 1961-2008*, cuya última entrega escribió Asensio Sáez en 2001. El libro está prologado por el director adjunto de *La Verdad*, Mariano Caballero.

Hasta poco antes de su fallecimiento, Asensio Sáez manifestaba su ilusión por que, en 2010 —bodas de oro del certamen— pudiera editar la cuarta edición de *Las Crónicas*. Aunque lo ideal hubiera sido mantener esa fecha, el Comité Asesor del Festival decidió publicar la nueva versión como homenaje póstumo.

Como quiera que no pudieron ser localizados en su casamuseo de la calle Mayor los capítulos siguientes que pudiera tener redactados, la organización encargó a José Alfonso Pérez, principal estudioso de la obra de Asensio Sáez merced a su tesis doctoral, completar las crónicas hasta 2007, incluida la información previa que ha generado el festival hasta julio de 2008.