



MEMORIA

La 'ciudad alucinante' rinde homenaje a dos de sus **Hijos Predilectos**

Asensio Sáez supo recuperar y difundir la cultura popular del cante a través de su obra literaria y sus artículos periodísticos ● Pencho Cros se erigió como embajador de su tierra y de lo jondo gracias a su firme trayectoria

En su cuadragésimo octava edición, el Festival Internacional del Cante de Las Minas dirigirá sus actos a las figuras de los dos homenajeados a título póstumo: Asensio Sáez y Pencho Cros, fallecidos ambos en 2007. Durante el desarrollo del evento, diferentes personalidades del mundo académico y periodístico hablarán de sus trayectorias personales y artísticas.

Asensio Sáez contaba 84 años cuando dejó a La Unión huérfana de padre. Cronista, escritor y pintor, tuvo una vida intensa. Hijo Predilecto y Cronista Oficial de La Unión, así como miembro de número de la Real Academia Alfonso X El Sabio, se caracterizaba por su calidad humana y, sobre todo, por su insustituible papel en la creación de la personalidad de La Unión,

con aquel mito suyo de la "ciudad alucinante".

Asensio Sáez se enmarca en esa larga tradición de escritores-periodistas de la cultura española. Desde la segunda mitad del siglo XX fue el baluarte de la recuperación y difusión de la cultura popular de La Unión con su obra literaria y sus artículos periodísticos. Será recordado también porque, junto al alcalde Esteban Bernal, participó en la creación del Festival del Cante de Las Minas.

Maestro ganador

Cinco días antes de que Asensio Sáez dijera adiós, La Unión ya lloraba la memoria de Pencho Cros. Trabajador y padre de 10 hijos, con él desaparecía el último exponente del más genuino cante de las minas, aquel que nace de las penas. Y es que Pencho



Asensio Sáez García

sabía bien que el cante bueno duele, lastima y hiere.

Este maestro de lo jondo fue el



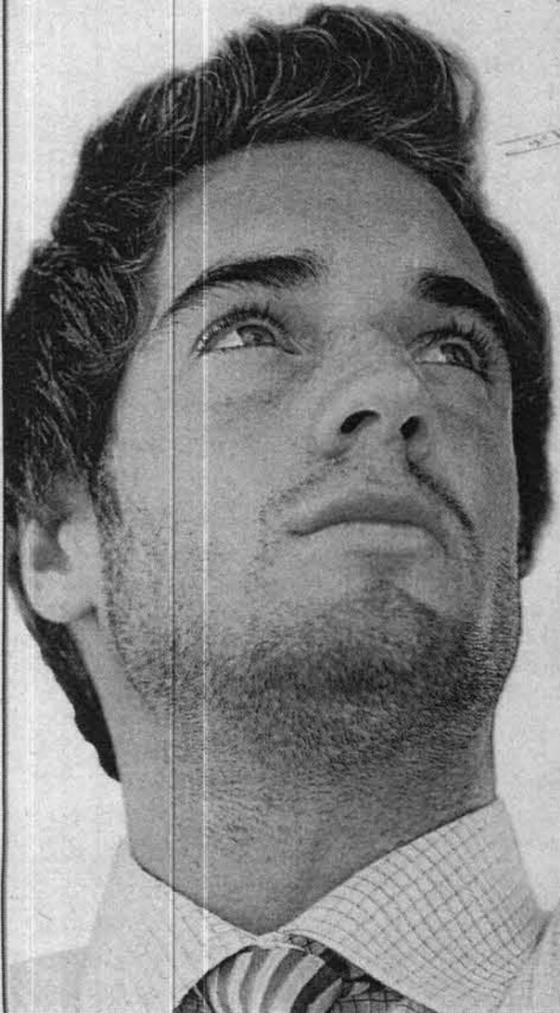
El maestro Pencho Cros

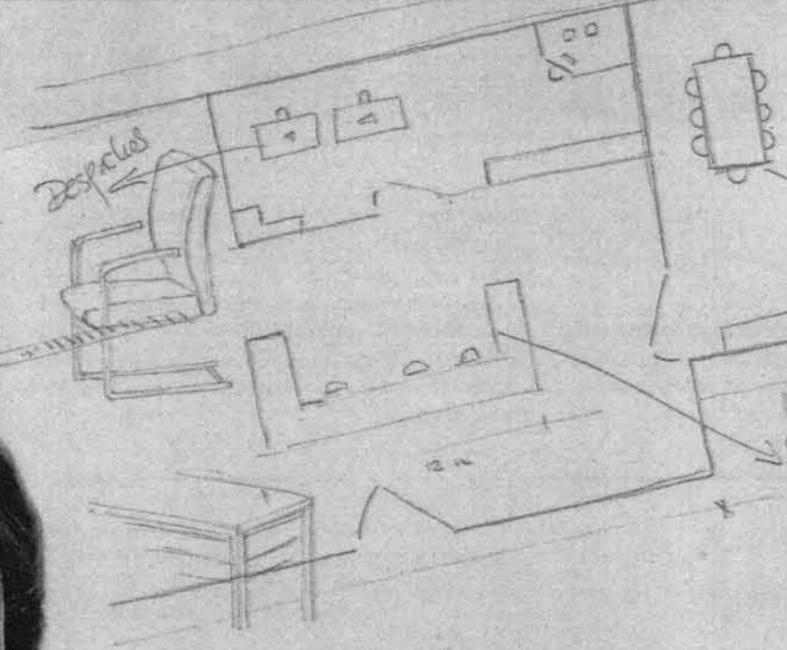
único que ganó la Lámpara Minera en tres ocasiones (1965, 1972 y 1976), lo que hizo que la

organización del concurso del Cante de Las Minas introdujera una nueva norma: un mismo cantaor no podía presentarse al premio después de haberlo ganado una vez.

Constante en su estudio, cultivo y difusión de los cantes menores, Pencho era su gran conocedor. De este modo, su pasión por el flamenco era quizás sólo comparable a la que sentía por su pueblo, del que supo ser embajador, como lo fue del Festival.

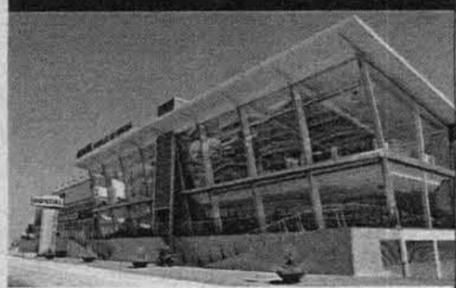
Nunca quiso despegarse de las calles que le vieron crecer y forjarse un referente dentro y fuera de su tierra. A Pencho nunca le gustó el protagonismo de un escenario, prefería compartir su arte único en cualquier taberna rodeado de amigos. Sin embargo, siempre supo estar a la altura cuando todas las miradas recaían en él.





LOS MUEBLES QUE TIENES EN TU CABEZA

Creemos en sus ideas, por eso, en MONTIEL le ayudamos a crear espacios ajustados a sus necesidades, espacios que reflejan el auténtico espíritu de su empresa. Le asesoramos sobre el mobiliario que más se adapta a sus oficinas, realizando proyectos integrales de diseño y realizando equipamientos globales de todo tipo de espacios.



www.oficinasmontiel.com

MUEBLES DE OFICINA MONTIEL

MUEBLES CON IDEAS

MOLINA DE SEGURA. Ctra. Madrid-Cartagena, km 386. Pol. Ind. La Polvorista. Parcela H7, nave 4. Tel.: 968 644 393.
CARTAGENA. Pol. Ind. Cabezo Beaza. C/ Londres. Esq. C/ Dublin. Parcela 76. Tels.: 968 122 112
MADRID. Pol. Los Frailes. Parcela 40, nave A. Tel.: 91 884 13 22. Daganzo.